



Statistische Berichte

Theater in Bayern im Spieljahr 2018/19



B V 1 j 2018
Hrsg. im Oktober 2020
Bestellnr. B5100C 201800

Zeichenerklärung

- 0 mehr als nichts, aber weniger als die Hälfte der kleinsten in der Tabelle nachgewiesenen Einheit
- nichts vorhanden oder keine Veränderung
- / keine Angaben, da Zahlen nicht sicher genug
- Zahlenwert unbekannt, geheimzuhalten oder nicht rechenbar
- ... Angabe fällt später an
- X Tabellenfach gesperrt, da Aussage nicht sinnvoll
- () Nachweis unter dem Vorbehalt, dass der Zahlenwert erhebliche Fehler aufweisen kann
- p vorläufiges Ergebnis
- r berichtigtes Ergebnis
- s geschätztes Ergebnis
- D Durchschnitt
- ≙ entspricht

Auf- und Abrunden

Im Allgemeinen ist ohne Rücksicht auf die Endsummen auf- bzw. abgerundet worden. Deshalb können sich bei der Summierung von Einzelangaben geringfügige Abweichungen zu den ausgewiesenen Endsummen ergeben. Bei der Aufgliederung der Gesamtheit in Prozent kann die Summe der Einzelwerte wegen Rundens vom Wert 100 % abweichen. Eine Abstimmung auf 100 % erfolgt im Allgemeinen nicht.

Publikationsservice

Das Bayerische Landesamt für Statistik veröffentlicht jährlich über 400 Publikationen. Das aktuelle Veröffentlichungsverzeichnis ist im Internet als Datei verfügbar, kann aber auch als Druckversion kostenlos zugesandt werden.

Kostenlos

ist der Download der meisten Veröffentlichungen, z.B. von Statistischen Berichten (PDF- oder Excel-Format).

Kostenpflichtig

sind alle Printversionen (auch von Statistischen Berichten), Datenträger und ausgewählte Dateien (z.B. von Verzeichnissen, von Beiträgen, vom Jahrbuch).

Publikationsservice

 Alle Veröffentlichungen sind im Internet verfügbar unter www.statistik.bayern.de/produkte

Impressum

Statistische Berichte

bieten in tabellarischer Form neuestes Zahlenmaterial der jeweiligen Erhebung. Dieses wird, soweit erforderlich, methodisch erläutert und kurz kommentiert.

Herausgeber, Druck und Vertrieb

Bayerisches Landesamt für Statistik
Nürnberger Straße 95
90762 Fürth

Papier

Gedruckt auf umweltfreundlichem Papier, chlorfrei gebleicht.

Vertrieb

E-Mail vertrieb@statistik.bayern.de
Telefon 0911 98208-6311
Telefax 0911 98208-6638

Auskunftsdienst

E-Mail info@statistik.bayern.de
Telefon 0911 98208-6563
Telefax 0911 98208-6573

© Bayerisches Landesamt für Statistik, Fürth 2020
Vervielfältigung und Verbreitung, auch auszugsweise, mit Quellenangabe gestattet.

Hinweis: Diese Druckschrift wird im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit der Bayerischen Staatsregierung herausgegeben. Sie darf weder von Parteien noch von Wahlwerbern oder Wahlhelfern im Zeitraum von fünf Monaten vor einer Wahl zum Zwecke der Wahlwerbung verwendet werden. Dies gilt für Landtags-, Bundestags-, Kommunal- und Europawahlen. Missbräuchlich ist während dieser Zeit insbesondere die Verteilung auf Wahlveranstaltungen, an Informationsständen der Parteien sowie das Einlegen, Aufdrucken und Aufkleben parteipolitischer Informationen oder Werbemittel. Untersagt ist gleichfalls die Weitergabe an Dritte zum Zwecke der Wahlwerbung. Auch ohne zeitlichen Bezug zu einer bevorstehenden Wahl darf die Druckschrift nicht in einer Weise verwendet werden, die als Parteinahme der Staatsregierung zugunsten einzelner politischer Gruppen verstanden werden könnte. Den Parteien ist es gestattet, die Druckschrift zur Unterrichtung ihrer eigenen Mitglieder zu verwenden.

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen	5
Übersicht 1 Theater in Bayern in den Spieljahren 2016/17 bis 2018/19 nach Hauptmerkmalen und Theaterarten	7
Übersicht 2 Aufführungsorte von Fest- und Freilichtspielen in Bayern seit dem Spieljahr 2012/13 an denen nur in mehrjährigem Abstand Vorstellungen stattfanden	7
Übersicht 3 Meistgespielte und meistbesuchte Werke an den bayerischen Bühnen im Spieljahr 2018/19	8
1 Das Theatergeschehen in Bayern a) Gesamtentwicklung in den Spieljahren 2017/18 und 2018/19	9
b) Entwicklung seit dem Spieljahr 2004/05	10
2 Aufführungshäufigkeit der Bühnenwerke in Bayern im Spieljahr 2018/19	11
<u>Bühnen in Bayern (ohne Festspiele)</u>	
3 Die bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble und ihre Spieltätigkeit in Bayern im Spieljahr 2018/19	12
4 Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2018/19	14
5 a) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2013/14 bis 2018/19 nach Regierungsbezirken	21
b) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2013/14 bis 2018/19 nach Regionen	21
6 Theaterspieltätigkeit der Bühnen in Bayern im Spieljahr 2018/19 nach Sparten und Aufführungsorten	22
7 Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele	24
8 Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke	40
9 Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Opern	47
10 Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Opern nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke	49
11 Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele	50
12 Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke	52
13 Aufführungsort, Bezeichnung und Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Ballettvorstellungen	54

Fest- und Freilichtspiele in Bayern

14 Fest- und Freilichtspiele in Bayern im Spieljahr 2018/19 nach Sparten und Aufführungsorten	55
15 Titel, Verfasser/Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 bei Fest- und Freilichtspielen aufgeführten Werke	57

Puppentheater in Bayern

16 Die Puppentheater in Bayern im Spieljahr 2018/19 nach Sparten, Aufführungsorten und Theaterunternehmen	60
17 Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2018/19 aufgeführten Werken	61

Anhang

Laufende Ausgaben und Einnahmen von bayerischen Theaterunternehmen in staatlicher bzw. kommunaler Trägerschaft 2017	73
---	----

Vorbemerkungen

Eine auf Bayern begrenzte, dafür besonders auf bayerische Gegebenheiten eingehende Theaterstatistik hat eine lange Tradition. Die ersten Erhebungen wurden bereits 1871 vorgenommen, die ersten Veröffentlichungen erschienen 1911. Das Bayerische Landesamt für Statistik führt diese Erhebung auf landesrechtlicher Grundlage¹⁾ jährlich durch. Die jeweils auf das Spieljahr bezogenen Ergebnisse werden seit 1950 in Statistischen Berichten veröffentlicht. Der vorliegende Bericht enthält die Angaben über das Spieljahr 2018/19.

In der Statistik wird bewusst zwischen Aufführungen und Vorstellungen unterschieden, da beide Begriffe sich nicht immer decken. Eine Vorstellung kann als Veranstaltung m e h r e verschiedene Aufführungen umfassen. Dies trifft insbesondere auf Ballettaufführungen, aber auch auf Einakter und andere Kurzstücke (z. B. von Ludwig Thoma) zu. Je nach beabsichtigter Aussage wird deshalb in den folgenden Tabellen nur von den Aufführungszahlen (Spielplan- und Werkstatistik) oder aber nur von den Vorstellungszahlen (Unternehmens- und Regionalstatistik) ausgegangen. Eine Ausnahme bilden lediglich die *Tabelle 1* (Gesamtüberblick) und die *Übersicht 1*. Zu erwähnen ist noch, dass die der Definition auf Seite 5f. augenscheinlich widersprechende niedrigere Aufführungs- als Vorstellungszahl daher rührt, dass bei Balletten und „sonstigen“ Veranstaltungen (Pantomimen, Sketche, Lesungen, Konzerte, Liederabende) keine eigene Ausweisung von Aufführungen erfolgt.

Zusätzliche Informationen bieten die *Tabellen 7 bis 12 und 15*, in denen eine **Rangordnung** („Reihenfolge“) nach der Zahl der Aufführungen wie auch nach der Zahl der Besucher ermittelt wurde. Ziel dieser Darstellung ist es, demjenigen Datenmaterial an die Hand zu geben, der sich detaillierter mit den Wertungen „meistgespielt“ und „meistbesucht“ beschäftigen möchte. Weisen zwei oder mehr Werke die gleiche Aufführungszahl auf, so wird hier die Rangziffer nach der Besucherzahl bestimmt. Herrscht auch dann noch bei einzelnen Werken Ranggleichheit, wird die Reihenfolge nach dem Alphabet festgelegt.

In die Erhebung werden grundsätzlich alle Theaterunternehmen und -veranstalter in Bayern einbezogen, unabhängig davon, ob sie ein eigenes Ensemble haben oder nicht. Unberücksichtigt bleiben lediglich Laienbühnen (z. B. Heimattheater) und das fahrende Gewerbe (Schausteller, Kasperltheater auf Jahrmärkten). Durch laufende Ergänzung des Anschriftenverzeichnisses, Auswertung von Zeitungen und den Abgleich der ermittelten Daten mit der Werkstatistik des Deutschen Bühnenvereins wird das Theatergeschehen in Bayern so umfassend wie möglich dargestellt. Die Erhebung wird auf freiwilliger Basis durchgeführt. Die Vollständigkeit der Ergebnisse hängt damit auch von der Bereitschaft der Theaterunternehmen und -veranstalter ab, den Erhebungsbogen auszufüllen. Diese Bereitschaft schwankt natürlich auch im Zeitablauf. Sollte der eine oder andere Veranstalter in dieser Theaterstatistik nicht aufgeführt sein, so dürfte es sich entweder um ein relativ kleines Unternehmen handeln, das in den üblichen Verzeichnissen nicht aufgeführt ist, oder aber es sind Fälle, bei denen die Erhebungsunterlagen nicht oder nicht rechtzeitig beim Bayerischen Landesamt für Statistik eingegangen sind.

Definitionen

Aufführung: Darbietung eines Werks – unabhängig davon, ob diese zusammen mit anderen Werken in einer gemeinsamen Vorstellung stattfindet.

Aufführungsort: Gemeinde, in der die Aufführung/Vorstellung stattfand – unabhängig vom Sitz des durchführenden Unternehmens.

Besucher: Besucher einer Vorstellung. Besucher mehrerer bzw. unterschiedlicher Vorstellungen werden entsprechend mehrfach gezählt.

Gastspielaufführung: Aufführung, die

- a) nicht auf der Bühne des berichtenden Unternehmens stattfindet, aber von seinem

¹⁾ Genehmigung des Statistischen Genehmigungsausschusses vom 17.03.1995; Nr. VI/2/95.

Ensemble erbracht wird (eigene Aufführung auf fremder Bühne).

- b) zwar auf der Bühne des berichtenden Unternehmens stattfindet, jedoch nicht von seinem Ensemble erbracht wird (fremde Aufführung auf eigener Bühne).

Vorstellung: Theaterabend, Veranstaltung; kann mehrere Aufführungen umfassen.

Merkmale und Merkmalsausprägungen²⁾

- Name, Art und Verfasser des **Werks**
- Name, Art und Sitz des aufführenden Unternehmens
- Zahl der
 - **Aufführungen**
 - **Besucher**
 - Sitzplätze (soweit gemeldet)
 - **Vorstellungen**
- Gastspieltätigkeit, und zwar
 - des eigenen Ensembles auf fremder Bühne
 - des fremden Ensembles auf eigener Bühneunter Angabe des Gastspielortes.

Zum Tabellenteil

Die Tabellen 3 bis 17 (außer Tabelle 5) sind durchweg alphabetisch geordnet, und zwar entweder nach dem Ort (Tabellen 3, 4, 6, 13, 14, 16), nach dem Werk (Tabellen 7, 9, 11, 15, 17) oder nach dem Verfasser bzw. Komponisten (Tabellen 8, 10, 12). Bis auf Tabelle 4, die auch Gastspielorte außerhalb Bayerns ausweist, beschränken sich alle Tabellen auf das Land Bayern.

In der Statistik werden die Theaterarten zu drei „**Hauptgruppen**“

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| - Bühnen (ortsfest) | (Tabellen 3 bis 13) |
| - Fest- und Freilichtspiele | (Tabellen 14 und 15) |
| - Puppentheater | (Tabellen 16 und 17) |

sowie fünf „**Sparten**“ (Darbietungsarten)

- Schauspiele
- Opern
- Operetten, Musicals, Singspiele
- Ballette
- Sonstiges wie Konzerte, Pantomimen, Lesungen, Sketche

zusammengefasst.

Erhebungszeitraum ist das vom 1. September bis 31. August dauernde Spieljahr. Auch bei den dargestellten Ergebnissen für 2018/19 ist wieder zu berücksichtigen, dass von einzelnen Unternehmen mangels einer eigenen betrieblichen Statistik Schätzwerte gemeldet wurden.

Die Tatsache, dass ein Werk zu den meistgespielten zählt, sagt noch nichts über seinen Erfolg beim Publikum aus, da kleinere Theater eine geringere Zahl an Plätzen und bisweilen nur wenige Stücke in ihrem Programm haben. Dies führt in der Regel zu relativ hohen Aufführungszahlen. Anders dagegen größere Theater, die einzelne Werke zwar weniger häufig, jedoch vor mehr Besuchern aufführen. Analoges gilt auch für Fest- und Freilichtspiele.

²⁾ Die durch Fettschrift hervorgehobenen Merkmale kommen in grundsätzlich allen Tabellen als Berechnungsgrundlage vor. Sie werden daher als **Hauptmerkmale** bezeichnet.

**Übersicht 1. Theater in Bayern in den Spieljahren 2016/17 bis 2018/19
nach Hauptmerkmalen und Theaterarten**

Hauptmerkmal ----- Theaterart	Hauptmerkmale nach Theaterarten im Spieljahr						Veränderung 2018/19 gegenüber			
	2016/17		2017/18		2018/19		2016/17		2017/18	
	Anzahl	%	Anzahl	%	Anzahl	%	Anzahl	%	Anzahl	%
Werke¹⁾										
Bühnen	829	74,2	878	76,7	881	73,4	52	6,3	3	0,3
Fest- und Freilichtspiele	117	10,5	104	9,1	106	8,8	- 11	-9,4	2	1,9
Puppentheater	171	15,3	162	14,2	213	17,8	42	24,6	51	31,5
Insgesamt	1 117	100	1 144	100	1 200	100	83	7,4	56	4,9
Aufführungen¹⁾										
Bühnen	7 716	73,3	7 874	75,2	7 672	74,6	- 44	-0,6	- 202	-2,6
Fest- und Freilichtspiele	1 209	11,5	1 058	10,1	1 209	11,8		0,0	151	14,3
Puppentheater	1 605	15,2	1 537	14,7	1 402	13,6	- 203	-12,6	- 135	-8,8
Insgesamt	10 530	100	10 469	100	10 283	100	- 247	-2,3	- 186	-1,8
Besucher										
Bühnen	2 533 244	74,7	2 701 316	77,2	2 777 301	74,6	244 057	9,6	75 985	2,8
Fest- und Freilichtspiele	672 460	19,8	608 678	17,4	762 348	20,5	89 888	13,4	153 670	25,2
Puppentheater	186 872	5,5	186 868	5,3	182 902	4,9	- 3 970	-2,1	- 3 966	2,1
Insgesamt	3 392 576	100	3 496 862	100	3 722 551	100	329 975	9,7	225 689	6,5
Vorstellungen										
Bühnen	9 223	75,5	9 618	77,6	9 461	76,1	238	2,6	- 157	-1,6
Fest- und Freilichtspiele	1 387	11,4	1 231	9,9	1 349	10,9	- 38	-2,7	118	9,6
Puppentheater	1 607	13,2	1 539	12,4	1 615	13,0	8	0,5	76	4,9
Insgesamt	12 217	100	12 388	100	12 425	100	208	1,7	37	0,3
darunter ohne Ballette und sonstige Veranstaltungen	10 492	85,9	10 452	84,4	10 270	82,7	- 222	-2,1	- 182	-1,7

¹⁾ Ohne Ballette und sonstige Veranstaltungen (wie Konzerte, Tanz, Lesungen und Sketche). Bei "Werke insgesamt" einschl. Mehrfachzählungen (z. B. wird die Oper "Die Zauberflöte" bei allen Theaterarten als ein Werk gezählt), da verschiedentlich je nach Theaterart und Zielgruppe unterschiedliche Bearbeitungen zur Aufführung kommen.

**Übersicht 2. Aufführungsorte von Fest- und Freilichtspielen in Bayern seit dem Spieljahr 2013/14
an denen nur in mehrjährigem Abstand Vorstellungen stattfanden**

Aufführungsort	Vorstellungen im Spieljahr					
	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
Aidenbach, Freilichtspiele	-	-	8	-	-	-
Landshut, Landshuter Fürstenhochzeit	-	-	-	45	-	-
Sömmersdorf, Fränkische Passionsspiele	-	-	-	-	18	-
Straubing, Agnes-Bernauer-Festspiele	-	21	-	-	-	22
Treggast, Naturbühne Treggast	74	66	136	-	-	69
Waal, Passionsspiele	-	-	-	-	16	-
Wunsiedel, Luisenburg-Festspiele Wunsiedel	74	-	-	-	-	27

Übersicht 3. Meistgespielte und meistbesuchte Werke an den bayerischen Bühnen im Spieljahr 2018/19

Bühnen

meistgespielt	meistbesucht
---------------	--------------

Schauspiele

1) Drei Haselnüsse für Aschenbrödel Jäckle/Vorlicek/Pavlicek	1) Drei Haselnüsse für Aschenbrödel Jäckle/Vorlicek/Pavlicek
2) Alles was Sie wollen Delaporte/Partellière	2) Der nackte Wahnsinn M. Frayn
3) Macbeth W. Shakespeare	3) Eine Woche voller Samstage P. Maar

Opern

1) Die Zauberflöte W.A. Mozart	1) Die Zauberflöte W.A. Mozart
2) Cosi fan tutte W. A. Mozart	2) Cosi fan tutte W.A. Mozart
3) Madame Butterfly G. Puccini	3) Hänsel und Gretel E. Humperdinck

Operetten, Musicals und Singspiele

1) Mamma Mia Andersson/Ulvaeus/Johnson	1) Mamma Mia Andersson/Ulvaeus/Johnson
2) Der Vetter aus Dingsda E. Künneke	2) Dancing Dirty o. A.
3) Dancing Dirty o. A.	3) Die Schöne und das Biest A. Menken

Freilichtbühnen

meistgespielt	meistbesucht
---------------	--------------

Schauspiele

1) Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete O. Preußler	1) Artus! Ch. Schönfelder
2) Hilfe, die Olchis kommen! E. Dietl	2) Die Päpstin Nach Cross
3) Die Geierwally H. v. Hillern	3) Agnes-Bernauer-Festspiele Reitmeier/Stammberger

Opern

1) Turandot G. Puccini	1) Die Meistersinger von Nürnberg R. Wagner
2) Die Meistersinger von Nürnberg R. Wagner	2) Lohengrin R. Wagner
3) Lohengrin R. Wagner	3) Parsifal R. Wagner

Operetten, Musicals und Singspiele

1) Madagascar Noriega/Someillan	1) Madagascar Noriega/Someillan
2) Die Rocky Horror Show R. O'Brien	2) Jesus Christ Superstar A.L. Webber
3) Jesus Christ Superstar A.L. Webber	3) Grease Jacobs/Casey

Gesamtüberblick

Tabelle 1. Das Theatergeschehen in Bayern

a) Gesamtentwicklung in den Spieljahren 2017/18 und 2018/19

Bezeichnung		Bühnen		Fest- und Freilichtspiele		Puppentheater		Insgesamt	
		2017/18	2018/19	2017/18	2018/19	2017/18	2018/19	2017/18	2018/19
Schauspiele ¹⁾	Werke	729	707	73	73	144	195	946	975
	Aufführungen	6 668	6 173	841	998	1 380	1 259	8 889	8 430
	Besucher	1 315 463	1 145 362	339 144	444 292	174 091	137 965	1 828 698	1 727 619
	Vorstellungen	6 655	6 171	841	998	1 380	1 259	8 876	8 428
Opern	Werke	86	86	20	21	8	9	114	116
	Aufführungen	645	646	65	75	57	66	767	787
	Besucher	498 844	518 079	122 531	128 167	3 983	3 892	625 358	650 138
	Vorstellungen	640	634	65	74	57	66	762	774
Operetten, Musicals, Singspiele	Werke	63	88	11	12	10	9	84	109
	Aufführungen	561	853	152	136	100	77	813	1 066
	Besucher	251 578	468 633	74 154	139 110	8 747	7 418	334 479	615 161
	Vorstellungen	561	853	152	136	100	77	813	1 066
Zusammen	Werke	878	881	104	106	162	213	1 144	1 200
	Aufführungen	7 874	7 672	1 058	1 209	1 537	1 402	10 469	10 283
	Besucher	2 065 885	2 132 074	535 829	711 569	186 821	149 275	2 788 535	2 992 918
	Vorstellungen	7 856	7 658	1 058	1 208	1 537	1 402	10 451	10 268
Ballette	Besucher	249 198	214 154	7 172	6 886	-	406	256 370	221 446
	Vorstellungen	331	259	5	5	-	5	336	269
Sonstiges ²⁾	Besucher	386 233	431 073	65 677	43 893	47	33 221	451 957	508 187
	Vorstellungen	1 430	1 542	168	136	2	208	1 600	1 886
In Bayern insgesamt:									
Besucher		2 701 316	2 777 301	608 678	762 348	186 868	182 902	3 496 862	3 722 551
Vorstellungen		9 617	9 461	1 231	1 349	1 539	1 615	12 387	12 425
davon von									
bayerischen Unternehmen									
mit eigenem Ensemble		8 193	7 911	1 231	1 349	1 539	1 615	10 963	10 875
anderen Unternehmen		1 424	1 550	-	-	-	-	1 424	1 550
Bayerische Unternehmen mit eigenem Ensemble									
39		38	33	34	11	14	83	86	
davon									
staatlich/kommunal ³⁾									
24		23	12	14	1	4	37	41	
andere Trägerschaft									
15		15	21	20	10	10	46	45	
Bespielte Orte (Gemeinden)		119	173	32	33	9	11	160	217
Bespielte Theater		177	233	35	37	11	14	223	284

¹⁾ Einschl. Märchen und Jugendstücke.- ²⁾ Pantomimen, Lesungen etc.- ³⁾ Einschl. Universitäten (Studiobühnen).

Tabelle 1. Das Theatergeschehen in Bayern

b) Entwicklung seit dem Spieljahr 2004/05

Spieljahr	Schauspiele ¹⁾			Opern			Operetten, Musicals, Singspiele			Ballette, Sonstiges	
	Werke	Vorstellungen	Besucher	Werke	Vorstellungen	Besucher	Werke	Vorstellungen	Besucher	Vorstellungen	Besucher
Bühnen											
2004/05	473	5 913	1 447 773	94	977	742 416	70	837	358 548	1 826	559 608
2005/06	424	5 728	1 396 282	94	882	684 751	62	698	309 522	1 561	479 037
2006/07	615	6 661	1 497 024	94	928	661 614	90	1 210	631 715	2 100	721 950
2007/08	590	6 840	1 582 328	99	926	648 506	81	871	415 993	2 122	642 420
2008/09	645	6 969	1 545 986	102	842	586 594	66	869	450 111	2 072	627 873
2009/10	675	7 278	1 510 714	100	891	659 948	73	910	449 252	1 941	709 034
2010/11	655	7 419	1 690 734	83	816	640 590	70	790	310 993	1 934	668 176
2011/12	632	6 990	1 542 135	85	821	588 714	66	842	323 848	1 931	643 953
2012/13	711	7 646	1 650 405	81	649	502 995	67	810	323 205	1 820	621 219
2013/14	631	8 311	1 426 656	78	701	559 843	59	597	234 831	1 818	623 337
2014/15	648	6 933	1 505 692	85	726	572 809	74	659	283 230	1 804	693 472
2015/16	681	6 876	1 434 348	80	708r	518 857	67	556	252 951	2 073	653 154
2016/17	675	6 440	1 251 824	96	668	510 113	58	560	232 026	1 545	539 281
2017/18	729	6 655	1 315 463	86	640	498 844	63	561	251 578	1 761	635 431
2018/19	707	6 171	1 145 362	86	634	518 079	88	853	468 633	1 801	645 227
Fest- und Freilichtspiele											
2004/05	49	643	433 457	9	37	64 497	12	86	87 072	15	16 234
2005/06	45	446	230 735	11	44	63 470	11	100	120 992	13	10 046
2006/07	67	868	414 750	28	77	132 137	16	135	108 427	48	42 931
2007/08	60	831	378 866	27	66	117 585	18	193	171 526	55	40 702
2008/09	89	1 076	561 945	10	72	84 445	11	102	64 425	85	19 694
2009/10	89	1 089	824 091	26	97	150 003	13	156	118 723	118	49 074
2010/11	81	982	425 158	20	76	127 133	14	179	115 384	115	46 803
2011/12	84	1 029	394 166	21	74	133 119	10	106	71 712	90	49 351
2012/13	50	746	364 947	22	75	124 184	9	197	113 333	16	24 234
2013/14	75	1 005	410 075	23	89	137 036	9	178	115 280	130	62 133
2014/15	72	974	321 932	19	61	112 279	10	135	95 932	155	61 366
2015/16	82	1 056	386 499	23	74	127 327	14	187	90 354	123	53 383
2016/17	77	961	361 385	26	72	123 846	14	176	111 378	178	75 851
2017/18	73	841	339 144	20	65	122 531	11	152	74 154	173	72 849
2018/19	73	998	444 292	21	74	128 167	12	136	139 110	141	50 779
Puppentheater											
2004/05	139	1 903	179 713	6	74	3 930	7	82	5 793	40	7 005
2005/06	71	1 089	129 781	8	74	5 664	7	79	5 891	128	24 936
2006/07	163	1 948	213 779	9	84	6 793	6	58	4 412	-	-
2007/08	155	1 912	203 253	10	64	4 307	7	53	3 827	1	65
2008/09	144	1 367	152 199	9	55	3 245	7	63	4 365	139	28 449
2009/10	179	1 687	170 680	7	70	4 986	7	87	9 229	133	27 607
2010/11	134	1 324	143 162	8	59	3 484	9	105	9 411	130	26 543
2011/12	147	1 270	148 551	7	50	2 901	3	29	2 267	152	28 787
2012/13	148	1 442	170 057	11	56	3 210	4	19	1 290	144	29 041
2013/14	153	1 399	181 352	8	38	2 415	-	-	-	18	1 904
2014/15	126	1 168	150 810	7	41	2 902	3	28	2 878	140	27 225
2015/16	143r	1 327r	175 189r	8	48	4 736	7	32	2 495	9r	314r
2016/17	155	1 424	174 717	10	82	4 672	6	99	7 398	2	85
2017/18	144	1 380	174 091	8	57	3 983	10	100	8 747	2	47
2018/19	195	1 259	137 965	9	66	3 892	9	77	7 418	213	33 627
Insgesamt											
2004/05	661	8 459	2 060 943	109	1 088	810 843	89	1 005	451 413	1 872	581 881
2005/06	540	7 263	1 756 798	113	1 000	753 885	80	877	436 405	1 702	514 019
2006/07	845	9 477	2 125 553	131	1 089	800 544	112	1 403	744 554	2 148	764 881
2007/08	805	9 583	2 164 447	136	1 056	770 398	106	1 117	591 346	2 178	683 187
2008/09	878	9 412	2 260 130	121	969	674 284	84	1 034	518 901	2 296	676 016
2009/10	943	10 054	2 505 485	133	1 058	814 937	93	1 153	577 204	2 192	785 715
2010/11	870	9 725	2 259 054	111	951	771 207	93	1 074	435 788	2 179	741 522
2011/12	863	9 289	2 084 852	113	945	724 734	79	977	397 827	2 173	722 091
2012/13	909	9 834	2 185 409	114	780	630 389	80	1 026	437 828	1 980	674 494
2013/14	859	10 715	2 018 083	109	828	699 294	68	775	350 111	1 966	687 374
2014/15	846	9 075	1 978 434	111	828	687 990	87	822	382 040	2 100	782 425
2015/16	905r	9 380r	1 996 036r	111	811	650 920	88	775	345 800	2 205r	706 851r
2016/17	906	8 825	1 787 926	132	822	638 631	78	835	350 802	1 725	615 217
2017/18	946	8 876	1 828 698	114	762	625 358	84	813	334 479	1 936	708 327
2018/19	975	8 428	1 727 619	116	774	650 138	109	1 066	615 161	2 155	729 633

¹⁾ Einschl. Märchen und Jugendstücke.

Tabelle 2. Aufführungshäufigkeit der Bühnenwerke in Bayern im Spieljahr 2018/19

Theaterart Sparte	Gespielte Werke insgesamt	davon mit							
		1 bis 4	5 bis 9	10 bis 19	20 bis 29	30 bis 49	50 bis 74	75 bis 99	100 oder mehr
		Aufführungen							
An Bühnen									
Schauspiele	707	339	136	156	43	26	6	1	-
Opern	86	37	30	13	4	1	1	-	-
Operetten, Musicals, Singspiele	88	36	18	20	11	2	1	-	-
dar- Musicals, Singspiele	69	27	14	18	9	1	-	-	-
Bei Fest- und Freilichtspielen									
Schauspiele	73	16	18	23	8	8	-	-	-
dar- ortsgeschichtliche Werke	3	.	2	-	1	-	-	-	-
Opern	21	15	6	-	-	-	-	-	-
Operetten, Musicals, Singspiele	12	4	2	3	3	-	-	-	-
An Puppentheatern									
Schauspiele	195	122	33	23	11	5	1	-	-
Opern	9	5	2	1	1	-	-	-	-
Singspiele	2	-	1	1	-	-	-	-	-

Tabelle 3. Die bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble bzw.- Fremdbespielung und ihre Spieltätigkeit in Bayern im Spieljahr 2018/19

Sitz und Name des Unternehmens	Vorstellungen insgesamt	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
		Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Altusried Allgäuer Theaterkäfte	69	6	61	-	-	1	8	-	-
Ansbach Kultur am Schloß/Haus der Volksbildung eG	144	18	144	-	-	-	-	-	-
Aschaffenburg Stadttheater Aschaffenburg	41	3	13	-	-	2	2	-	26
Augsburg Junges Theater Augsburg	183	13	183	-	-	-	-	-	-
S'ensemble Theater	100	17	89	-	-	-	-	-	11
Theater Augsburg	420	25	203	9	64	-	-	38	115
Babenhausen Theater Am Espach	6	3	5	-	-	-	-	-	1
Bad Kissingen Staatliches Kurtheater Bad Kissingen	7	3	3	-	-	3	4	-	-
Bamberg E.T.A--Hoffmann-Theater	193	15	162	-	-	1	18	-	13
Bayreuth Studiobühne Bayreuth	197	13	193	-	-	1	3	-	1
Burghausen Stadtsaal Burghausen	1	1	1	-	-	-	-	-	-
Coburg Landestheater Coburg	401	16	187	4	47	5	66	43	58
Diedorf Theater Eukitea	223	24	223	-	-	-	-	-	-
Dinkelsbühl Landestheater Dinkelsbühl Franken - Schwaben	26	6	24	-	-	1	2	-	-
Eggenfelden Theater an der Rott	178	8	112	-	-	5	45	-	21
Erlangen Theater Erlangen	267	25	196	-	-	-	-	-	71
Fürth Stadttheater Fürth	70	4	36	2	2	-	-	-	32
Hof Theater Hof	301	23	124	4	36	6	55	41	45
Ingolstadt Stadttheater Ingolstadt	543	30	476	-	-	2	16	-	51
Landsberg am Lech Die Stelzer	11	1	11	-	-	-	-	-	-
Stadttheater	6	6	6	-	-	-	-	-	-
Landshut Kleines Theater Landshut	133	20	100	-	-	2	11	-	22
Landestheater Niederbayern	4	-	-	1	1	1	1	-	2
Stadttheater Landshut	165	9	89	6	22	3	26	4	24
Lindau (Bodensee) Stadttheater Lindau	52	21	34	-	-	1	1	-	17
Maßbach Theater Schloß Maßbach - Unterfränkische Landesbühne	150	9	150	-	-	-	-	-	-
Memmingen Landestheater Schwaben	233	20	207	-	-	-	-	-	26

Noch: Tabelle 3- Die bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble und ihre Spieltätigkeit in Bayern im Spieljahr 2018/19

Sitz und Name des Unternehmens	Vorstellungen insgesamt	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
		Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Moosach									
Meta-Theater Moosach	16	3	7	1	1	1	2	-	6
München									
Bayerische Staatsoper	259	-	-	38	149	-	-	68	42
Bayerische Theaterakademie	73	8	29	3	15	2	7	-	22
Bayerisches Staatsschauspiel	480	51	464	-	-	-	-	-	16
Metropoltheater München	232	15	180	-	-	2	40	-	12
Münchner Kammerspiele	435	48	331	-	-	-	-	-	104
Münchner Volkstheater	273	31	267	-	-	1	6	-	-
Staatstheater am Gärtnerplatz	216	2	19	14	92	10	81	18	6
Team Theater Comedy	35	3	30	-	-	-	-	-	5
Team Theater Tankstelle	148	14	140	-	-	-	-	-	8
Theater der Jugend	335	20	284	-	-	-	-	-	51
Neuburg a. d. Donau									
Stadttheater Neuburg a. d. Donau	7	3	6	-	-	-	-	-	1
Nürnberg									
Gostner Hoftheater	91	8	91	-	-	-	-	-	-
Pocket Opera Company	20	-	-	6	17	1	1	-	2
Staatstheater Nürnberg	648	23	320	12	120	3	65	25	118
Oberamergau									
Passionstheater GmbH	12	2	11	-	-	-	-	-	1
Passau									
Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus	145	8	57	6	31	4	25	6	26
Rothenburg ob der Tauber									
Toppler-Theater	52	3	23	-	-	1	25	-	4
Selb									
Rosenthal -Theater Selb	7	1	1	1	1	3	3	1	1
Sommerhausen									
Torturmtheater Sommerhausen	196	4	195	-	-	-	-	-	1
Sonthofen									
Theatersaal Haus Oberallgäu	6	5	6	-	-	-	-	-	-
Straubing									
Theater am Hagen	42	8	21	6	10	3	5	1	5
Wasserburg a. Inn									
Belacqua Theater Wasserburg	59	10	59	-	-	-	-	-	-
Spieltätigkeit bayerischer Theaterunternehmen mit eigenem Ensemble in Bayern insg. ²⁾	7911	498	5573	78	608	49	518	245	967
Gastspieltätigkeit bayerischen Theaterunternehmen mit eigenem Ensemble außerhalb Bayerns insgesamt ³⁾	285	-	-	-	-	-	-	-	-
Spieltätigkeit bayerischer Theaterunternehmen mit eigenem Ensemble insgesamt	8 196	-	-	-	-	-	-	-	-

¹⁾ Konzerte, Lesungen, etc. ²⁾ Jedes Werk, auch wenn es von mehreren Theaterunternehmen aufgeführt wurde, ist bei der Endsumme nur einmal gezählt

³⁾ Vgl. b) und c) in Tab. 4

Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2018/19

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
		c) außerhalb Deutschlands		
Ansbach				
Kultur am Schloß/Haus der Volksbildung eG	a) Bad Windsheim, St.		4	21
	Burgbernheim, St		.	.
	Naila, St		.	.
	Rothenburg ob der Tauber, GKSt		.	.
	Stadtteilbespielung		.	.
	Gastspieltätigkeit zusammen		4	21
Augsburg				
Junges Theater Augsburg	a) Stadtteilbespielung		1	2
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	2
S'ensemble Theater	a) Stadtteilbespielung		4	10
	Wasserburg a.Inn		.	.
	b) Schwedt/Oder, Stadt		1	1
	c) Czernowitz		1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		6	12
Theater Augsburg - Großes Haus	a) Bamberg		4	14
	Fürth		.	.
	Füssen, St		.	.
	Gersthofen, St		.	.
	Marktredwitz, GKSt		.	.
	Stadtteilbespielung		.	.
	c) Schaan		1	2
	Gastspieltätigkeit zusammen		5	16
Bamberg				
E.T.A.-Hoffmann-Theater - Großes Haus	b) Mülheim an der Ruhr, Stadt		1	2
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	2
Bayreuth				
Studiobühne Bayreuth	a) Mainleus, M		2	3
	Stadtteilbespielung		.	.
	Gastspieltätigkeit zusammen		2	3
Coburg				
Landestheater Coburg - Großes Haus	a) Stadtteilbespielung		7	50
	Gastspieltätigkeit zusammen		7	50
Diedorf				
Theater Eukitea	a) Abensberg, St		20	200
	Allershausen		.	.
	Bachhagel		.	.
	Berching, St		.	.
	Bibertal		.	.
	Buchbach, M		.	.
	Buchloe, St		.	.
	Buxheim		.	.
	Diedorf, Stadtteilbespielung		.	.
	Dillingen a.d.Donau, GKSt		.	.
	Dorfen, St		.	.
	Eching		.	.
	Eppishausen		.	.
	Erding, GKSt		.	.
	Fischach, M		.	.
	Friedberg, St		.	.
	Füssen, St		.	.
	Gauting		.	.
	Georgensgmünd		.	.
	Geretsried, St		.	.
	Gersthofen, St		.	.
	Graben		.	.
	Greiding, St		.	.
	Gundremmingen		.	.
	Gunzenhausen, St		.	.
	Günzburg, GKSt		.	.
	Haldenwang		.	.
	Illertissen, St		.	.

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2018/19**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
Noch: Diedorf	Immenstadt i.Allgäu, St		.	.
Noch: Theater Eukitea	Inning a.Ammersee		.	.
	Ismaning		.	.
	Kammeltal		.	.
	Karlsfeld		.	.
	Kirchheim b.München		.	.
	Kitzingen, GKSt		.	.
	Klosterlechfeld		.	.
	Königsbrunn, St		.	.
	Kötz		.	.
	Langerringen		.	.
	Lauingen (Donau), St		.	.
	Lichtenfels, St		.	.
	Markt Schwaben, M		.	.
	Markt Wald, M		.	.
	Marktobersdorf, St		.	.
	Meitingen, M		.	.
	Mering, M		.	.
	Mindelheim, St		.	.
	Monheim, St		.	.
	Neu-Ulm, GKSt		.	.
	Neuberg		.	.
	Neusäß, St		.	.
	Obergünzburg, M		.	.
	Ottobeuren, M		.	.
	Ottobrunn		.	.
	Peißenberg, M		.	.
	Penzberg, St		.	.
	Pforzen		.	.
	Pfronten		.	.
	Rain		.	.
	Rehling		.	.
	Rennertshofen, M		.	.
	Ronsberg, M		.	.
	Roßhaupten		.	.
	Salgen		.	.
	Schongau, St		.	.
	Schwabsoien		.	.
	Sinzing		.	.
	Stadtteilbespielung		.	.
	Traunreut, St		.	.
	Tussenhausen, M		.	.
	Tutzing		.	.
	Unterhaching		.	.
	Unterthingau, M		.	.
	Vaterstetten		.	.
	Veitsbronn		.	.
	Viechtach, St		.	.
	Waltenhofen		.	.
	Walting		.	.
	Wehringen		.	.
	Wemding, St		.	.
	Zusamaltheim		.	.
	b) Appenweier		8	18
	Kassel, documenta-Stadt		.	.
	Kirchdorf an der Iller		.	.
	Monheim am Rhein, Stadt		.	.
	Oberursel (Taunus), Stadt		.	.
	Plauen, Stadt		.	.
	Rüsselsheim am Main, Stadt		.	.
	Stuttgart, Landeshauptstadt		.	.
	Weiden		.	.
	Öhringen, Stadt		.	.
	c) Mailand		2	3
	Riezlern		.	.
	Gastspieltätigkeit zusammen		20	221

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2018/19**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
	c) außerhalb Deutschlands			
Dinkelsbühl Landestheater Dinkelsbühl Franken-Schwaben	a) Kaufbeuren Neustadt a.d.Aisch, St Nördlingen, GKSt Pfronten Rothenburg ob der Tauber, GKSt Senden, St Stadtteilbespielung Wassertrüdingen, St		7	26
	b) Ellwangen (Jagst), Stadt Geldern, Stadt Kirchheim unter Teck, Stadt Künzelsau, Stadt Neckarsulm, Stadt Neresheim, Stadt Nierstein, Stadt Reinheim, Stadt Wangen im Allgäu, Stadt		6	11
	Gastspieltätigkeit zusammen		8	37
Eggenfelden Theater an der Rott	a) Arnstorf, M		1	1
	c) Villach		2	5
	Gastspieltätigkeit zusammen		3	6
Erlangen Theater Erlangen - Markgrafentheater	a) Eckental, M Forchheim, GKSt Fürth Herzogenaurach, St Hirschaid, M Höchstädt a.d.Aisch, St Spardorf Stadtteilbespielung		3	59
	Gastspieltätigkeit zusammen		3	59
Hof Theater Hof - Großes Haus	a) Bad Kissingen Selb Selbitz, St Stadtteilbespielung		11 . . .	24 . . .
	b) Fulda, Stadt		3	3
	Gastspieltätigkeit zusammen		11	27
Theater Hof - Studio	a) Helmbrechts, St Konradsreuth Marktredwitz, GKSt Münchberg, St Naila, St Pegnitz, St Rehau, St Schwarzenbach a.d.Saale, St Stadtteilbespielung Thierstein, M		10	34
	b) Bochum, Stadt Emsdetten, Stadt Gevelsberg, Stadt Hermeskeil, Stadt Herne, Stadt Iserlohn, Stadt Kell am See Konz, Stadt Landau in der Pfalz, Stadt Mainz, Stadt Meiningen, Stadt Saarburg, Stadt Schweich, Stadt Tübingen, Universitätsstadt Waldrach		5	41

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2018/19**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen	
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland			
Noch: Hof noch: Theater Hof - Studio	Wuppertal, Stadt		.	.	
	Gastspieltätigkeit zusammen		11	75	
Landsberg am Lech Die Stelzer - Theater auf Stelzen	a) Stadtteilbespielung		1	7	
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	7	
Landshut Kleines Theater Landshut	a) Dorfen, St		2	2	
	Unterföhring		.	.	
	b) Friedrichshafen, Stadt		1	3	
	Minden		.	.	
	c) Luxemburg		1	1	
Gastspieltätigkeit zusammen		3	6		
Landestheater Niederbayern	a) Bad Birnbach, M		22	356	
	Bad Füssing		.	.	
	Deggendorf, GKSt		.	.	
	Landshut		.	.	
	Osterhofen, St		.	.	
	Passau		.	.	
	Straubing		.	.	
	Gastspieltätigkeit zusammen		22	356	
Maßbach Theater Schloß Maßbach - Unterfränkische Landesbühne - Intimes Theater	a) Aschaffenburg		6	72	
	Bad Brückenau, St		.	.	
	Bad Staffelstein, St		.	.	
	Burghausen		.	.	
	Burghausen, St		.	.	
	Ebern, St		.	.	
	Fürth		.	.	
	Gunzenhausen, St		.	.	
	Haßfurt, St		.	.	
	Ingolstadt		.	.	
	Lichtenfels, St		.	.	
	Mellrichstadt, St		.	.	
	Neuburg a.d.Donau		.	.	
	Pfronten		.	.	
	Sonthofen		.	.	
	Stadtteilbespielung		.	.	
	Weiden i.d.OPf.		.	.	
	b) Arnstadt, Stadt		5	10	
	Eiterfeld, Marktgemeinde		.	.	
	Fulda, Stadt		.	.	
	Plochingen, Stadt		.	.	
	Schmallenberg, Stadt		.	.	
	Gastspieltätigkeit zusammen		6	82	
	Theater Schloß Maßbach - Unterfränkische Landesbühne - Theater im Pferdestall	a) Bad Neustadt a.d.Saale, St		2	8
		Schweinfurt, Stadtteilbespielung		.	.
		Gastspieltätigkeit zusammen		2	8
	Memmingen Landestheater Schwaben	a) Babenhausen		15	54
Bad Wörishofen, St			.	.	
Buch, M			.	.	
Dillingen a.d.Donau, GKSt			.	.	
Füssen, St			.	.	
Gauting			.	.	
Günzburg, GKSt			.	.	
Jettingen-Scheppach, M			.	.	
Landsberg am Lech			.	.	
Lindau (Bodensee)			.	.	
Lindenberg i.Allgäu, St			.	.	
Marktobersdorf, St			.	.	
Mindelheim, St			.	.	
Neuburg a.d.Donau			.	.	
Oberrieden			.	.	
Ottobrunn			.	.	

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2018/19**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
Noch: Memmingen noch: Landestheater Schwaben		Pfronten	.	.
		Sonthofen	.	.
		Stadtteilbespielung	.	.
		Unterhaching	.	.
		b) Attenhausen	11	22
		Friedrichshafen, Stadt	.	.
		Fulda, Stadt	.	.
		Isny im Allgäu, Stadt	.	.
		Kirchheim unter Teck, Stadt	.	.
		Leutkirch im Allgäu, Stadt	.	.
		Metzingen, Stadt	.	.
		Mülheim an der Ruhr, Stadt	.	.
		Ravensburg, Stadt	.	.
		Tuttlingen, Stadt	.	.
		Tübingen, Universitätsstadt	.	.
		Wangen im Allgäu, Stadt	.	.
		Weiden	.	.
	Winnenden, Stadt	.	.	
	c) Lustenau	1	1	
	Gastspieltätigkeit zusammen	17	77	
Moosach Meta-Theater Moosach	a) Moosach		3	5
		Stadtteilbespielung	.	.
	b) Leipzig, Stadt		1	2
	Gastspieltätigkeit zusammen		4	7
München Bayerische Staatsoper Nationaltheater	a) Aschaffenburg		1	14
		Blaibach	.	.
		Deggendorf, GKSt	.	.
		Füssen, St	.	.
		Immenstadt i.Allgäu, St	.	.
		Mertingen	.	.
		Ottobeuren, M	.	.
		Polling	.	.
		Stadtteilbespielung	.	.
		b) Ludwigshafen am Rhein, Stadt	1	2
		c) Japan	2	6
		Lugano	.	.
		Paris	.	.
		Prag	.	.
	Rom	.	.	
	Gastspieltätigkeit zusammen	3	22	
Bayerisches Staatsschauspiel Cuvilliéstheater	b) Ludwigshafen am Rhein, Stadt		1	2
	c) Schaan		2	4
		St. Pölten	.	.
	Gastspieltätigkeit zusammen		2	6
Bayerisches Staatsschauspiel Residenztheater	a) Stadtteilbespielung		1	8
	b) Hamburg, Freie und Hansestadt		4	8
		Ludwigshafen am Rhein, Stadt	.	.
	c) Montpellier		1	2
	Gastspieltätigkeit zusammen		6	18
Bayerisches Staatsschauspiel Theater im Marstall	a) Stadtteilbespielung		1	18
	b) Hamburg, Freie und Hansestadt		1	3
	c) Tunis		2	4
		Venedig	.	.
	Gastspieltätigkeit zusammen		4	25

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2018/19**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
Metropoltheater München	c) außerhalb Deutschlands			
	a)	Aschaffenburg	8	15
		Fürth	.	.
		Gauting	.	.
		Landsberg am Lech	.	.
		Planegg	.	.
		Pullach i. Isartal	.	.
		Stadtteilbespielung	.	.
		Wasserburg a. Inn	.	.
		Wolfratshausen, St	.	.
	b)	Coesfeld, Stadt	5	6
		Hamburg, Freie und Hansestadt	.	.
		Wolfenbüttel, Stadt	.	.
	c)	Bozen	3	5
	Herrensee	.	.	
	Meran	.	.	
	Gastspieltätigkeit zusammen	12	26	
Münchner Kammerspiele Schauspielhaus	a) in Bayern			
	a)	Bamberg	3	5
		Stadtteilbespielung	.	.
	b) im übrigen Deutschland			
	b)	Berlin, Stadt	10	46
		Bremen, Stadt	.	.
		Essen, Stadt	.	.
		Fulda, Stadt	.	.
		Gütersloh, Stadt	.	.
		Hamburg, Freie und Hansestadt	.	.
		Heidelberg, Stadt	.	.
		Krems II	.	.
		Ludwigshafen am Rhein, Stadt	.	.
		Recklinghausen, Stadt	.	.
		Siegen, Universitätsstadt	.	.
	c) außerhalb Deutschlands			
	c)	Athen	5	68
		Berlin	.	.
		Brüssel	.	.
		Girona	.	.
	Mailand	.	.	
	Moskau	.	.	
	Peking	.	.	
	Santiago de Chile	.	.	
	Taipeh	.	.	
	Utrecht	.	.	
	Gastspieltätigkeit zusammen	14	119	
Münchner Volkstheater	a) in Bayern			
	a)	Oberammergau	2	3
		Pullach i. Isartal	.	.
	b) im übrigen Deutschland			
	b)	Leverkusen, Stadt	1	1
c) außerhalb Deutschlands				
c)	Bozen	1	2	
	Gastspieltätigkeit zusammen	4	6	
Theater der Jugend Schauburg	a) in Bayern			
	a)	Stadtteilbespielung	5	86
	Gastspieltätigkeit zusammen	5	86	
Nürnberg Gostner Hoftheater	a) in Bayern			
	a)	Stadtteilbespielung	1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen	1	1	
Hubertussaal	a) in Bayern			
	a)	Stadtteilbespielung	1	7
		Treuchtlingen, St	.	.
	Gastspieltätigkeit zusammen	1	7	
Pocket Opera Company	a) in Bayern			
	a)	Berching, St	8	20
		Cadolzburg, M	.	.
		Gesees	.	.
		Monheim, St	.	.
		Rückersdorf	.	.
		Stadtteilbespielung	.	.
	Gastspieltätigkeit zusammen	8	20	

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2018/19**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
Staatstheater Nürnberg - Opernhaus	c) außerhalb Deutschlands			
	a) Stadtteilbespielung		3	6
	Gastspieltätigkeit zusammen		3	6
Wasserburg a. Inn Belacqua Theater Wasserburg	a) Landsberg am Lech		1	4
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	4
Gastspieltätigkeit der bayerischen Theaterunternehmungen mit eigenem Ensemble insgesamt:				1 420
a) in Bayern:				1 135
b) im übrigen Bundesgebiet:				181
c) außerhalb Deutschlands:				104

¹⁾ Wenn ein Werk in mehreren Gruppen (a, b,c,) mehrfach vorkommt ist es dort jeweils eigens gezählt, in der Gesamtsumme für das einzelne Theater und für alle Theaterunternehmen zusammen aber nur einmal berücksichtigt.

Tabelle 5a) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2013/14 bis 2018/19
nach Regierungsbezirken

Regierungsbezirk	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
Oberbayern	1 270 224	1 433 882	1 407 857	1 230 468	1 377 660	1 615 956
Niederbayern	122 409	125 647	136 599	131 468	119 994	130 667
Oberpfalz	143 740	160 346	145 234	25 168	12 041	14 029
Oberfranken	245 724	314 484	295 958	256 907	262 207	237 150
Mittelfranken	563 723	469 046	571 228	487 166	485 253	469 244
Unterfranken	259 943	275 016	63 411	211 161	202 396	69 824
Schwaben	240 554	258 975	239 023	190 906	241 765	240 431
Bayern insgesamt	2 846 317	3 037 396	2 859 310	2 533 244	2 701 316	2 777 301

Tabelle 5b) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2013/14 bis 2018/19
nach Regionen

Region	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
1 Bayerischer Untermain	35 019	34 884	28 293	35 097	35 813	37 504
2 Würzburg	131 778	145 092	12 214	140 268	142 823	7 038
3 Main-Rhön	93 146	95 040	22 904	35 796	27 099	25 282
4 Oberfranken-West	131 037	173 039	159 338	145 889	149 812	135 464
5 Oberfranken-Ost	114 687	141 445	136 740	111 138	103 865	101 686
6 Oberpfalz-Nord	14 568	12 936	10 615	10 043	12 283	12 859
7 Industrieregion Mittelfranken	536 280	442 051	542 302	467 252	462 173	443 758
8 Westmittelfranken	27 443	26 995	28 926	19 914	20 627	25 486
9 Augsburg	145 351	169 911	168 035	117 666	149 184	161 992
10 Ingolstadt	132 126	122 040	128 846	122 698	137 756	130 012
11 Regensburg	129 172	147 410	134 524	15 005	1 580	1 520
12 Donau-Wald	52 219	54 098	62 690	56 285	55 056	58 736
13 Landshut	70 190	71 549	73 884	75 183	65 028	71 581
14 München	1 054 050	1 226 237	1 195 612	1 069 626	1 213 370	1 435 644
15 Donau-Ilser ¹⁾	42 305	37 586	39 771	40 687	37 759	40 912
16 Allgäu	52 898	51 478	31 217	32 553	52 063	37 527
17 Oberland	45 859	58 324	54 286	30 506	26 557	42 839
18 Südostoberbayern	38 189	27 281	29 113	7 638	8 468	7 461
Bayern insgesamt	2 846 317	3 037 396	2 859 310	2 533 244	2 701 316	2 777 301

¹⁾ Soweit Land Bayern.

Tabelle 6. Theaterspieltätigkeit der Bühnen in Bayern im Spieljahr 2018/19 nach Sparten und Aufführungsorten

Aufführungsort			Vorstellungen insgesamt	Schauspiel		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstige ¹⁾
				Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Oberbayern											
Burghausen	Stadtsaal Burghausen		5	5	5
Ingolstadt	Theater Ingolstadt	Großes Haus	257	23	207	2	7	4	23	3	17
Ingolstadt	Theater Ingolstadt	Kleines Haus	95	8	62	33
Ingolstadt		Studio im Herzogskasten	94	5	91	3
Ingolstadt	Theater Ingolstadt	Werkstattbühne	127	12	124	3
Landsberg am Lech	Die Stelzer	Theater auf Stelzen	11	2	11
Landsberg am Lech	Stadttheater Landsberg am Lech		94	58	58	36
Moosach	Meta-Theater Moosach		16	5	7	1	1	1	2	.	6
München	Bayerische Staatsoper	Cuvilliéstheater	7	.	.	1	6	.	.	.	1
München	Bayerische Staatsoper	Nationaltheater	244	.	.	37	143	.	.	68	33
München	Bayerische Staatsoper	Prinzregententheater	8	8
München	Bayerische Theaterakademie	Prinzregententheater	73	8	29	3	15	2	7	.	22
München	Bayerisches Staatsschauspiel	Cuvilliéstheater	70	8	70
München	Bayerisches Staatsschauspiel	Residenztheater	222	24	220	2
München	Bayerisches Staatsschauspiel	Theater im Marstall	196	20	176	20
München	Deutsches Theater München		366	2	10	.	.	17	259	.	97
München	Metropoltheater München		232	19	180	.	.	3	40	.	12
München	Münchner Kammerspiele	Schauspielhaus	245	25	202	43
München	Münchner Kammerspiele	Spielhalle	98	12	68	30
München	Münchner Kammerspiele	Werkraum	117	16	72	45
München	Münchner Volkstheater		341	44	288	.	.	1	6	.	47
München	Staatstheater am Gärtnerplatz		216	2	19	14	92	10	81	18	6
München	Team Theater Comedy		35	3	30	5
München	Team Theater Tankstelle		148	14	140	8
München	Theater der Jugend	Schauburg	370	31	313	57
Neuburg a.d. Donau	Stadttheater Neuburg a.d. Donau		43	16	32	2	5	1	2	.	4
Oberammergau	Passionstheater GmbH		12	2	11	1
Wasserburg a. Inn	Theater Wasserburg		73	18	69	4
Weilheim i. OB	Stadttheater Weilheim		91	17	54	1	1	.	.	.	36
Insgesamt			3906	325	2548	52	270	37	420	89	579
Niederbayern											
Eggenfelden	Theater an der Rott		180	8	112	.	.	5	45	.	23
Landshut	Kleines Theater Landshut		154	26	115	.	.	2	11	.	28
Landshut	Landestheater Niederbayern		4	.	.	1	1	1	1	.	2
Landshut	Stadttheater Landshut		165	9	89	6	22	3	26	4	24
Passau	Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau		145	8	57	6	31	4	25	6	26
Straubing	Theater am Hagen		74	11	26	8	15	5	20	2	11
Insgesamt			722	45	399	8	69	13	128	12	114
Oberpfalz											
Amberg	Stadttheater Amberg		57	20	40	.	.	4	6	2	9
Insgesamt			57	20	40	.	.	4	6	2	9
Oberfranken											
Bamberg	E. T. A.-Hoffmann-Theater	Gewölbe	5	1	1	4
Bamberg	E. T. A.-Hoffmann-Theater	Großes Haus	107	11	86	.	.	1	18	.	3
Bamberg	E. T. A.-Hoffmann-Theater	Studio	86	12	84	2
Bamberg	E. T. A.-Hoffmann-Theater	TREFFBAR	13	13
Bayreuth	Studiobühne Bayreuth		197	13	193	.	.	3	3	.	1
Coburg	Landestheater Coburg	Großes Haus	284	9	127	4	47	4	49	26	35
Coburg		Theater in der Reithalle	129	19	72	.	.	1	17	17	23
Hof	Theater Hof	Großes Haus	143	9	47	4	23	9	43	28	2
Hof	Theater Hof	Studio	158	33	77	4	13	5	12	13	43
Selb	Rosenthal -Theater Selb		60	9	14	2	2	9	9	4	31
Insgesamt			1182	93	701	9	85	19	151	88	157

Noch: Tabelle 6. Theaterspieltätigkeit der Bühnen in Bayern im Spieljahr 2018/19 nach Sparten und Aufführungsorten

Aufführungsort		Vorstellungen insgesamt	Schauspiel		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstige ¹⁾
			Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Mittelfranken										
Ansbach	Kultur am Schloß/Haus der Volksbildung eG	144	23	144
Dinkelsbühl	Landestheater Dinkelsbühl Franken -Schwaben	31	15	24	.	.	1	2	.	5
Erlangen	Theater Erlangen	183	25	114	.	.	3	3	.	66
Erlangen	Theater Erlangen	112	17	100	12
Fürth	Stadttheater Fürth	251	32	148	4	4	5	25	2	72
Nürnberg	Gostner Hoftheater	102	11	87	15
Nürnberg	Gostner Hoftheater	63	11	32	31
Nürnberg	Gostner Hoftheater	8	1	6	2
Nürnberg	Nürnberger Burgtheater	103	103
Nürnberg	Pocket Opera Company	20	.	.	6	17	1	1	.	2
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	56	5	39	1	4	.	.	.	13
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	163	13	131	1	25	.	.	.	7
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	245	.	.	10	91	2	38	20	96
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	191	8	154	.	.	1	27	5	5
Rothenburg ob der Tauber	Toppler-Theater	52	3	23	.	.	1	25	.	4
	Insgesamt	1724	138	1002	22	141	14	121	27	433
Unterfranken										
Aschaffenburg	Stadttheater Aschaffenburg	141	35	77	2	3	8	14	2	45
Bad Kissingen	Staatliches Kurtheater Bad Kissingen	14	5	5	.	.	3	4	.	5
Maßbach	Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne	123	39	123
Maßbach	Theater Schloss Maßbach –Unterfränkische Landesbühne	27	4	27
Sommerhausen	Torturmtheater Sommerhausen	196	4	195	1
	Insgesamt	501	50	427	2	3	11	18	2	51
Schwaben										
Altusried	Allgäuer Theaterkästle	69	6	61	.	.	1	8	.	.
Augsburg	Junges Theater Augsburg	183	21	183
Augsburg	S'ensemble Theater	118	23	95	23
Augsburg	Staatstheater Augsburg	62	6	39	1	1	.	.	11	11
Augsburg	Staatstheater Augsburg	363	20	167	9	64	.	.	28	104
Babenhausen	Theater Am Espach	15	6	8	7
Diedorf	Theater Eukitea	229	145	223	6
Lindau (Bodensee)	Stadttheater Lindau	57	22	35	.	.	1	1	.	21
Memmingen	Landestheater Schwaben	235	50	209	26
Sonthofen	Theatersaal Haus Oberallgäu	7	6	7
Weißenhorn	Historisches Stadttheater Weißenhorn	29	5	27	1	1	.	.	.	1
	Insgesamt	1 367	142	1 054	10	66	2	9	39	199
	Bayern gesamt	8029	913	5767	121	613	113	843	220	586

¹⁾ Konzerte, Lesungen, etc. - ²⁾ Wenn ein Werk an mehreren Aufführungsorten vorkommt, ist es dort jeweils eigens gezählt, in den Regierungsbezirkssummen und in der Endsumme aber nur einmal berücksichtigt.

**Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
1	1913 - Der Sommer des Jahrhunderts	F. Illies	1	684	563	Landsberg am Lech
2	1984	G. Orwell	1	595	538	Bamberg
3	321 Exit	B. Plöger	7	309	543	Hof
4	36 Stunden	Ö.v. Horvath	6	330	567	München
5	4.48 Psychose	S. Kane	10	218	336	Coburg
6	50/50 old school animation	verschiedene	4	404	523	München
7	A	verschiedene	3	466	558	München
8	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	J. Meyerhoff	33	27	55	München
9	Achtung Deutsch	S. Vögel	4	379	111	Fürth
10	Ada und ihre Töchter	N. Haidle	12	183	290	Memmingen
11	Aladdin und die Wunderlampe	o.A.	3	408	316	Weilheim i.OB
12	Albert is worth ten of me	N. Strehl	1	645	635	Coburg
13	Hühner lieben?	nach Schami	5	359	321	Amberg
13	.					Landsberg am Lech
14	Alice im Wunderland	L. Caroll	11	188	23	Erlangen
14	.					München
15	Alice im Wunderland	nach Caroll	1	611	642	Coburg
16	Alice im Wunderland - Alice anders?	o.A.	2	517	603	München
17	All about Nothing	P. Fiktion	3	476	328	München
18	All das Schöne	D. Macmillan	18	91	291	Erlangen
18	.					Memmingen
18	.					Nürnberg
19	All you can eat	V. Stöhr	16	112	190	Augsburg
20	Alles was Sie wollen	Delaporte/Patellière	61	2	120	Sommerhausen
21	Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino	M. Crimp	4	401	234	München
22	Als ob es regnen würde	S. Thiéry	4	397	132	Aschaffenburg
22	.					Fürth
23	Alte Liebe	Heidenreich/Schroeder	6	327	240	Fürth
23	.					Landshut
24	Am achten Tag schuf der Mensch den Menschen	B.K. Jerofke	1	642	652	Coburg
25	Am Boden	G. Brant	5	353	390	Memmingen
26	Am Ende beginnt	P. Wintersteller	1	667	692	Wasserburg a.Inn
27	Am Horizont	P. Wüllenweber	1	636	650	Aschaffenburg
28	Am Kältepol - Erzählungen aus dem Gulag	W. Schalamow	3	448	296	München
29	Am Rand (ein Protokoll)	P. Löhle	12	186	116	Nürnberg
30	Am Rande der Welt	A. Schnitzler	1	631	581	Landsberg am Lech
31	Am Rande des Regenbogens	Eckl/Brunner	28	39	118	Diedorf
32	Am Zauberfluss der Farben	S. Eckl	12	181	217	Diedorf
33	Amadeus	P. Shaffer	11	189	70	Augsburg
34	Amsterdam	M.A. Yasur	19	84	150	München
35	Andorra	M. Frisch	2	488	361	Aschaffenburg
35	.					Lindau (Bodensee)
36	Antigone	nach Sophokles	19	77	29	Ingolstadt
36	.					Lindau (Bodensee)
36	.					München
37	Anziehsachen	H. Purcell	3	435	485	München
38	Arsen und Spitzenhäubchen	J. Kesselring	26	43	43	Bad Kissingen
38	.					Landshut
38	.					Passau
38	.					Straubing
39	Aschenputtel	nach Gebr. Grimm	45	9	13	Diedorf
39	.					Erlangen
40	Atmen	D. Macmillan	11	196	303	München
40	.					Wasserburg a.Inn
41	Auerhaus	B. Bjerg	22	64	153	Amberg
41	.					Bamberg
42	Auf der Mauer auf der Lauer	nach Tallec	13	155	358	München

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
43	Auf ein Neues	A. Rault	2	522	381	Amberg
44	Aufführung einer gefälschten Predigt über das Sterben	Nikitin/Scholz	16	121	130	Nürnberg
45	Aufguss	R. Heinersdorff	1	614	389	Amberg
46	Aufbruch in der Wunderwiese	Hiemer-Haslach/Brinkmeier	12	176	146	Altusried
47	Ausweitung der Kampfzone	nach Houellebecq	12	182	205	Ingolstadt
48	Baal	B. Brecht	13	142	104	Augsburg
49	Bär ohne Arm	S. Eckl	4	375	387	Diedorf
49	.					Hof
50	Barfuß im Park	N. Simon	13	140	142	Aschaffenburg
50	.					Maßbach
50	.					Sonthofen
51	Bauer sucht...	B. Helfrich	2	558	239	Ingolstadt
51	.					Lindau (Bodensee)
52	Baumeister Solness	H. Ibsen	4	373	245	München
53	Begehren	J.M. Jomet	13	167	155	München
54	being Don Quijote?	nach Cervantes	22	65	230	Nürnberg
55	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	T. Mann	17	99	135	München
56	Bella Figura	Y. Reza	1	621	468	Aschaffenburg
57	Bent - Rosa Winkel	M. Sherman	5	366	467	München
58	Besuch aus Tralien	M. Baltscheid	11	203	195	München
58	.					Wasserburg a.Inn
59	Besuchszeit vorbei	A. Doron	2	554	615	München
60	Biedermann und die Brandstifter	M. Frisch	40	14	38	Ansbach
60	.					Aschaffenburg
60	.					Burghausen
60	.					Maßbach
61	Bier	M. Gavran	1	677	705	Augsburg
62	Big Minimal	verschiedene	1	652	551	Bamberg
63	Bilder deiner großen Liebe	W. Herrndorf	40	15	185	Landshut
63	.					Sommerhausen
64	Bildung für Rita	W. Russell	11	190	161	Altusried
65	Billy de Kid	H.v.de Wijdeven	2	540	479	Aschaffenburg
66	Bin nebenan	I. Lausund	2	524	648	Bayreuth
67	Biografie: Ein Spiel	M. Frisch	10	212	268	Augsburg
68	Blind	Black/Pavia	1	673	593	München
69	Bodybild!	J. Haenni	16	115	117	München
70	Böhm	P. Hochgatterer	2	571	170	München
71	Bombenstimmung	J. Neumann	16	113	203	Bayreuth
72	Boost-Camp	verschiedene	1	644	645	Coburg
73	Boys vs. Girls	verschiedene	1	660	660	Erlangen
74	Brummel aus der Mülltonne	Scherf/Schimmelschmidt	1	661	659	Erlangen
75	Bunbury oder Wie wichtig es ist, ernst zu sein	O. Wilde	2	489	378	Neuburg a.d.Donau
76	Café Populaire	N. Abdel-Maksoud	1	691	349	München
77	Caligula und das Mädchen auf der Treppe	H. Arenz	8	291	325	Nürnberg
78	Cengiz & Locke	Z. Drvenkar	3	426	494	Ingolstadt
79	Chagrin pour soi	Forte/Lemoine	16	119	322	München
80	Chiffren	D. King	16	120	262	Nürnberg
81	Children of tomorrow	Müller/Maier	2	542	577	München
82	Circus Funestus	Krog/Faraco	2	562	527	Landsberg am Lech
83	Comeback im Gegenlicht	F. Dobler	2	545	492	Amberg
84	Coming Out!	J. Schubert	4	385	624	Maßbach
85	Crash Park - Das Leben einer Insel	P. Quesne	2	574	461	München
86	Creation (Pictures for Dorian)	nach Wilde	2	575	414	München
87	Culture Clash	S. Eckl	3	434	416	Diedorf

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
88	Das Abschiedsdinner	Delaporte/Patellière	29	34	77	Amberg
88	.					Burghausen
88	.					Dinkelsbühl
88	.					Landshut
88	.					München
88	.					Passau
88	.					Straubing
89	Das achte Leben	N. Haratischwili	13	160	101	Bamberg
90	Das bayerische Aschenputtel	Braun/Murr	1	622	622	München
91	Das bayerische Schneewittchen	Braun/Murr	3	475	426	München
92	Das Bildnis des Dorian Gray	O. Wilde	11	191	256	Bad Kissingen
92	.					München
92	.					Wasserburg a.Inn
93	Das blaue blaue Meer	N.-M. Stockmann	2	518	582	München
94	Das Buch mit den sieben Siegeln	S. Becker	2	534	590	Ansbach
95	Das Buch von allen Dingen	G. Kuijter	3	439	500	München
96	Das Ding	P. Löhle	30	32	51	Landshut
96	.					Nürnberg
97	Das Dong	verschiedene	2	576	497	Nürnberg
98	Das Dschungelbuch	R. Kipling	34	23	14	Landshut
98	.					Straubing
99	Das Dschungelbuch	nach Kipling	41	13	26	Passau
99	.					Wasserburg a.Inn
100	Das Ende des Regens	A. Bovell	34	25	74	Landsberg am Lech
100	.					München
101	Das Erbe	Bach/Mondtag/Seufert	1	632	630	München
102	Das ferne Land	J.-L. Lagarce	3	449	396	München
103	Das Geheimnis der drei Tenöre	K. Ludwig	9	255	109	Hof
104	Das Gesetz der Schwerkraft	O. Sylvestre	9	254	377	Coburg
105	Das Große Heft	A. Kristof	10	217	338	Memmingen
106	Das hässliche Entlein	nach Andersen	22	60	177	München
107	Das hässliche Universum	L. Naumann	8	284	237	Erlangen
108	Das Kabinett der vereinigten Vergangenheiten	verschiedene	12	187	312	Nürnberg
109	Das kalte Herz	nach Hauff	1	590	517	Aschaffenburg
110	Das Käthchen von Heilbronn	H.v. Kleist	19	78	48	Augsburg
110	.					Hof
110	.					Lindau (Bodensee)
110	.					Memmingen
111	Das kleine Engele	nach Moratti/Götz	18	90	194	Augsburg
112	Das kleine Ich bin ich	M. Lobe	7	298	422	Ingolstadt
113	Das Leben der Anderen	A. Ostermaier	2	516	591	Hof
114	Das Leben des Vernon Subutex	V. Despentès	12	184	63	München
115	Das Mädchen am Ende der Straße	L. Koenig	1	580	612	Bad Kissingen
116	Das Müllmonster feiert Geburtstag	Pattison/Rüffer	3	453	524	Amberg
117	Das Original	S. Sachs	1	620	474	Lindau (Bodensee)
118	Das Sams feiert Weihnachten	P. Maar	27	41	19	Aschaffenburg
118	.					Ingolstadt
118	.					Maßbach
118	.					Neuburg a.d.Donau
119	Das Schlangenei	I. Bergman	3	447	255	München
120	Das Schloss	F. Kafka	5	348	202	München
121	Das Spiel der Schahrazad	T. Nar	3	444	393	Augsburg
122	Das Tagebuch der Anne Frank	Goodrich/Hackett	4	369	213	Aschaffenburg
123	Das tapfere Schneiderlein	nach Gebr. Grimm	1	581	631	Ingolstadt
124	Das Traumfresserchen	M. Ende	8	260	449	Augsburg
125	Das Ungeheuer	T. Mora	5	352	531	Augsburg
126	Das Wunder von al-Andalus	verschiedene	1	639	623	Aschaffenburg
127	De gemischte Sauna	H. Eppensteiner	10	231	211	Weißenhorn

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Be-sucher	
128	Dear Europe	A. McKendrick	2	577	625	Nürnberg
129	Deine Anne Frank	B. Plöger	1	628	668	Hof
130	Denn wir werden uns glänzend rechtfertigen, weil wir doch radikal unschuldig sind!	nach Horváth	10	232	274	München
131	Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui	B. Brecht	23	54	56	Erlangen
131	.					Landsberg am Lech
132	Der Balkon	J. Genet	8	282	233	München
133	Der Besuch der alten Dame	F. Dürrenmatt	22	61	102	München
133	.					Wasserburg a.Inn
133	.					Weilheim i.OB
134	Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben	Wilhelm/Kobell	21	66	6	München
134	.					Oberammergau
135	Der Clownsbaum	S. Eckl	4	376	488	Diedorf
136	Der Diener zweier Herren	C. Goldoni	10	213	228	Ansbach
137	Der eingebildete Kranke	J.B. Molière	2	490	371	Aschaffenburg
138	Der Fremde im Haus	nach Christie	1	666	544	Bad Kissingen
139	Der Froschkönig	nach Gebr. Grimm	3	409	434	Amberg
140	Der Geldkomplex	F. Reventlow	8	273	227	München
141	Der gestiefelte Kater	nach Gebr. Grimm	37	18	16	Babenhausen
141	.					Memmingen
141	.					Sonthofen
142	Der gewissenlose Mörder Hasse Karlsson	H. Mankell	9	240	180	Nürnberg
143	Der Glöckner von Notre Dame	V. Hugo	12	169	71	Landshut
143	.					Passau
143	.					Straubing
144	Der große Gatsby	F.S. Fitzgerald	9	243	289	München
145	Der Großinquisitor	nach Dostojewski	7	299	476	Coburg
146	Der Herr der Diebe	C. Funke	1	604	677	Coburg
147	Der Herr Karl	Merz/Qualtinger	1	582	446	Burghausen
148	Der Hund von Baskerville	nach Doyle	6	339	110	München
149	Der Junge mit dem Koffer	M. Kenny	8	275	232	München
150	Der Kaufmann von Venedig	W. Shakespeare	3	410	285	Aschaffenburg
151	Der Kirschgarten	A. Tschechow	22	62	169	Bayreuth
151	.					Wasserburg a.Inn
152	Der kleine Lord	F. Hodgson	3	430	305	Weilheim i.OB
153	Der kleine Prinz	A.de Saint-Exupéry	2	491	445	Straubing
154	Der kleine Rabe Socke	nach Moost	5	351	222	Landsberg am Lech
154	.					Straubing
155	Der kleine Wasserdrache	nach Liebig	18	92	266	Augsburg
156	Der Kontrabass	P. Süskind	15	123	145	Ansbach
156	.					München
157	Der Krawattenclub	F. Roger-Lacan	18	88	332	Landsberg am Lech
157	.					Landshut
157	.					München
158	Der Krieg mit den Molchen	nach Capek	3	468	529	München
159	Der Kuss der Spinnenfrau	M. Puig	9	239	364	Ansbach
160	Der Lechner Edi schaut ins Paradies	nach Soyfer	8	271	252	Augsburg
161	Der magische Tennisschläger	o.A.	2	553	664	Fürth
162	Der Meister und Margarita	M. Bulgakow	1	592	498	Lindau (Bodensee)
163	Der Messias	P. Barlow	17	98	201	Augsburg
163	.					Landshut
163	.					Nürnberg
164	Der Mieter	R. Topor	13	164	156	München
165	Der Mond zu Gast	nach Mike	3	479	559	Moosach
166	Der Muttersohn	F. Battermann	2	552	249	Fürth
167	Der nackte Wahnsinn	M. Frayn	33	26	2	Aschaffenburg
167	.					München
168	Der Sammler der Augenblicke	Q. Buchholz	7	300	397	München

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
169	Der Sandmann	E.T.A. Hoffmann	24	52	41	München
169	.					Nürnberg
170	Der Sandmann	nach Hoffmann	9	248	218	Ansbach
171	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	M. Ende	4	370	565	Wasserburg a.Inn
172	Der Schattenjunge	F. Kruckemeyer	21	69	276	München
173	Der Sheriff von Linsenbach	O. Storz	1	689	473	Lindau (Bodensee)
174	Der Spieler	nach Dostojewski	15	127	15	München
175	Der Streit	P.C.de Marivaux	8	261	122	München
176	Der Sturm	W. Shakespeare	2	492	669	Landshut
177	Der Talisman	J.N. Nestroy	10	216	115	Memmingen
178	Der Untergang des Egoisten Fatzer	B. Brecht	3	443	545	München
179	Der Untertan	H. Mann	2	525	323	Aschaffenburg
180	Der Vater	A. Strindberg	13	146	97	München
181	Der Vorname	Delaporte/Patellière	7	301	354	Landshut
182	Der Weltverbesserer	T. Bernhard	9	238	491	München
183	Der Westen	K. Küspert	4	390	496	Bamberg
184	Der widerspenstige Brunnen	S. Reng	8	279	373	Augsburg
185	Der Zauberberg	T. Mann	6	324	382	München
186	Der Zauberer von Oz	L.F. Baum	2	493	440	Weilheim i.OB
187	Der zerbrochene Krug	H.v. Kleist	7	293	257	Erlangen
187	.					Landsberg am Lech
188	Der Zorn der Wälder	A. Eisenach	25	51	75	Nürnberg
189	Di Verse	verschiedene	2	568	576	Lindau (Bodensee)
190	Die 13 1/2 Leben des Käptn Blaubär	W. Moers	2	559	573	Wasserburg a.Inn
191	Die Affäre Rue de Lourcine	E. Labiche	16	104	253	Nürnberg
192	Die arabische Nacht	R. Schimmelpfennig	14	135	45	Ingolstadt
193	Die Attentäterin	nach Khadra	9	246	128	München
194	Die Bakchen	Euripides	13	141	58	München
195	Die bessere Hälfte	A. Ayckbourn	2	548	403	Aschaffenburg
196	Die besseren Wälder	nach Baltscheit	7	312	367	Fürth
197	Die bitteren Tränen der Petra von Kant	R.W. Fassbinder	15	126	93	Memmingen
197	.					München
198	Die Blume von Tsingtao	W. Herrndorf	4	400	536	München
199	Die Bremer Stadtmusikanten	nach Gebr. Grimm	7	294	154	Aschaffenburg
199	.					Landsberg am Lech
200	Die chinesische Nachtigall	nach Andersen	2	511	666	Ansbach
201	Die Dämonen	F. Dostojewski	15	132	87	München
202	Die Dinge meiner Eltern	G. Cremer	3	441	270	Bad Kissingen
202	.					Fürth
203	Schmitt	F.-O. Heinrich	15	128	210	Ingolstadt
204	Die etwas anderen Stadtmusikanten	nach Gebr. Grimm	8	278	562	Augsburg
205	Die Falle	R. Thomas	6	322	286	Weißenhorn
206	Die Feuerzangenbowle	H. Spoerl	18	85	231	Bayreuth
207	Die fürchterlichen Tage des schrecklichen Grauens	nach Ehrlich	16	122	314	Nürnberg
208	Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor	M. Baltscheit	9	244	365	Coburg
209	Die Geschichte von den Pandabären...	M. Visniec	1	593	701	Wasserburg a.Inn
210	Die Hauptstadt	nach Menasse	1	693	357	München
211	Die Irrwischkönigin	D. Anders	1	606	698	Landshut
212	Die Känguru-Chroniken	M.-U. Kling	15	129	95	Fürth
213	Die kleine Hexe	O. Preußler	34	24	11	Bamberg
213	.					Neuburg a.d.Donau
213	.					Weilheim i.OB
214	Die kleine Meerjungfrau	nach Andersen	4	372	351	Diedorf
214	.					Neuburg a.d.Donau
215	Die lächerliche Finsternis	W. Lotz	17	101	204	Landshut
215	.					München
215	.					Passau
215	.					Straubing

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
216	Die Leiden des jungen Werther	J.W.v. Goethe	25	47	125	Erlangen
216	.					Ingolstadt
217	Die letzte Karawanserei	A. Mnouchkine	10	225	251	Landsberg am Lech
217	.					München
218	Die Mausefalle	A. Christie	1	583	330	Lindau (Bodensee)
219	Die Millionärin	G.B. Shaw	5	344	282	Nürnberg
220	Die Mitwisser	P. Löhle	50	7	139	Sommerhausen
221	Die Möwe	A. Tschechow	43	12	7	Aschaffenburg
221	.					München
221	.					Nürnberg
222	Die Musik war schuld	Kara/Mohrs	25	50	68	Nürnberg
223	Die Nashörner	E. Ionesco	3	420	501	Lindau (Bodensee)
224	Die Nervensäge	F. Veber	2	507	448	Neuburg a.d.Donau
225	Die Netzwelt	J. Haley	23	56	103	Fürth
225	.					Maßbach
225	.					Neuburg a.d.Donau
226	Die Nibelungen	R. Pape	3	427	271	Aschaffenburg
227	Die nötige Folter	D. Dath	6	335	258	Augsburg
228	Die Ostindienfahrer	o.A.	10	220	86	Augsburg
229	Die Pest	nach Wall	9	242	8	Oberammergau
230	Die Physiker	F. Dürrenmatt	14	133	32	Erlangen
230	.					München
231	Die Puppe	M. Gavrán	7	310	310	Augsburg
232	Die Rache	verschiedene	1	698	601	Nürnberg
233	Die Räuber	F. Schiller	8	262	39	München
234	Die Reise nach Jerusalem	E. Lasker-Schüler	9	249	512	Ansbach
235	Die rote Republik	Ch. Umpfenbach	8	286	238	München
236	Die Schelmenstreiche des Scapin	J.B. Molière	2	494	353	Burghausen
236	.					Landsberg am Lech
237	Die schmutzigen Hände	J.-P. Sartre	6	318	114	München
238	Die Schöne und das Biest	Kirkwood/Mitchell	17	103	72	Eggenfelden
239	Die Schrift ist von Gott	S. Seidel	3	452	554	Augsburg
240	Die Selbstmordschwestern	J. Eugenides	6	332	226	München
241	Die Stadt der vielen Farben	nach Fielden/Anrich-Wölfel	25	49	250	Memmingen
242	Die Sternstunde des Josef Bieder	E. Streul	2	495	671	Dinkelsbühl
243	Die Sterntaler	nach Gebr. Grimm	2	496	412	Neuburg a.d.Donau
244	Die Studentin und Monsieur Henri	I. Calbérac	2	535	363	Neuburg a.d.Donau
245	Die Stunde des Unternehmers	Huby/Gromes	1	686	579	Landsberg am Lech
246	Die Tage, die ich mit Gott verbrachte	A. Hacke	9	256	284	München
247	Die Tanzstunde	M. St. Germain	29	36	99	Maßbach
248	Die Toten haben das letzte Wort	H. Müller	1	634	686	Augsburg
249	Die Troerinnen	Euripides	19	79	46	Nürnberg
250	Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats	P. Weiss	18	86	22	München
251	Die Verlobung in St. Domingo	H.v. Kleist	10	221	89	München
252	Die Verwirrungen des Zöglings Törless	R. Musil	16	105	380	München
253	Die Wiederholung	M. Rau	3	484	386	München
254	Die Zeit steht still	H. Rost	2	536	662	Landshut
255	Die Zeit und das Zimmer	B. Strauß	10	227	143	Bamberg
256	Die zertanzten Schuhe	nach Gebr. Grimm	6	325	583	Landshut
257	Dionysos Stadt	o.A.	16	117	36	München
258	Diverse	B. Herold	4	402	575	München
259	Dog Town Munich	H. Achternbusch	4	386	530	München
260	Don Juan	nach Molière	9	245	53	München
261	Don Juan oder Der steinerne Gast	J.B. Molière	15	125	131	Bayreuth
262	Don Karlos	F. Schiller	16	107	20	München
263	Dr. Alici	nach Schnitzler	11	211	92	München
264	Dr. Wahn	P. Kaiser	1	609	653	München

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
265	Draußen vor der Tür	W. Borchert	36	20	98	Bayreuth
265	.					Erlangen
265	.					Lindau (Bodensee)
266	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	Jäckle/Vorlicek/Pavlicek	79	1	1	Ansbach
266	.					Coburg
267	Drei kleine Schweinchen	J. Halliwell	16	106	294	Eggenfelden
268	Drei Männer im Schnee	E. Kästner	9	237	34	München
269	Drei Schwestern	A. Tschchow	22	63	40	Coburg
269	.					München
270	Dreier steht Kopf	C. Brandau	12	173	264	Ingolstadt
271	Dritte Republik	T. Köck	1	694	404	München
272	Dschihad One-Way	B. Plöger	2	530	621	Hof
273	Du spinnst wohl	K. Pannen	45	10	59	Bayreuth
274	Durée d` Exposition	C. Dagen	4	403	541	München
275	Echt verboten	Amme/Ringelnetz	1	704	693	Selb
276	Eigentlich wollte ich fliegen	S. Eckl	13	150	138	Diedorf
277	Ein ganzes Leben	nach Seethaler	7	314	141	Landsberg am Lech
277	.					Memmingen
278	Ein Loch ist meistens rund	Döhnert/Florschütz	2	569	640	Lindau (Bodensee)
279	Ein Märchen aus unserer Zeit	verschiedene	1	640	696	Coburg
280	Ein Sommernachtstraum	W. Shakespeare	19	80	31	München
281	Ein Stein fing Feuer	E. Ionesco	23	59	25	Nürnberg
282	Ein Stern ist aufgegangen	Stückl/Staber	4	374	159	München
283	Ein verflucht magischer Tag	verschiedene	1	623	685	Diedorf
284	Ein Volksfeind	H. Ibsen	9	233	47	München
285	EINE GANZ HEISSE NUMMER	A. Sixt	13	153	126	Altusried
286	Eine göttliche Komödie. Dante - Pasolini	F. Bellini	9	258	44	München
287	Eine kurze Geschichte der Bewegung	P. Hulová	7	316	241	Nürnberg
288	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie	W. Allen	6	317	212	Eggenfelden
289	Eine Mutter muss her	nach Barrie	1	659	620	Erlangen
290	Eine Sommernacht	D. Greig	11	195	487	Memmingen
290	.					München
291	Eine Stunde Ruhe	F. Zeller	3	454	242	Amberg
291	.					Aschaffenburg
292	Eine Weihnachtsgeschichte	C. Dickens	1	600	315	Ingolstadt
293	Eine Weihnachtsgeschichte	nach Dickens	4	383	193	Fürth
293	.					Landsberg am Lech
294	Eine Woche voller Samstage	P. Maar	35	22	3	Ingolstadt
295	Eiscreme	M. Gavran	1	676	700	Augsburg
296	Eisenstein	Ch. Nußbaumer	2	519	394	München
297	Ekzem Homo	verschiedene	4	381	113	München
298	Ela fliegt auf	M. Das Gupta	10	230	186	München
299	Electronic City	F. Richter	10	219	281	Augsburg
300	Elektra	H.v. Hofmannsthal	18	87	9	München
301	Elephant	verschiedene	5	367	441	München
302	Elfenserenade	S. Eckl	4	399	415	Diedorf
303	Emilia Galotti	G.E. Lessing	2	497	313	Aschaffenburg
304	Emma in Love	M. Bartlett	13	151	247	München
305	Emmas Glück	C. Schreiber	26	44	158	Ingolstadt
306	Endspiel	S. Beckett	20	70	18	München
306	.					Weilheim i.OB
307	Endstation Sehnsucht	T. Williams	11	192	178	Altusried
308	Erinnerung	M. Brandner	1	637	687	Aschaffenburg
309	Ernis heiße Spur	H. Gmür	1	681	503	Straubing
310	Erschlagt die Armen!	S. Sinha	4	395	420	München
311	Es war einmal	o.A.	4	377	368	Augsburg
312	Europe Central	nach Vollmann	11	202	192	Augsburg
313	Failed Record	verschiedene	3	482	626	München
314	Familienrezept	nach Kesselring	1	647	673	Coburg

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
315	Farm der Tiere	G. Orwell	9	234	149	Erlangen
315	.					Hof
316	Farm Fatal	P. Quesne	11	210	197	München
317	Faust	J.W.v. Goethe	5	341	66	München
318	Faust I	J.W.v. Goethe	3	421	347	Aschaffenburg
319	Faust, der Tragödie erster Teil	nach Goethe	1	616	484	Landsberg am Lech
320	Fehler im System	F. Braband	4	396	280	Amberg
320	.					Neuburg a.d.Donau
321	FemDom	M. Lehmann	5	364	459	Erlangen
322	Finnisch oder Ich möchte dich vielleicht berühren	M. Heckmanns	1	597	684	München
323	Five Little Pieces for Peace	S. Eckl	14	137	164	Diedorf
324	Forgotten Things	nach Zeller	12	179	383	Coburg
325	Four Seasons	verschiedene	5	363	528	Erlangen
326	Frankenstein	nach Shelley	10	226	259	Landshut
327	Frankenstein Unlimited	S. Seidel	11	207	246	Augsburg
328	Frau Kapital und Dr. Marx	Weber/Marx	1	697	561	Nürnberg
329	Frau Luther kocht	D. Anders	3	442	618	Landshut
330	Fressen	H. Iglesias	3	481	453	München
331	Freunde	nach Heine	3	471	405	Landsberg am Lech
332	Freunde der Nacht	nach Morgenroth	1	624	679	Landshut
333	Frida Kahlo	verschiedene	1	654	534	Bamberg
334	Frohes Fest	A. Neilson	14	136	33	Ingolstadt
335	Fronten	nach Seidl	4	398	509	Fürth
336	Frosch und die Anderen	M. Velthuijs	4	378	510	Landshut
337	Frühlings Erwachen	F. Wedekind	8	263	209	München
338	Funny Girl	nach McCarten	20	74	157	Landsberg am Lech
338	.					Memmingen
338	.					Neuburg a.d.Donau
339	Für immer schön	N. Haidle	18	93	69	Fürth
339	.					München
340	Gas	G. Kaiser	11	199	182	Augsburg
341	Gatte gegrillt	D. Isitt	8	268	359	Ingolstadt
342	Geächtet	A. Akhtar	1	612	339	München
343	Gegen den Hass	nach Emcke	27	42	119	Ingolstadt
344	George Dandin	J.B. Molière	8	266	152	Weilheim i.OB
345	Gerüchte...Gerüchte	N. Simon	6	321	292	Weißenhorn
346	Geschichten aus dem Wiener Wald	Ö.v. Horváth	2	504	277	Fürth
347	Geschlossene Gesellschaft	J.-P. Sartre	2	498	540	München
348	Gespensersonate(n)	nach Strindberg	2	546	632	Augsburg
349	Gespräche wegen der Kürbisse	J. Nolte	7	306	356	Coburg
	Gips – oder wie ich an einem einzigen Tag					
350	die Welt reparierte	nach Woltz	11	204	165	München
351	Girl from the fog machine factory	T. Luz	2	572	401	München
352	Girls Boys Love Cash	verschiedene	1	674	611	München
353	Gläserne Bienen	nach Jünger	5	368	419	München
354	Glaube Liebe Hoffnung	Ö.v. Horváth	21	67	30	München
355	Globalisierung und Netz	verschiedene	3	460	502	Augsburg
356	Gloria	B. Jacobs-Jenkins	3	446	208	München
357	Glück - Le Bonheur	E. Assous	12	171	288	Landshut
358	Golden House	nach Rushdie	10	228	133	Erlangen
359	Goldzombies	M. Wendt	8	283	578	Coburg
360	Gras drüber	D. Spicer	16	116	175	Ingolstadt
361	Grenzgefühle		31	31	137	Diedorf
362	Gut gegen Nordwind	D. Glattauer	3	431	610	München
363	Gut so!	S. Eckl	28	38	73	Diedorf
364	Habbe und Meik	B. Bronski	1	610	572	Landsberg am Lech

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
365	Hamlet	W. Shakespeare	53	5	17	Bamberg
365	.					Eggenfelden
365	.					Erlangen
365	.					Memmingen
365	.					München
365	.					Sonthofen
366	Hamlet for You	S. Seidel	2	521	553	Augsburg
367	Hans Albers	o.A.	2	570	595	Rothenburg ob der Tauber
368	Hans Sachs Stücke	H. Sachs	1	607	619	Rothenburg ob der Tauber
369	Haram	A.de Bont	8	270	433	München
370	Haydi! Heimat!	K. Hensel	7	305	309	Lindau (Bodensee)
370	.					Memmingen
370	.					Sonthofen
371	Heaven in Pity	verschiedene	2	566	464	München
372	Heda! Heda! Hedo!	U. Hoppe	12	172	345	Bayreuth
373	Heilig Abend	D. Kehlmann	29	35	27	Amberg
373	.					Augsburg
373	.					Erlangen
373	.					München
373	.					Nürnberg
373	.					Wasserburg a.Inn
374	Heilige Nacht	L. Thoma	3	411	450	Altusried
375	Heinz und Heinz - das macht zwei!	H. Erhardt	1	635	478	Ansbach
376	Helden zeugen	J.v. Düffel	1	685	606	Landsberg am Lech
377	Hellas München	Azas/Tsinikoris	8	281	301	München
378	Hendekagon	verschiedene	3	463	614	Erlangen
379	Herakles	S. Solberg	11	209	91	München
380	Herbstmilch	A. Wimschneider	8	264	384	Landshut
381	Herr Glück und Frau Unglück	nach Schneider/Straßer	3	455	486	Amberg
382	Herr Zegeye und Herr Keil	B. Keil	1	627	672	Fürth
383	Herz der Finsternis	nach Conrad	1	653	602	Erlangen
384	Herzliches Beileid	G. Feydeau	13	145	54	Nürnberg
385	Hexenjagd	A. Miller	3	412	299	Amberg
385	.					Burghausen
386	Hilfe, die Herdmanns kommen	nach Robinson	21	68	67	München
387	Himmel und Hände	C. Bandau	24	53	273	München
388	Hochdeutschland	nach Schimmelbusch	7	315	235	München
389	Holperdiestolper	verschiedene	12	174	391	München
390	Home is where the heart is	S. Reng	16	111	279	Augsburg
391	Homevideo	nach Braren	12	175	168	München
392	Homo gubernatus	J. Niedermeier	3	478	560	Landshut
393	Homohalal	I. Amir	1	683	514	Landsberg am Lech
394	Hoppla, wir leben	E. Toller	3	440	592	Augsburg
394	.					Nürnberg
395	Hotel Calypso	nach Homer	3	469	443	München
396	Huck Finn	nach Twain	1	625	695	Erlangen
397	I am Schur	J. Schur	7	303	470	Augsburg
398	I Like You	o.A.	29	37	65	Diedorf
399	I'll tell you a tale	R. Martin	1	615	586	Nürnberg
400	Ich lieb dich	K. Sagor	14	139	216	München
401	Ich und Du		3	486	417	Diedorf
402	Immerfort in einem Wort	K. Felsmann	12	178	346	Erlangen
403	Improtheater	verschiedene	9	247	220	Aschaffenburg
403	.					Augsburg
404	In den Straßen keine Blumen	nach Garcia Lorca	1	626	646	München
405	In Evas dunklen Gärten	C. Calvo	5	361	340	Eggenfelden
406	Indien	Hader/Dorfer	3	417	539	Wasserburg a.Inn
406	.					Weilheim i.OB
407	Interviews mit fiesen Männern	nach Wallace	20	75	144	München

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
408	Irgendwie anders	nach K. nach Cave	15	130	198	Erlangen
408	.					Ingolstadt
409	Ist das Kunst oder kann das weg?	M. Merkel	2	549	609	Augsburg
410	Ist schon okay - üstü kalsin	Z. Yildiz	1	638	633	Aschaffenburg
411	Jagdszenen aus Niederbayern	M. Sperr	2	513	311	München
412	Jakob Fugger Consulting	S. Seidel	3	429	589	Augsburg
413	Jasager und Neinsager	B. Brecht	1	598	681	Coburg
414	Jedem das Seine. Ein Manifest	M. Górnicka	6	331	327	München
415	Jedermann	H.v. Hofmannsthal	3	413	444	Wasserburg a.Inn
416	Jenseits der Zahlen	verschiedene	1	657	658	Bamberg
417	Jihad Baby	D. Ratthei	38	17	223	Eggenfelden
417	.					Nürnberg
418	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	M. Ende	3	414	402	Landsberg am Lech
419	Joachim Król: Der erste Mensch	nach Camus	1	669	333	Fürth
420	Judas	L. Vekemans	13	152	140	Augsburg
420	.					München
421	Jump!	R. Y. Dizaji	23	57	224	Ingolstadt
422	Junk	A. Akhtar	5	354	96	München
423	Kabale und Liebe	F. Schiller	3	415	406	Ansbach
424	Kasimir und Karoline	Ö.v. Horváth	2	499	431	Erlangen
425	Kaspar	P. Handke	1	594	704	Moosach
426	Kasperl und das Löffelkraut	verschiedene	4	405	295	Weilheim i.OB
427	Kasperl-Geschichten	o.A.	1	649	682	Babenhausen
428	Kaviar trifft Currywurst	W. Abel	5	365	306	Selb
428	.					Weißenhorn
429	Kein Honigschlecken	G. Freeman	16	118	407	München
430	Kein Ort. Nirgends.	nach Wolf	2	560	511	München
431	Kill the Audience	R. Mroué	13	166	298	München
432	King Charles III.	M. Bartlett	4	388	206	Fürth
432	.					Landsberg am Lech
432	.					Lindau (Bodensee)
433	Kish Kush	o.A.	3	437	454	München
434	Kiwi on the rocks	D. Ratthei	6	326	566	Hof
435	Klamms Krieg	K. Hensel	3	423	647	Bamberg
435	.					Erlangen
436	Klavierkind	S. Seidel	3	438	607	Augsburg
437	Kleiner Mann - was nun?	Fallada/Dorst	46	8	21	Ingolstadt
437	.					Maßbach
437	.					München
438	Komödie mit Banküberfall	Sayer/Lewis/Shields	28	40	10	Nürnberg
439	Kongo! Eine Postkolonie	Gockel/Leky/Gühlstoff	1	700	675	Nürnberg
440	König Lear	W. Shakespeare	1	584	549	Landsberg am Lech
441	König Richard III.	W. Shakespeare	2	506	460	Amberg
442	Konstellationen	N. Payne	2	539	254	Fürth
443	Krach im Hause Gott	F. Mitterer	2	523	348	Weilheim i.OB
444	Krass! Hauptsache radikal	S. Reng	36	21	79	Augsburg
445	Kreise/Visionen	J. Pommerat	11	197	136	Bamberg
446	Krieg - stell dir vor, er wäre hier.	J. Teller	16	109	265	Memmingen
447	Kulinarisches aus dem Glashaus	Plöger/Masaryk	1	629	694	Hof
448	Kunst	Y. Reza	1	588	425	Lindau (Bodensee)
449	La Sonnambula	nach Bellini/Romani	4	382	519	München
450	Lachen verboten	M. Gavran	1	688	629	Augsburg
451	Lantana	A. Bovell	17	100	162	München
452	Lauf bloß nicht splitternackt herum!	G. Feydeau	20	71	196	Ingolstadt
453	Lauschangriff	verschiedene	19	83	362	München
454	Lebensquelle	o.A.	1	605	588	Diedorf
455	Leere Herzen	J. Zeh	19	82	147	Bamberg
456	Lehman Brothers	S. Massini	2	528	278	Fürth

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
457	Lenz	G. Büchner	2	510	457	Aschaffenburg
458	Leonce und Lena	G. Büchner	32	28	24	Hof
458	.					Ingolstadt
458	.					Wasserburg a.Inn
459	Less Home	verschiedene	1	656	638	Bamberg
460	Let's Go!	o.A.	3	470	455	Diedorf
461	Leubald	R. Wagner	3	436	526	Bayreuth
462	Liebe ist ...	verschiedene	2	550	392	Bamberg
463	Liebe ist ...Zwei	S. Eckl	3	432	437	Diedorf
464	Lieben. Feministisch	S. Ellis	51	6	167	Sommerhausen
465	Liebesbriefe	A.R. Gurney	7	295	505	Ansbach
465	.					Sonthofen
466	Lieblos - eine Machtnacht	nach Shakespeare	1	658	532	Erlangen
467	Liliom	F. Molnar	7	297	108	Fürth
468	Löcher - Das Geheimnis von Green Lake	nach Sacher	2	567	410	Lindau (Bodensee)
469	Lotte und die Monster - in New York - will Prinzessin sein	nach Dörrie	14	138	335	Augsburg
470	Love	nach Shakespeare	7	311	421	Bamberg
470	.					München
471	Luegen	V. Regensburger	2	543	580	München
472	Lulu	F. Wedekind	1	589	552	Ingolstadt
473	Luther! Das klare Wort	F. Köpf	2	533	574	Ansbach
474	Macbeth	W. Shakespeare	60	3	4	Bayreuth
474	.					Coburg
474	.					Landsberg am Lech
474	.					München
474	.					Nürnberg
475	Macbeth	nach Shakespeare	1	619	691	Wasserburg a.Inn
476	Macht nichts! Ein Loblied auf den Müßiggang	M. Maecker	6	337	477	Erlangen
477	Machtlos. Ein Stück über Mobbing	o.A.	1	643	676	Coburg
478	Malala	F. Staffelmayr	4	392	458	Aschaffenburg
479	Malala - Ein starkes Mädchen	A. Schuch-Greif	15	131	369	Ansbach
480	Man wird doch wohl mal wütend werden dürfen	T. Tellegen	26	46	174	Ingolstadt
481	Mar-A-Lago	M. Streeruwitz	1	705	376	München
482	Märchencomedy	D. Wagner	1	680	636	Ingolstadt
483	Märchenträume oder wirst du in den Apfel beißen?	N. Strehl	1	641	634	Coburg
484	Marco, bist Du stark?	Eckl/Dröge	1	682	674	Diedorf
485	Margarete Maultasch	Ch. Nußbaumer	9	251	121	Babenhausen
485	.					Landsberg am Lech
485	.					Memmingen
486	Masse, Mensch, Macht	S. Kaluza	8	285	207	Coburg
487	Mauser	O. Frljic	2	537	525	München
488	Max und Moritz	W. Busch	6	319	124	Selb
488	.					Weilheim i.OB
489	Medusa Bionic Rise	verschiedene	3	480	521	München
490	Mein Freund Kurt	L. Greger	11	200	275	Ansbach
491	Mein Kampf	G. Tabori	7	296	129	München
492	Mein Körper ist mein Freund	S. Eckl	10	223	317	Diedorf
493	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter	S. Berg	23	58	127	Ingolstadt
494	Meisterklasse	T. McNally	17	97	37	Nürnberg
495	Melancholia	L.v. Trier	8	290	112	München
496	Mensch Meier	F.X. Kroetz	6	323	302	München
497	Menschen im Hotel	nach Baum	2	529	452	Erlangen
498	Metamorphosen	o.A.	3	487	493	München
499	Michael Kohlhaas	H.v. Kleist	17	96	188	Amberg
499	.					Landsberg am Lech
499	.					Memmingen
500	Michel feiert Weihnachten	nach Lindgren	6	338	350	Lindau (Bodensee)
501	Mio, mein Mio	A. Lindgren	37	19	5	Augsburg

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
502	Miranda Julys Der erste fiese Typ	nach July	5	358	187	München
503	Misery	nach King	10	229	424	Bayreuth
504	Mitwisser	E. Maci	9	252	307	Bamberg
505	Miunikh - Damaskus	verschiedene	2	544	656	München
506	Momo	M. Ende	10	214	28	München
507	Mondlicht und Magnolien	R. Hutchinson	9	241	297	Hof
508	Monodialoge. Es gibt kein Ende.	A. Jablonskaja	3	459	597	Augsburg
509	Monolog Teekanne	I. Lausund	1	665	605	Bayreuth
510	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran	E.-E. Schmitt	23	55	134	Aschaffenburg
510	.					Ingolstadt
510	.					Landsberg am Lech
510	.					München
510	.					Neuburg a.d.Donau
511	Mord auf Schloss Haversham	Sayer/Shields/Lewis	4	384	189	Aschaffenburg
511	.					Hof
511	.					Selb
512	Mr. Pilks Irrenhaus	K. Campbell	4	371	550	Bamberg
512	.					Maßbach
513	Mutters Courage	G. Tabori	2	500	649	Ingolstadt
514	Nächstes Jahr - gleiche Zeit	B. Slade	2	509	341	Neuburg a.d.Donau
515	Nachtblind	D. Stocker	20	72	272	Maßbach
516	Name: Sophie Scholl	R. Reiniger	5	347	515	Ansbach
517	Nao Nao	verschiedene	3	467	568	München
518	Nathan der Weise	G.E. Lessing	44	11	12	Ansbach
518	.					Landshut
518	.					München
518	.					Passau
518	.					Straubing
518	.					Weilheim i.OB
519	Navigator Luna Nord	L. Elsner	6	334	520	Augsburg
520	Nebelkind	N. Franck	1	662	661	Erlangen
521	NETBOY	Petra Wüllenweber	3	472	344	Landsberg am Lech
522	Nichts. Was im Leben wichtig ist	J. Teller	2	520	643	Augsburg
523	NippleJesus	N. Hornby	2	515	641	Memmingen
524	No Future Forever	J. Nolte	1	655	657	Bamberg
525	No sex	T. Okada	16	110	61	München
526	Noch einmal verliebt	J. DiPietro	1	670	329	Fürth
527	Nora oder Ein Puppenheim	H. Ibsen	13	143	62	München
528	Nur Kinder, Küche, Kirche	Fo/Rame	8	269	537	Landshut
529	Nur Pferden gibt man den Gnadenschuss	nach McCoy	13	149	100	Coburg
530	Nürnberg First - in der Truhe liegt die Kraft	verschiedene	3	485	370	Nürnberg
531	Offene Zweierbeziehung	Fo/Rame	3	418	683	Landshut
532	Oleanna	D. Mamet	17	95	221	Augsburg
532	.					Erlangen
533	Oliver Twist	nach Dickens	1	690	481	Lindau (Bodensee)
534	Onkel Toms Hütte Reloaded	nach Beecher Stowe	1	613	542	Amberg
535	Opa, es reicht!	B. Gombold	2	578	456	Selb
536	Operation Kamen	F. Fischer	1	695	463	München
537	Oratorium - Kollektive Andacht zu einem wohlgehüteten Geheimnis	S.S. Pop	4	394	319	München
538	Oskar und die Dame in Rosa	E.-E. Schmitt	2	514	555	Landshut
539	Ox und Esel	N. Ebel	1	599	690	Memmingen
540	Paradies spielen	T. Köck	7	307	215	Erlangen
541	Patricks Trick	K. Sagor	17	102	337	Augsburg
542	Peer Gynt	H. Ibsen	10	215	379	Wasserburg a.Inn
543	Pension Hollywood	E. Koch	2	579	436	Selb
544	Peter Pan	J.M. Barrie	3	419	343	Weilheim i.OB
545	Peter Pans Pleiten, Pech und Pannen	Lewis/Sayer/Shields	16	114	42	Hof
546	Peter und der Wolf	nach Prokofjew	19	81	106	München

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
547	Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch	S. Nordqvist	11	194	191	Dinkelsbühl
548	Philipp Lahm	M. Decar	6	329	342	München
549	Pink Money	verschiedene	2	565	516	München
550	Pippi Langstrumpf	A. Lindgren	1	585	428	Amberg
551	Play Strindberg	F. Dürrenmatt	3	416	639	Aschaffenburg
552	Playing - Karlstadt	L. Kittstein	8	289	596	München
553	Pompes funébres Bemot	S. Bruyant	12	185	483	München
554	Pontius Pilatus	M. Gavran	1	675	702	Augsburg
555	Pünktchen und Anton	E. Kästner	14	134	35	Fürth
555	.					Landshut
556	Pygmalion	G.B. Shaw	2	501	267	Fürth
556	.					Ingolstadt
557	QuadratRatschnSchlamassl	R. Wallner	6	340	176	Weilheim i.OB
558	Räterepublik Baiern	nach Toller	13	162	260	Bamberg
559	Raus bist Du!	o.A.	8	287	219	Diedorf
560	Rausch	F. Richter	1	705	668	Coburg
561	Real Fake	B. Plöger	6	336	594	Hof
562	Recht(s) – Über das Verbrechen an Marwa El-Sherbini	A. Güvendere	3	483	598	München
563	Reineke Fuchs	J.W.v. Goethe	6	320	430	München
564	remembeRING	Hilb/Locker	2	563	571	Landsberg am Lech
565	Reset:Earth	verschiedene	9	253	411	Erlangen
566	Revolt. She Said. Revolt Again.	A. Birch	1	705	376	München
567	Richard III	W. Shakespeare	3	425	123	München
568	Rico, Oskar und die Tieferschatten	A. Steinhöfel	8	272	326	Coburg
569	Robert Redfords Hände selig	R. Kricheldorf	7	308	304	Nürnberg
570	Robin Hood	J.v. Düffel	10	224	94	Coburg
571	Robin Hood	Frabetti/Cappagli	3	445	334	Neuburg a.d.Donau
572	Romeo und Julia	W. Shakespeare	11	193	80	Lindau (Bodensee)
572	.					München
573	romeoundjulia.einebildergeschichte	nach Shakespeare	3	461	385	Augsburg
573	.					Bamberg
574	Ronaldo, Pink und Superlocke	S. Eckl	1	608	600	Diedorf
575	Rotkäppchen	nach Gebr. Grimm	1	586	283	Aschaffenburg
576	Ruhestand und plötzlich war die Ruhe Weg	R. Rösch	1	650	670	Babenhausen
577	Rum und Wodka	C. McPherson	2	512	570	München
578	Rumpelstilzchen	nach Gebr. Grimm	2	502	599	Hof
579	Rumpelstilzchen oder Die drei Spinnerinnen	nach Gebr. Grimm	26	45	49	Bayreuth
580	Rundgeradekrumm	K. Lehmann	39	16	173	Ingolstadt
581	Sabienchen! Abenteuer einer Honigbiene	S. Reng	9	250	408	Augsburg
582	Samia läuft	nach Catozzella	13	154	451	Augsburg
583	Schau nicht unters Rosenbeet	N. Robbins	1	601	651	Babenhausen
584	Schlafen Fische?	J. Raschke	8	277	462	Memmingen
585	Schlinkepütz - Eine Monsteroper	nach Kreller	8	280	400	Fürth
586	Schöne neue Welt	A. Huxley	8	267	81	München
587	Schreimutter	nach Bauer	3	451	654	München
588	Schuld und Bühne	o.A.	3	458	547	Augsburg
589	Schuld und Schein. Ein Geldstück	U. Schmidt	8	274	184	München
590	Schwester von	L. Vekemans	13	148	429	München
590	.					Nürnberg
590	.					Weilheim i.OB
591	Scrooge	nach Dickens	12	177	308	Eggenfelden
592	Sechs Tanzstunden in sechs Wochen	R. Alfieri	13	147	160	Landshut
592	.					Passau
592	.					Straubing
593	Seite eins	J. Kram	2	531	504	Neuburg a.d.Donau
594	Serafin und seine Wundermaschine	nach Fix	3	473	398	Landsberg am Lech
595	Shakespeare in Love	L. Hall	11	201	76	Coburg

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
596	Shakespeares sämtliche Werke	Long/Singer/Winfield	2	505	427	Hof
596	.					Selb
597	Shakespeares Werke leicht gekürzt	Long/Singer/Winfield	10	222	107	Hof
598	Simon	G. Stäbler	7	313	413	München
599	Simplicius Simplicissimus: Der klügste Mensch im Facebook	Grimmelshausen/Saeed	5	350	439	Fürth
600	Sinn	A. Hilling	8	288	214	München
601	Skin Deep Song	N. Haidle	11	205	261	Ingolstadt
602	So oder so - Hildegard Knef	G. Cremer	32	29	83	Ingolstadt
603	Solitudes	Insausti/Dault	1	617	535	Landsberg am Lech
604	Spaaaß	verschiedene	4	407	388	Nürnberg
605	Ssst!	Florschütz/Döhnert	2	538	628	Lindau (Bodensee)
606	Status	Ch. Thorpe	1	699	616	Nürnberg
607	Stille Nachbarn	A. Mortazavi	11	208	181	München
608	Suche impotenten Mann fürs Leben	G. Hauptmann	3	433	374	Dinkelsbühl
609	Südseeregen	nach Maugham	1	692	703	Nürnberg
610	Summerless	A.R. Koohestani	2	573	471	München
611	Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone	nach Haddon	16	108	64	Babenhausen
611	.					Memmingen
611	.					Sonthofen
612	Susn	H. Achternbusch	5	343	331	München
613	Take. Make. Waste.	verschiedene	3	464	508	Bamberg
613	.					Nürnberg
614	Tanz Trommel	A. Gronemeyer	4	393	418	München
615	Tartuffe	J.B. Molière	9	235	60	München
615	.					Weißenhorn
616	Tatort, Folge 4 - Ein Paket mit Sprengkraft	P. Dempf	13	158	244	Augsburg
617	Clown	P. Dempf	13	157	243	Augsburg
618	Taxi, Taxi	R. Cooney	3	424	475	Dinkelsbühl
619	Teutona	O. Zahn	8	292	466	Nürnberg
620	The House	Krog/Faraco	2	541	587	Nürnberg
621	The Re Search	R. Trecartin	1	630	604	München
622	The Who and the What	A. Akhtar	1	687	564	Landsberg am Lech
623	Theater von Null auf Hundert	verschiedene	1	678	688	Augsburg
624	Thomas und Tryggve	T. Appelgren	18	89	163	München
625	Tiefer Schweb	Ch. Marthaler	5	357	166	München
626	Tiger und Bär	Janosch	2	532	584	Landshut
627	TKKG - Freundschaft in Gefahr	M. Seibert	4	406	171	München
628	Tod eines Handlungsreisenden	A. Miller	5	342	148	Erlangen
628	.					Fürth
629	Tom Sawyer	nach Twain	2	551	318	Erlangen
629	.					Selb
630	Top Dogs	U. Widmer	8	265	372	Fürth
631	Tote Frauen trinken nicht	C. Kumpfe	1	646	678	Coburg
632	Tratsch im Treppenhaus	J. Exler	2	503	395	Aschaffenburg
633	Träumende Kollektive. Tastende Schafe	D. Wetzler	3	477	490	München
634	Trennung frei Haus	T. Petitgirard	1	648	465	Aschaffenburg
635	Trommeln in der Nacht	nach Brecht	13	156	57	München
636	Trüffel Trüffel Trüffel	E. Labiche	5	356	263	München
637	Tschick	Herrndorf/Koall	56	4	50	Altusried
637	.					Erlangen
637	.					Hof
637	.					Landshut
637	.					Rothenburg ob der Tauber
638	Tür zu	verschiedene	25	48	225	München
639	Überfluss Wüste	R. Woelfl	13	161	229	Bamberg
640	Um die Ecke	B. Studlar	4	387	569	Erlangen
641	Um die Wette	E. Labiche	1	696	352	München

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
642	Um Himmels Willen, Ikarus!	B. Neustein	3	428	507	Aschaffenburg
643	Un air de famille	Bacri/Jaoui	20	76	355	München
644	Unfassbar frei	verschiedene	2	547	667	Augsburg
645	Unser ehrenwertes Haus	verschiedene	2	561	533	Ingolstadt
646	Unsere Frauen	E. Assous	4	380	482	Landshut
647	Unter dem Milchwald	D. Thomas	12	170	199	München
648	Unterm Kindergarten	E. Fauske	20	73	248	München
649	Unterwerfung	Houellebecq/ Berkenhoff	8	276	556	München
650	Ur	S. Al-Bassam	13	163	183	München
651	Urmel schlüpft aus dem Ei	nach Kruse	3	474	409	Landsberg am Lech
652	Vater	F. Zeller	5	349	442	Coburg
653	Vater hat Lager	C. Friedmann	1	602	608	Lindau (Bodensee)
654	Verflxt und zugehxt	Weiß/Blum	3	456	489	Amberg
655	Verlorene Liebesmüh	W. Shakespeare	1	596	513	Landsberg am Lech
656	Victory Condition	Ch. Thorpe	9	257	360	München
657	Viel Lärm um nichts	W. Shakespeare	9	236	90	Augsburg
658	Viola und das magische Friedensalphabet	S. Eckl	6	328	293	Diedorf
659	Volpone	nach Jonson	11	206	88	München
660	Wahlverwandschaften	J.W.v. Goethe	2	508	472	Neuburg a.d.Donau
661	Wahrlich, ich sage euch...	P. Barlow	7	304	399	Ingolstadt
662	Warten auf Godot	S. Beckett	12	168	78	München
663	Wartesaal	nach Feuchtwanger	6	333	179	München
664	Warum ein Drachenschwanz noch keinen Sommer macht	o.A.	5	346	432	Diedorf
665	Was das Nashorn sah	J. Raschke	7	302	435	Fürth
666	Was heißt hier Liebe	Fehrmann/Flügge/Franke	31	30	82	Hof
666	.					Ingolstadt
667	Wasserstoffbrennen	L. Engler	1	633	680	Wasserburg a.Inn
668	Wege des Helden. Siegfried.	D. Berkenhoff	12	180	52	Ingolstadt
669	Weihnachten heißt schenken	D. Sedaris	2	555	613	Augsburg
670	Welt am Draht	o.A. R.W. Fassbinder	4	389	300	Augsburg
671	Wer hat Angst vor Virginia Woolf?	E. Albee	15	124	84	Landshut
671	.					Neuburg a.d.Donau
671	.					Passau
671	.					Straubing
672	Wer hat Angst vorm weißen Mann	D. Lorenz	3	462	480	Dinkelsbühl
673	Wer nicht träumt, ist selbst ein Traum	J. Raschke	13	159	320	Eggenfelden
674	Wer sind sie? Was machen Sie hier!	verschiedene	1	618	699	Memmingen
675	Werther!	nach Goethe	3	422	506	Nürnberg
676	Werthers Quest for Love	nach Goethe	13	165	287	München
677	Werwolf	S. Seidel	2	556	627	Augsburg
678	What they want to hear	L. Arias	11	198	105	München
679	Where is the party?	Götz/Minchio	2	557	644	Hof
680	Wie die Welt auf die Welt kam	Rost/Baesecke	3	450	557	Moosach
681	Wie werden wir Schneewittchen los?	o.A.	1	671	665	Fürth
682	WiLd!	E. Placey	30	33	324	Fürth
683	Willkommen	Hübner/Nemitz	4	391	236	Erlangen
684	Willkommen bei den Hartmanns	nach Verhoeven	3	457	269	Amberg
685	Wir kommen	nach Rönne	1	668	697	Wasserburg a.Inn
686	Wir sind die Neuen	nach Westhoff	3	465	172	Erlangen
686	.					Fürth
687	Wo hausen Hase, Maus und Schwein?	H. Rost	2	526	637	Landshut
688	Wo wohnen?	verschiedene	5	362	548	Erlangen
689	Wolken. Heim	E. Jelinek	13	144	200	Hof
689	.					München
690	Worauf die Stille wartet	verschiedene	1	679	689	Augsburg
691	Woyzeck	G. Büchner	1	587	438	München
692	Woyzeck	nach Büchner	1	603	655	Weilheim i.OB

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Aufführungen	Besucher	
693	Wunschkinder	Hübner/Nemitz	5	360	151	Amberg
693	.					Aschaffenburg
693	.					Lindau (Bodensee)
694	Wut	E. Jelinek	2	527	447	München
695	Yes	verschiedene	1	651	546	Bamberg
696	Yes!	verschiedene	1	701	585	Nürnberg
697	Your next Top Refugee!	verschiedene	1	663	663	Erlangen
698	Yung Faust	nach Goethe	18	94	85	München
699	Zeit zu lieben, Zeit zu sterben	F. Kater	5	345	423	München
700	Zeugin der Anklage	A. Christie	1	591	499	Landsberg am Lech
701	Zigeuner-Boxer	R. Reiniger	9	245	467	Ansbach
701	.					Coburg
701	.					Hof
702	Zirkus Sardam	D. Charms	2	564	495	Landsberg am Lech
703	Zum Henker mit den Henks	N. Robbins	1	664	375	Fürth
704	Zwei alte Mimen	E. Golem	5	355	366	München
705	Zwei Goldies beim Poetryslam	verschiedene	1	702	518	Weilheim i.OB
706	Zwei Männer ganz nackt	S. Thiéry	1	703	617	Selb
707	Zweikampfhasen	M. Ehnert	1	672	522	Erlangen

Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
1	Abdel-Maksoud, N.	1	1	348	241
2	Abel, W.	1	5	233	210
3	Achternbusch, H.	2	9	168	197
4	Akhtar, A.	3	9	169	52
5	Al-Bassam, S.	1	15	105	113
6	Albee, E.	1	17	86	50
7	Alfieri, R.	1	13	115	124
8	Allen, W.	1	6	219	159
9	Amir, I.	1	1	349	318
10	Amme/Ringelnatz	1	1	350	394
11	Anders, D.	2	4	246	351
12	Appelgren, T.	1	18	80	129
13	Arenz, H.	1	8	185	222
14	Arias, L.	1	11	141	81
15	Assous, E.	2	16	93	163
16	Ayckbourn, A.	1	2	301	268
17	Azas/Tsinikoris	1	8	186	206
18	Bach/Mondtag/Seufert	1	1	351	373
19	Bacri/Jaoui	1	20	74	242
20	Baltscheid, M.	1	11	142	151
21	Baltscheid, M.	1	9	170	248
22	Bandau, C.	1	24	62	192
23	Barlow, P.	2	24	63	115
24	Barrie, J.M.	1	3	269	235
25	Bartlett, M.	2	17	87	93
26	Battermann, F.	1	2	302	179
27	Baum, L.F.	1	2	303	278
28	Becker, S.	1	2	304	354
29	Beckett, S.	2	32	35	13
30	Bellini, F.	1	9	171	40
31	Berg, S.	1	23	65	102
32	Bergman, I.	1	3	270	182
33	Berkenhoff, D.	1	12	128	46
34	Bernhard, T.	1	9	172	305
35	Birch, A.	1	1	352	252
36	Bjerg, B.	1	22	70	118
37	Black/Pavia	1	1	353	357
38	Bont, A.de	1	8	187	275
39	Borchert, W.	1	37	28	65
40	Bovell, A.	2	51	14	44
41	Braband, F.	1	4	247	196
42	Brandau, C.	1	12	129	186
43	Brandner, M.	1	1	354	391
44	Brant, G.	1	5	234	261
45	Braun/Murr	2	4	248	247
46	Brecht, B.	5	47	16	11
47	Bronski, B.	1	1	355	342
48	Bruyant, S.	1	12	130	301
49	Buchholz, Q.	1	7	210	265
50	Büchner, G.	3	35	29	26
51	Bulgakow, M.	1	1	356	309
52	Busch, W.	1	6	220	96
53	Calbérac, I.	1	2	305	245
54	Calvo, C.	1	5	235	232
55	Campbell, K.	1	4	249	329
56	Caroll, L.	1	11	143	31
57	Charms, D.	1	2	306	308
58	Christie, A.	2	2	307	188

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
59	Cooney, R.	1	3	271	296
60	Cremer, G.	2	35	30	53
61	Crimp, M.	1	4	250	172
62	Dagen, C.	1	4	251	328
63	Das Gupta, M.	1	10	158	145
64	Dath, D.	1	6	221	184
65	Decar, M.	1	6	222	233
66	Delaporte/Patellière	1	29	42	62
67	Delaporte/Patellière	2	68	8	80
68	Dempf, P.	2	26	48	97
69	Despentes, V.	1	12	131	51
70	Dickens, C.	1	1	358	214
71	DiPietro, J.	1	1	357	227
72	Dizaji, R. Y.	1	23	66	165
73	Dobler, F.	1	2	308	306
74	Döhnert/Florschütz	1	2	310	376
75	Doron, A.	1	2	309	368
76	Dostojewski, F.	1	15	106	68
77	Drvenkar, Z.	1	3	272	307
78	Düffel, J.v.	2	11	144	69
79	Dürrenmatt, F.	3	39	23	22
80	Ebel, N.	1	1	359	393
81	Eckl, S.	12	111	2	15
82	Eckl/Brunner	1	29	43	89
83	Eckl/Dröge	1	3	273	319
84	Ehnert, M.	1	1	360	321
85	Eisenach, A.	1	25	54	58
86	Ellis, S.	1	51	15	132
87	Elsner, L.	1	6	223	320
88	Ende, M.	4	25	55	27
89	Engler, L.	1	1	361	389
90	Eppensteiner, H.	1	10	159	158
91	Erhardt, H.	1	1	362	298
92	Eugenides, J.	1	12	132	76
93	Euripides	2	32	36	20
94	Exler, J.	1	2	311	264
95	Fallada/Dorst	1	47	17	23
96	Fassbinder, R.W.	1	18	81	60
97	Fauske, E.	1	20	75	178
98	Fehrmann/Flügge/Franke	1	31	37	67
99	Felsmann, K.	1	12	133	239
100	Feydeau, G.	2	33	33	36
101	Fiktion, P.	1	3	274	225
102	Fischer, F.	1	1	363	288
103	Fitzgerald, F.S.	1	9	173	200
104	Florschütz/Döhnert	1	2	312	372
105	Fo/Rame	2	11	145	312
106	Forte/Lemoine	1	16	94	219
107	Frabetti/Cappagli	1	3	275	229
108	Franck, N.	1	1	364	383
109	Frayn, M.	1	33	34	4
110	Freeman, G.	1	16	95	269
111	Friedmann, C.	1	1	365	363
112	Frisch, M.	3	56	11	32
113	Frlijic, O.	1	4	252	257
114	Funke, C.	1	1	366	387
115	Gavran, M.	5	11	146	189
116	Genet, J.	1	8	188	171
117	Germain, M. St.	1	30	40	71

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
118	Glattauer, D.	1	3	276	365
119	Gmür, H.	1	1	367	311
120	Gockel/Leky/Gühlstorff	1	1	368	386
121	Goethe, J.W.v.	5	41	21	34
122	Goldoni, C.	1	10	160	167
123	Golem, E.	1	5	236	249
124	Gombold, B.	1	2	313	285
125	Goodrich/Hackett	1	4	253	160
126	Górnicka, M.	1	6	224	224
127	Götz/Minchio	1	2	314	378
128	Greger, L.	1	11	147	193
129	Greig, D.	1	13	116	266
130	Grimmelshausen/Saeed	1	5	237	277
131	Gronemeyer, A.	1	4	254	271
132	Gurney, A.R.	1	7	211	314
133	Güvendiren, A.	1	3	277	360
134	Hacke, A.	1	9	174	198
135	Hader/Dorfer	1	3	278	327
136	Haenni, J.	1	16	96	91
137	Haidle, N.	3	41	22	43
138	Haley, J.	1	23	67	78
139	Hall, L.	1	11	148	61
140	Halliwell, J.	1	16	97	202
141	Handke, P.	1	1	369	398
142	Haratischwili, N.	1	13	117	77
143	Hauptmann, G.	1	4	255	217
144	Heckmanns, M.	1	2	315	361
145	Heidenreich/Schroeder	1	6	225	176
146	Heinersdorff, R.	1	1	370	260
147	Heinrich, F.-O.	1	15	107	157
148	Helfrich, B.	1	2	316	175
149	Hensel, K.	2	12	134	201
150	Herold, B.	1	4	256	344
151	Herrndorf, W.	2	44	20	130
152	Herrndorf/Koall	1	56	12	45
153	Hiemer-Haslach/Brinkmeier	1	12	135	111
154	Hilb/Locker	1	2	317	340
155	Hilling, A.	1	8	189	161
156	Hochgatterer, P.	1	2	318	133
157	Hodgson, F.	1	3	279	211
158	Hoffmann, E.T.A.	1	24	64	37
159	Hofmannsthal, H.v.	2	21	71	12
160	Hoppe, U.	1	12	136	238
161	Hornby, N.	1	2	319	377
162	Horvath, Ö.v.	1	6	226	336
163	Horváth, Ö.v.	3	25	56	25
164	Houellebecq/ Berkenhoff	1	8	190	330
165	Hübner/Nemitz	2	9	176	74
166	Huby/Gromes	1	1	371	347
167	Hugo, V.	1	12	137	56
168	Hulová, P.	1	7	212	177
169	Hutchinson, R.	1	9	175	204
170	Huxley, A.	1	8	191	66
171	Ibsen, H.	4	38	25	18
172	Iglesias, H.	1	3	280	284
173	Illies, F.	1	1	372	335
174	Insausti/Dault	1	1	373	326
175	Ionesco, E.	2	26	49	30
176	Isitt, D.	1	8	192	244

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
177	Jablonskaja, A.	1	3	281	359
178	Jäckle/Vorlicek/Pavlicek	1	79	5	3
179	Jacobs-Jenkins, B.	1	3	282	156
180	Janosch	1	2	320	352
181	Jelinek, E.	2	15	108	125
182	Jerofke, B.K.	1	1	374	380
183	Jornet, J.M.	1	13	118	119
184	Kafka, F.	1	6	227	123
185	Kaiser, G.	1	11	149	144
186	Kaiser, P.	1	1	375	381
187	Kaluza, S.	1	8	193	155
188	Kane, S.	1	10	161	230
189	Kara/Mohrs	1	25	57	54
190	Kästner, E.	2	23	68	10
191	Kater, F.	1	5	238	274
192	Kehlmann, D.	1	31	38	29
193	Keil, B.	1	1	376	385
194	Kenny, M.	1	8	194	170
195	Kesselring, J.	1	26	50	39
196	King, D.	1	16	98	185
197	Kipling, R.	1	58	10	7
198	Kirkwood/Mitchell	1	17	88	57
199	Kittstein, L.	1	8	195	358
200	Kleist, H.v.	4	55	13	19
201	Kling, M.-U.	1	15	109	72
202	Koch, E.	1	2	321	276
203	Köck, T.	2	8	196	128
204	Koenig, L.	1	1	377	367
205	Koohestani, A.R.	1	2	322	293
206	Köpf, F.	1	2	324	343
207	Kram, J.	1	2	323	313
208	Kricheldorf, R.	1	7	213	209
209	Kristof, A.	1	11	150	215
210	Kroetz, F.X.	1	6	228	207
211	Krog/Faraco	2	4	257	283
212	Kruckemeyer, F.	1	21	72	194
213	Kuijer, G.	1	3	283	310
214	Kumpfe, C.	1	1	378	388
215	Küspert, K.	1	6	229	243
216	Labiche, E.	3	25	58	63
217	Lagarce, J.-L.	1	3	284	263
218	Lasker-Schüler, E.	1	9	177	317
219	Lausund, I.	2	3	285	325
220	Lehmann, K.	1	39	24	135
221	Lehmann, M.	1	5	239	287
222	Lessing, G.E.	2	46	18	16
223	Lewis/Sayer/Shields	1	16	99	38
224	Lindgren, A.	2	38	26	6
225	Lobe, M.	1	7	214	273
226	Löhle, P.	3	92	3	24
227	Long/Singer/Winfield	2	13	119	64
228	Lorenz, D.	1	5	240	162
229	Lotz, W.	1	17	89	154
230	Ludwig, K.	1	9	178	84
231	Luz, T.	1	2	325	267
232	Maar, P.	2	66	9	2
233	Maci, E.	1	9	179	212
234	Macmillan, D.	2	29	44	136
235	Maecker, M.	1	6	230	297

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
236	Mamet, D.	1	17	90	164
237	Mankell, H.	1	9	180	141
238	Mann, H.	1	2	326	220
239	Mann, T.	2	23	69	86
240	Marivaux, P.C.de	1	12	138	59
241	Marthaler, Ch.	1	5	241	131
242	Martin, R.	1	1	379	353
243	Massini, S.	1	2	327	195
244	McKendrick, A.	1	2	328	371
245	McNally, T.	1	17	91	35
246	McPherson, C.	1	2	329	338
247	Melnichuk, O.	1	1	380	392
248	Merkel, M.	1	2	330	364
249	Merz/Qualtinger	1	1	381	280
250	Meyerhoff, J.	1	34	31	42
251	Miller, A.	2	8	197	83
252	Mitterer, F.	1	2	331	240
253	Mnouchkine, A.	1	10	162	181
254	Moers, W.	1	2	332	341
255	Molière, J.B.	5	38	27	21
256	Molnar, F.	1	7	215	82
257	Mora, T.	1	5	242	324
258	Mortazavi, A.	1	11	151	143
259	Mroué, R.	1	13	120	205
260	Müller, H.	1	1	382	390
261	Müller/Maier	1	2	333	345
262	Musil, R.	1	16	100	255
263	Nar, T.	1	3	286	262
264	Naumann, L.	1	8	198	173
265	Neilson, A.	1	14	112	33
266	Nestroy, J.N.	1	10	163	90
267	Neumann, J.	1	16	101	153
268	Neustein, B.	1	3	287	315
269	Niedermeier, J.	1	3	288	333
270	Nikitin/Scholz	1	16	102	105
271	Nolte, J.	2	8	199	226
272	Nordqvist, S.	1	13	121	109
273	Nußbaumedler, Ch.	2	12	139	79
274	Okada, T.	1	17	92	48
275	Orwell, G.	2	10	164	104
276	Ostermaier, A.	1	2	334	355
277	Pannen, K.	1	45	19	49
278	Pape, R.	1	3	289	190
279	Pattison/Rüffer	1	3	290	322
280	Payne, N.	1	2	335	183
281	Petitgirard, T.	1	1	383	289
282	Petra Wüllenweber	1	3	291	236
283	Placey, E.	1	30	41	221
284	Plöger, B.	4	25	59	149
285	Plöger/Masaryk	1	1	384	396
286	Pommerat, J.	1	11	152	106
287	Pop, S.S.	1	4	258	216
288	Preußler, O.	1	34	32	17
289	Puig, M.	1	9	181	246
290	Purcell, H.	1	3	292	302
291	Quesne, P.	2	13	122	126
292	Raschke, J.	3	28	45	148
293	Ratthei, D.	2	75	6	94
294	Rau, M.	1	3	293	259

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
295	Rault, A.	1	2	336	256
296	Regensburger, V.	1	2	337	348
297	Reiniger, R.	2	14	113	237
298	Reng, S.	4	69	7	47
299	Reventlow, F.	1	8	200	166
300	Reza, Y.	2	2	338	208
301	Richter, F.	2	11	153	187
302	Robbins, N.	2	2	339	231
303	Roger-Lacan, F.	1	18	82	228
304	Rösch, R.	1	1	385	384
305	Rost, H.	2	4	259	339
306	Rost/Baesecke	1	3	294	331
307	Russell, W.	1	11	154	127
308	Sachs, H.	1	1	386	369
309	Sachs, S.	1	1	387	295
310	Sagor, K.	2	31	39	114
311	Saint-Exupéry, A.de	1	2	340	279
312	Sartre, J.-P.	2	8	201	85
313	Sayer/Lewis/Shields	1	28	46	14
314	Sayer/Shields/Lewis	1	5	243	99
315	Schalamow, W.	1	3	295	203
316	Scherf/Schimmelschmidt	1	1	388	382
317	Schiller, F.	3	27	47	9
318	Schimmelpfennig, R.	1	14	114	41
319	Schmidt, U.	1	10	165	103
320	Schmitt, E.-E.	2	25	60	95
321	Schnitzler, A.	1	1	389	349
322	Schreiber, C.	1	26	51	121
323	Schubert, J.	1	4	260	370
324	Schuch-Greiff, A.	1	15	110	250
325	Schur, J.	1	7	216	292
326	Sedaris, D.	1	2	341	366
327	Seibert, M.	1	4	261	134
328	Seidel, S.	6	25	61	107
329	Shaffer, P.	1	11	155	55
330	Shakespeare, W.	11	168	1	1
331	Shaw, G.B.	2	7	217	117
332	Sherman, M.	1	5	244	291
333	Simon, N.	2	20	76	75
334	Sinha, S.	1	4	262	272
335	Sixt, A.	1	13	123	101
336	Slade, B.	1	2	342	234
337	Solberg, S.	1	11	156	70
338	Sperr, M.	1	2	343	213
339	Spicer, D.	1	16	103	138
340	Spoerl, H.	1	18	83	169
341	Stäbler, G.	1	7	218	270
342	Staffelmayr, F.	1	4	263	286
343	Steinhöfel, A.	1	8	202	223
344	Stocker, D.	1	20	77	191
345	Stockmann, N.-M.	1	2	344	350
346	Stöhr, V.	1	16	104	150
347	Storz, O.	1	1	390	294
348	Strauß, B.	1	10	166	108
349	Streeruwitz, M.	1	1	391	253
350	Strehl, N.	2	2	345	332
351	Streul, E.	1	4	264	300
352	Strindberg, A.	1	13	124	73
353	Stückl/Staber	1	4	266	122

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
354	Studlar, B.	1	4	265	337
355	Süskind, P.	1	15	111	110
356	Sylvestre, O.	1	9	182	254
357	Tabori, G.	2	9	183	98
358	Tellegen, T.	1	26	52	137
359	Teller, J.	2	18	84	180
360	Thiéry, S.	2	5	245	100
361	Thoma, L.	1	3	296	282
362	Thomas, D.	1	12	140	152
363	Thomas, R.	1	6	231	199
364	Thorpe, Ch.	2	10	167	218
365	Toller, E.	1	3	297	356
366	Topor, R.	1	13	125	120
367	Trecartin, R.	1	1	392	362
368	Trier, L.v.	1	8	203	88
369	Tschechow, A.	3	87	4	5
370	Umpfenbach, Ch.	1	8	204	174
371	Veber, F.	1	2	346	281
372	Vekemans, L.	2	26	53	92
373	Velthuijs, M.	1	4	267	316
374	Visniec, M.	1	1	393	397
375	Vögel, S.	1	4	268	87
376	Wagner, D.	1	1	394	374
377	Wagner, R.	1	3	298	323
378	Wallner, R.	1	6	232	139
379	Weber/Marx	1	1	395	334
380	Wedekind, F.	2	9	184	146
381	Weiss, P.	1	18	85	28
382	Weiß/Blum	1	3	299	303
383	Wendt, M.	1	8	205	346
384	Wetzel, D.	1	3	300	304
385	Widmer, U.	1	8	206	251
386	Wijdeven, H.v.de	1	2	347	299
387	Wilde, O.	2	13	126	142
388	Wilhelm/Kobell	1	21	73	8
389	Williams, T.	1	11	157	140
390	Wimschneider, A.	1	8	207	258
391	Wintersteller, P.	1	1	396	395
392	Woelfl, R.	1	13	127	168
393	Wüllenweber, P.	1	1	397	379
394	Yasur, M.A.	1	19	78	116
395	Yildiz, Z.	1	1	398	375
396	Zahn, O.	1	8	208	290
397	Zeh, J.	1	19	79	112
398	Zeller, F.	2	8	209	147

Tabelle 9. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Opern

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Komponist	Aufführungsort(e)	Auf- füh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auf- füh- rungen	Besu- cher
1	Alceste	C.W. Gluck	München	6	34	12
2	Anna Bolena	G. Donizetti	Landshut	14	9	51
			Fürstbischöflichen	-	-	-
			Straubing	-	-	-
3	Anna Nicole	M.-A. Turnage	Nürnberg	7	30	45
4	Arabella	R. Strauss	München	4	52	23
5	Ariodante	G.F. Händel	Landshut	13	12	52
			Passau	-	-	-
			Straubing	-	-	-
6	Aus einem Totenhaus	L. Janáček	München	3	71	41
7	Caliban	M. Eggert	Aschaffenburg	1	81	80
8	Carmen	G. Bizet	Coburg	13	11	14
			Fürth	-	-	-
			München	-	-	-
			Neuburg a.d.Donau	-	-	-
9	Cosi fan tutte	W.A. Mozart	Aschaffenburg	32	2	2
			München	-	-	-
			München	-	-	-
			München	-	-	-
			Nürnberg	-	-	-
10	Dalibor	B. Smetana	Augsburg	8	23	53
11	Dantons Tod	G.v. Einem	München	7	29	40
12	Das Rheingold	R. Wagner	Landshut	8	22	50
			Passau	-	-	-
			Straubing	-	-	-
13	Der Barbier von Sevilla	G. Rossini	Nürnberg	5	44	48
14	Der bekehrte Trunkenbold	C.W. Gluck	Nürnberg	2	76	76
15	Der fliegende Holländer	R. Wagner	Landshut	11	15	20
			Landshut	-	-	-
			München	-	-	-
			Nürnberg	-	-	-
			Passau	-	-	-
			Straubing	-	-	-
16	Der junge Lord	H.W. Henze	München	6	35	42
17	Der Leuchtturm	P.M. Davies	Hof	6	41	68
18	Der Liebestrank	G. Donizetti	München	3	67	34
19	Der Troubadour	G. Verdi	München	4	54	25
20	Der Wildschütz	A. Lortzing	München	5	43	46
21	Die Brüste des Tirésias	F. Poulenc	München	4	62	72
22	Die Entführung aus dem Serail	W.A. Mozart	Fürth	4	57	30
			München	-	-	-
23	Die große Wörterfabrik	Zels/Lestrade	Augsburg	10	19	74
24	Die Hochzeit des Figaro	W.A. Mozart	München	3	69	37
25	Die Kluge	C. Orff	Straubing	4	61	69
26	Die Macht des Schicksals	G. Verdi	Augsburg	6	38	64
			Fürth	-	-	-
27	Die Meistersinger von Nürnberg	R. Wagner	München	2	75	47
28	Die Perlenfischer	G. Bizet	München	3	72	62
29	Die Schwäbische Schöpfung	S. Sailer	Augsburg	2	79	82
			Weißenhorn	-	-	-
30	Die sizilianische Vesper	G. Verdi	München	4	55	27
31	Die spanische Stunde	M. Ravel	München	5	47	71
32	Die verkaufte Braut	B. Smetana	München	6	32	10
33	Die Walküre	R. Wagner	Augsburg	1	80	70
34	Die Zauberflöte	W.A. Mozart	Augsburg	55	1	1
			Coburg	-	-	-
			München	-	-	-
			München	-	-	-
			Neuburg a.d.Donau	-	-	-
35	Die Zauberflöte für Kinder	nach Mozart	Augsburg	3	73	65
36	Don Giovanni	W.A. Mozart	München	11	14	7
			München	-	-	-
37	Don Pasquale	G. Donizetti	Augsburg	5	45	59
38	Ein Maskenball	G. Verdi	München	3	68	35

Noch: Tabelle 9 Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Opern

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Komponist	Aufführungsort(e)	Auf- füh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auf- füh- rungen	Besu- cher
39	Eugen Onegin	Tschaikowsky	München	4	56	28
40	Fidelio	L.v. Beethoven	München	4	49	19
41	Gold!	L. Evers	Hof	24	5	56
			Landshut	-	-	-
			Passau	-	-	-
			Straubing	-	-	-
42	Hänsel und Gretel	E. Humperdinck	München	22	6	3
			München	-	-	-
			München	-	-	-
43	Himmliche Strolche	verschiedene	Selb	1	84	84
44	Il Trittico	C. Puccini	München	4	53	24
45	IQ	E. Poppe	Nürnberg	4	63	79
46	Jacob Lenz	W. Rihm	Nürnberg	6	37	61
47	Jenufa	L. Janáček	München	3	70	38
48	JFK	D.T. Little	Augsburg	7	31	58
49	Jolanthe	Tschaikowsky	München	6	41	60
50	Kannst du pfeifen, Johanna	G. Kampe	München	5	46	67
51	Karl V.	E. Krenek	München	5	42	13
52	König Arthur	H. Purcell	München	7	28	39
53	Krieg und Frieden	S. Prokofjew	Nürnberg	10	16	26
54	L' Ancêtre	C. Saint-Saens	München	4	58	54
55	La Bohème	G. Puccini	München	13	10	6
			München	-	-	-
56	La fanciulla del West	G. Puccini	München	6	33	11
57	La Gazzetta	Rossini/Goldoni	Ingolstadt	4	60	63
58	La traviata	G. Verdi	München	4	50	21
59	Liliom	nach Molnar	München	4	59	55
60	Lohengrin	R. Wagner	Nürnberg	9	20	16
61	Lucia di Lammermoor	G. Donizetti	München	3	66	33
62	Madame Butterfly	G. Puccini	Hof	27	3	4
			München	-	-	-
			Nürnberg	-	-	-
63	Maria Stuarda	G. Donizetti	München	7	27	36
64	Martha	F.v. Flotow	München	6	36	43
65	Mavra	I. Strawinsky	München	6	40	60
66	Nabucco	G. Verdi	Fürth	15	7	8
			Landshut	-	-	-
			München	-	-	-
			Passau	-	-	-
			Straubing	-	-	-
67	Neues vom Tage	P. Hindemith	Coburg	8	24	66
68	Norma	V. Bellini	München	8	21	15
			Nürnberg	-	-	-
69	Operngala	verschiedene	Weilheim i.OB	1	82	81
70	Orpheus und Eurydike	C.W. Gluck	Nürnberg	2	78	78
71	Otello	G. Verdi	München	7	25	5
72	Parsifal	R. Wagner	München	3	64	31
73	Peter Grimes	B. Britten	Coburg	10	18	57
74	Rigoletto	G. Verdi	Hof	15	8	9
			München	-	-	-
			Selb	-	-	-
75	Roberto Devereux	G. Donizetti	München	4	51	22
76	Rousilvo	D. Doneff	Moosach	1	83	83
77	Rusalka	A. Dvorák	Nürnberg	25	4	44
78	Schattenspiele	H. Gefors	Hof	6	41	68
79	Shooting Stars	nach Webern	Nürnberg	2	77	77
80	featuring Dakh	nach Wagner	Nürnberg	3	74	73
81	Sängerkrieg auf der	R. Wagner	München	3	65	32
82	Tosca	G. Puccini	Ingolstadt	7	26	29
			München	-	-	-
			Straubing	-	-	-
83	Turandot	G. Puccini	München	4	48	18
	Wash House Finale: Der fliegende					
84	Holländer	nach Wagner	Nürnberg	6	39	75
85	Werther!	J. Massenet	Augsburg	10	17	49
86	Xerxes	G.F. Händel	Nürnberg	12	13	17

Tabelle 10. Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Opern nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke

Lfd. Nr.	Komponist (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
1	Beethoven L.v.	1	4	41	14
2	Bellini V.	1	8	17	13
3	Bizet G.	2	16	10	10
4	Britten B.	1	10	13	30
5	Davies P.M.	1	6	25	37
6	Doneff D.	1	1	44	45
7	Donizetti G.	6	36	5	5
8	Dvorák A.	1	25	7	23
9	Eggert M.	1	1	45	43
10	Einem G.v.	1	7	22	20
11	Evers L.	1	24	8	29
12	Flotow F.v.	1	6	24	21
13	Gluck C.W.	3	10	12	8
14	Henze H.W.	1	6	23	22
15	Hindemith P.	1	8	18	35
16	Humperdinck E.	1	22	9	6
17	Händel G.F.	2	25	6	9
18	Janáček L.	2	6	27	11
19	Kampe G.	1	5	31	36
20	Krenek E.	1	5	30	12
21	Little D.T.	1	7	21	31
22	Lortzing A.	1	5	29	25
23	Massenet J.	1	10	16	27
24	Mozart W.A.	5	105	1	1
25	Orff C.	1	4	37	38
26	Poppe E.	1	4	36	42
27	Poulenc F.	1	4	35	40
28	Prokofjew S.	1	10	15	17
29	Puccini C.	1	4	34	16
30	Puccini G.	5	57	3	3
31	Purcell H.	1	7	19	19
32	Ravel M.	1	5	33	39
33	Rihm W.	1	6	28	33
34	Rossini G.	1	5	32	26
35	Rossini/Goldoni	1	4	42	34
36	Sailer S.	1	2	43	44
37	Saint-Saens C.	1	4	40	28
38	Smetana B.	2	14	11	7
39	Strauss R.	1	4	39	15
40	Strawinsky I.	1	6	26	32
41	Tschaikowsky P.I.	1	4	38	18
42	Turnage M.- A.	1	7	20	24
43	Verdi G.	8	58	2	2
44	Wagner R.	7	37	4	4
45	Zels/Lestrade	1	10	14	41

Tabelle 11. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Komponisten	Auf- führun- gen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort(e)
				Auf- führun- gen	Besu- cher	
1	A Spider Murphy Story	Straub/Eisenhauer	11	30	24	Coburg, Landestheater Coburg
2	Aladdin	H. Thelen	2	62	61	Dinkelsbühl, Landestheater Dinkelsbühl Franken -Schwabem
3	Alexis Sorbas	N. Kazantzakis	1	74	77	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg
4	Alice	Wilson/Waits	21	11	40	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg
4			-	-	-	München, Metropoltheater München
4			-	-	-	München, Metropoltheater München
5	Alle Kühe fliegen hoch	Blum/Witting	3	59	87	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth
5			-	-	-	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth
5			-	-	-	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth
6	Avenue Q	Lopez/Marx	14	22	42	Landshut, Stadttheater Landshut
6			-	-	-	Passau, Theater im Fürstbisch. Opernhaus Passau
6			-	-	-	Straubing, Theater am Hagen
7	Azzurro	S. Tilch	1	86	80	Selb, Rosenthal -Theater Selb
8	Backbeat - Die Beatles in Hamburg	Softley/Jeffreys	1	83	74	Erlangen, Theater Erlangen
9	Ball im Savoy	P. Abraham	27	4	5	Eggenfelden, Theater an der Rott
9			-	-	-	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg
10	Bussi - Das Musical	T. Hermanns	6	43	35	München, Deutsches Theater München
11	Cabaret	J. Kander	12	25	16	München, Deutsches Theater München
12	Carmen Cubana	Stranka/Gellner	16	18	34	München, Deutsches Theater München
13	Catch me if you can	McNally/Shaiman/Wittman	21	13	4	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg
14	Charleys Tante ¹⁾	Thomas/Fischer	1	82	75	Erlangen, Theater Erlangen
15	Chicago	J. Kander	8	36	20	München, Deutsches Theater München
16	Cinderella	Hammerstein/Rodgers	5	51	26	München, Bayerische Theaterakademie
17	Conni - Das Musical	Gödde/Muhlack	1	75	79	Selb, Rosenthal -Theater Selb
18	Cougar ... auf der Jagd nach jüngeren Männern	D. Moore	1	85	62	Lindau (Bodensee), Stadttheater Lindau
19	Dancing Dirty	o.A	33	3	2	München, Deutsches Theater München
20	Das Gespenst von Canterville ¹⁾	J. Michel	2	64	59	Bad Kissingen, Staatliches Kurtheater Bad Kissingen
22	Das Phantom der Oper	Sautter/Sasson	1	76	73	Selb, Rosenthal -Theater Selb
21	Das listige Füchlein	L. Bartók	1	79	85	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg
23	Der Hauptmann von Köpenick	H. Stang	1	80	72	Amberg, Stadttheater Amberg
24	Der Medicus	D. Martin	22	10	6	München, Deutsches Theater München
25	Der Mikado ¹⁾	A. Sullivan	2	61	86	Passau, Theater im Fürstbisch. Opernhaus Passau
26	Der Opernball ¹⁾	R. Heuberger	2	63	63	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg
27	Der Reigen	nach Schnitzler	17	15	55	Eggenfelden, Theater an der Rott
29	Der Teufel auf Erden ¹⁾	F.v. Suppé	2	67	66	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg
30	Der Vetter aus Dingsda ¹⁾	E. Künneke	40	2	12	Coburg, Landestheater Coburg
30			-	-	-	Landshut, Stadttheater Landshut
30			-	-	-	Landshut, Landestheater Niederbayern
30			-	-	-	Passau, Theater im Fürstbisch. Opernhaus Passau
30			-	-	-	Straubing, Theater am Hagen
31	Der Watzmann ruft ¹⁾	E. Meineke	11	31	28	München, Deutsches Theater München
32	Der Zigeunerbaron ¹⁾	J. Strauß	1	73	71	Bad Kissingen, Staatliches Kurtheater Bad Kissingen
28	Der tapfere Soldat	O. Straus	4	55	43	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
33	Diary of a mad man	nach Gogol	2	71	88	Moosach, Meta-Theater Moosach
34	Die Brücken am Fluss	J. R. Brown	6	46	44	Amberg, Stadttheater Amberg
34			-	-	-	Fürth, Stadttheater Fürth
35	Die Drei von der Tankstelle	Schulz/Frank	10	33	45	Altusried, Allgäuer Theaterkäfte
35			-	-	-	Fürth, Stadttheater Fürth
36	Die Dreigroschenoper ¹⁾	B. Brecht	25	7	13	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg
36			-	-	-	Eggenfelden, Theater an der Rott
36			-	-	-	Hof, Theater Hof
36			-	-	-	Hof, Theater Hof
36			-	-	-	Hof, Theater Hof
36			-	-	-	München, Münchner Volkstheater
36			-	-	-	Selb, Rosenthal -Theater Selb
37	Die Fledermaus ¹⁾	J. Strauß	4	53	47	Fürth, Stadttheater Fürth
38	Die Hühneroper	Hanna Johansen	4	56	56	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg
39	Die Königin ist verschwunden	A. Vercammen	2	66	70	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg
41	Die Schöne und das Biest	A. Menken	26	6	3	München, Deutsches Theater München
40	Die lustige Witwe ¹⁾	F. Lehár	9	35	17	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
42	Dornröschen	Adenberg/Lux	11	32	25	München, Deutsches Theater München
43	Dr. Schiwago	L. Simon	13	24	36	Straubing, Theater am Hagen

Noch: Tabelle 11. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2017/18 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Komponisten	Auf- führun- gen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort(e)
				Auf- führun- gen	Besu- cher	
44	Eine Woche voller Samstage	Maar/Biefeldt	4	57	50	München, Deutsches Theater München
45	Feuerwehrmann Sam rettet den Zirkus	o.A	1	87	60	Selb, Rosenthal -Theater Selb
46	Finita	C. de Azevedo	2	69	84	München, Bayerische Theaterakademie
47	Footloose	T. Snow	5	49	46	Fürth, Stadttheater Fürth
47		T. Snow	-	-	-	Hof, Theater Hof
48	Frau Luna ¹⁾	P. Lincke	15	19	15	Ingolstadt, Theater Ingolstadt
49	Für Hund und Katz ist auch noch Platz	nach Donaldson	2	72	48	München, Deutsches Theater München
50	Gefährliche Liebschaften ¹⁾	M. Schubring	5	50	33	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
51	Grimm! Die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf!	Zaufke/Lund	1	84	65	Erlangen, Theater Erlangen
52	Hammerfrauen	Eichhorn/Löhr	1	81	67	Amberg, Stadttheater Amberg
53	Heute abend: Lola Blau	G. Kreisler	4	54	81	Landshut, Kleines Theater Landshut
54	Hexen	Ashkenasi/Lund	2	70	69	Neuburg a.d.Donau, Stadttheater Neuburg a.d. Donau
55	Höchste Zeit!	Blomberg/Gerlitz/Wolff	25	8	39	Rothenburg ob der Tauber, Toppler-Theater
56	Höllisch moderne Millie	J. Tesori	10	34	31	Hof, Theater Hof
56			-	-	-	Hof, Theater Hof
57	Im weissen Rössl a trois	o.A	25	9	10	Bamberg, E.T.A.-Hoffmann-Theater
57			-	-	-	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
58	Into the Woods	S. Sondheim	21	12	19	Coburg, Landestheater Coburg
59	John und Jen	Lippa/Greenwald	5	52	68	München, Deutsches Theater München
60	Kiss me, Kate	C. Porter	12	26	22	Hof, Theater Hof
60			-	-	-	Hof, Theater Hof
60			-	-	-	Hof, Theater Hof
60			-	-	-	Selb, Rosenthal -Theater Selb
61	Königsgold	o.A	1	88	83	Nürnberg, Pocket Opera Company
62	Lazarus	Bowie/Walsh	27	5	7	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg
63	Little Me	Colemann/Simon/Leigh	12	28	18	Fürth, Stadttheater Fürth
64	Mamma Mia ¹⁾	Andersson/Ulvaeus/Johnson	72	1	1	München, Deutsches Theater München
64			-	-	-	
65	Marry me a little	Sondheim/Lucas/Rene	17	16	53	Coburg, Landestheater Coburg
66	Musical Night	o.A	3	60	57	Eggenfelden, Theater an der Rott
67	Musicals in Concert	o.A	1	78	76	Selb, Rosenthal -Theater Selb
69	My Fair Lady	F. Loewe	12	27	11	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
68	Mütterdämmerung	Ball/Jabara	7	41	78	Landshut, Kleines Theater Landshut
70	On the Town	L. Bernstein	11	29	14	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
71	Peter und der Wolf ¹⁾	S. Prokofjew	5	48	51	Coburg, Landestheater Coburg
72	Pinocchio	o.A	2	68	58	Straubing, Theater am Hagen
73	Priscilla	Elliott/Scott	6	45	29	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
74	Pumuckl	E. Kaut	15	20	9	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
75	Saturday Night Fever	nach Stigwood/Oakes	6	47	37	Bad Kissingen, Staatliches Kurtheater Bad Kissingen
75			-	-	-	Ingolstadt, Theater Ingolstadt
75			-	-	-	Selb, Rosenthal -Theater Selb
76	Schwarzwaldmädel ¹⁾	L. Jessel	3	58	49	Ingolstadt, Theater Ingolstadt
77	Sherlock Holmes - Next Generation	Ch. Heckelsmüller	8	39	38	München, Deutsches Theater München
78	Shockheaded Peter/Der Struwelpeter	Crouch/McDermott	8	37	52	Eggenfelden, Theater an der Rott
79	Stella - das blonde Gespenst vom Kurfürstendam	Böhmer/Lund	1	77	82	Ingolstadt, Theater Ingolstadt
80	Stille Nacht, ein Lied geht um die Welt	Frankl/Killinger	2	65	54	Amberg, Stadttheater Amberg
81	The Black Rider	T. Waits	20	14	41	München, Metropoltheater München
82	The Blues Brothers	o.A	13	23	32	Landshut, Stadttheater Landshut
82			-	-	-	Passau, Theater im Fürstbisch. Opernhaus Passau
82			-	-	-	Straubing, Theater am Hagen
83	Titanic	Stone/Yeston	8	38	21	München, Deutsches Theater München
84	Tschitti Tschitti Bäng Bäng	R.M.u.R.B. Sherman	6	44	30	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
85	Viktoria und ihr Husar ¹⁾	P. Abraham	16	17	23	Hof, Theater Hof
85			-	-	-	Hof, Theater Hof
85			-	-	-	Hof, Theater Hof
85			-	-	-	Hof, Theater Hof
85			-	-	-	Selb, Rosenthal -Theater Selb
86	Wahnsinn	Petry/Lingnau/Wohlgemuth	15	21	8	München, Deutsches Theater München
87	Wiener Blut ¹⁾	J. Strauß	6	42	27	München, Staatstheater am Gärtnerplatz
88	Zwei Häuser	o.A	7	40	64	Hof, Theater Hof

¹⁾ Operetten

Tabelle 12. Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke

Lfd. Nr.	Komponist (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach- Anzahl der	
				Auf- föhrun- gen	Besucher
1	Abraham P.	2	43	2	3
2	Adenberg/Lux	1	11	25	22
3	Andersson/Ulvaeus/Johnson	1	72	1	1
4	Ashkenasi/Lund	1	2	52	56
5	Azevedo C. de	1	2	53	68
6	Ball/Jabara	1	7	35	63
7	Bartók L.	1	1	60	69
8	Bernstein L.	1	11	26	13
9	Blomberg/Gerlitz/Wolff	1	25	7	35
10	Blum/Witting	1	3	50	71
11	Böhmer/Lund	1	1	61	67
12	Bowie/Walsh	1	27	4	7
13	Brecht B.	1	26	5	10
14	Brown J. R.	1	6	36	38
15	Colemann/Simon/Leigh	1	12	21	17
16	Crouch/McDermott	1	12	22	40
17	Eichhorn/Löhr	1	1	62	54
18	Elliott/Scott	1	6	37	26
19	Frankl/Killinger	1	2	54	47
20	Gödde/Muhlack	1	1	63	64
21	Hammerstein/Rodgers	1	5	40	23
22	Heckelsmüller Ch.	1	8	33	34
23	Hermanns T.	1	6	38	31
24	Heuberger R.	1	2	55	51
25	Jessel L.	1	3	51	42
26	Johansen Hanna	1	4	46	48
27	Kander J.	2	20	13	6
28	Kaut E.	1	15	16	9
29	Kazantzakis N.	1	1	64	62
30	Kreisler G.	1	4	47	66
31	Künneke E.	1	40	3	12
32	Lehár F.	1	9	32	16
33	Lincke P.	1	15	17	14
34	Lippa/Greenwald	1	5	41	55
35	Loewe F.	1	12	23	11
36	Lopez/Marx	1	14	19	36
37	Maar/Biefeldt	1	4	48	43
38	Martin D.	1	22	9	5
39	McNally/Shaiman/Wittman	1	21	10	4
40	Meineke E.	1	11	27	25
41	Menken A.	1	26	6	2
42	Michel J.	1	2	56	49
43	Moore D.	1	1	65	50
44	Petry/Lingnau/Wohlgemuth	1	15	18	8
45	Porter C.	1	12	24	20
46	Prokofjew S.	1	5	42	44
47	Sautter/Sasson	1	1	66	59
48	Schubring M.	1	5	43	29
49	Schulz/Frank	1	10	30	39
50	Sherman R.M.u.R.B.	1	6	39	27
51	Simon L.	1	13	20	32
52	Snow T.	1	5	44	41
53	Softley/Jeffreys	1	1	67	60
54	Sondheim S.	1	21	11	18
55	Sondheim/Lucas/Rene	1	17	14	45
56	Stang H.	1	1	68	58
57	Stone/Yeston	1	8	34	19

Noch: **Tabelle 12. Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Komponist (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach- Anzahl der	
				Auf- führun- gen	Besucher
58	Stranka/Gellner	1	16	15	30
59	Straub/Eisenhauer	1	11	28	21
60	Straus O.	1	4	49	37
61	Strauß J.	3	11	29	15
62	Sullivan A.	1	2	57	70
63	Suppé F.v.	1	2	58	53
64	Tesori J.	1	10	31	28
65	Thelen H.	1	5	45	46
66	Thomas/Fischer	1	1	69	61
67	Tilch S.	1	1	70	65
68	Vercammen A.	1	2	59	57
69	Waits T.	1	21	12	33
70	Wilson/Waits	1	25	8	24
71	Zaufke/Lund	1	1	71	52

Tabelle 13. Aufführungsort, Bezeichnung und Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2018/19 an Bühnen aufgeführten Ballettvorstellungen

Aufführungsort	Bühne	Bezeichnung des Balletts	Komponist / (Choreograph)	Vorstellungen
Amberg	Stadttheater Amberg	Romeo und Julia	S. Prokofjew / H. Chereches	2
Aschaffenburg	Stadttheater Aschaffenburg	Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky / B. Fonseca	2
Augsburg	Staatstheater Augsburg Brechtbühne	Ballettabend	o. A. / De Nigris, Donlon, Fernando	7
			o. A. / Verschiedene	3
			o. A. / Verschiedene	1
	Staatstheater Augsburg Großes Haus	Ballett-Gala	o. A. / o. A.	2
		Ballettabend	o. A. / Verschiedene	10
Die vier Jahreszeiten		A. Vivaldi / R. Fernando	14	
Schwanensee		P.I. Tschaikowsky / R. Fernando	2	
Bad Tölz	Marionettentheater Bad Tölz	Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky / Maly-Motta	5
Coburg	Landestheater Coburg Großes Haus	Ballettabend	o. A. / o. A.	10
			o. A. / Verschiedene	10
		Ein Sommernachtstraum	F. Mendelssohn Bartholdy / M. McClain	6
	Landestheater Coburg Theater in der Reithalle	Ballettabend	o.A. / Verschiedene	9
			o.A. / Verschiedene	5
		Ein Sommernachtstraum	F. Mendelssohn Bartholdy / M. McClain	3
Fürth	Stadttheater Fürth	Ballettabend	o.A. / o. A.	2
Hof	Theater Hof Großes Haus	Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky / B. Buser	10
		Max und Moritz	G. Näther / T. Händler	18
		Ballettabend	o. A. / B. Buser	9
	Theater Hof Studio	Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky / B. Buser	1
		Dornröschen	P.I. Tschaikowsky / E. Kukushkina	3
Ingolstadt	Theater Ingolstadt Großes Haus	Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky / M. Petipa	3
Landshut	Stadttheater Landshut	Endstation Sehnsucht	L. Vaculik / A. Pärt	4
München	Bayerische Staatsoper Nationaltheater	Alice	J. Talbot, N. Wright / C. Wheeldon	10
		Anna Karenina	Rachmaninow, Lutoslawski / C. Spuck	7
		Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky / J. Neumeier	8
		Der Widerspenstigen Zähmung	K.-H. Stolze / J. Cranko	6
		Die Kameliendame	F. Chopin / J. Neumeier	6
		Jewels	Verschiedene / G. Balanchine	7
		Kairos	Verschiedene / W. McGregor	7
		Onegin	P.I. Tschaikowsky / J. Cranko	5
		Raymonda	A. Glasunow / M. Petipa, R. Barra	4
		Spartacus	A. Chatschaturjan / Y. Grigorovich	8
		Jewels	Verschiedene / G. Balanchine	1
		Kairos	Verschiedene / W. McGregor	1
		Ballettabend	o. A. / o. A.	3
		La Strada	N. Rota / M. Goecke	8
		Romeo und Julia	S. Prokofjew / E. Ómarsdóttir	10
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg Opernhaus	Ballettabend	o. A. / o. A.	13
Powerhouse		Verschiedene / Shechter, Ekman, Montero	7	
	Staatstheater Nürnberg Schauspielhaus	Ballettabend	Verschiedene / o. A.	5
Passau	Opernhaus Passau	Endstation Sehnsucht	A. Pärt / L. Vaculik	6
Selb	Rosenthal -Theater Selb	Ballettabend	o.A. / Verschiedene	3
		Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky / G. Koftun	1
Straubing	Theater am Hagen	Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky / G. Koftun	1
		Endstation Sehnsucht	o. A. / U. Geef	1

Tabelle 14. Fest- und Freilichtspiele in Bayern im Spieljahr 2018/19 nach Sparten und Aufführungsorten

Aufführungsort Name des Fest- und Freilichtspiels	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Altusried Allgäuer Freilichtbühne	1	28	-	-	-	-	-	-
Augsburg Freilichtbühne am Roten Tor	-	-	-	-	2	21	-	-
Bad Endorf Theatergesellschaft Bad Endorf	3	20	-	-	-	-	-	-
Bad Rodach Heimatverein Heldritt Waldbühne	2	31	-	-	1	7	-	-
Bamberg Freilichtspiele in der "Alten Hofhaltung"	1	14	-	-	-	-	-	-
Bayreuth Bayreuther Festspiele	-	-	5	32	-	-	-	-
Dinkelsbühl Festspiele des Landestheater Dinkelsbühl Franken-Schwaben Historisches Festspiel "Die Kinderzeche"	10	142	-	-	-	-	-	41
Feuchtwangen Kreuzgangspiele Feuchtwangen	6	151	-	-	-	-	-	-
Furth im Wald Drachenstich-Festspiele	1	14	-	-	-	-	-	-
Gemünden a.Main Scherenburgfestspiele Gemünden	2	34	-	-	-	-	-	17
Giebelstadt Florian-Geyer-Festspiele	1	6	-	-	-	-	-	-
Halfing Unsere Oper e. V.	1	1	2	11	2	11	-	22
Ingolstadt Theater Ingolstadt - Freilicht	2	16	-	-	-	-	-	-
Kiefersfelden Volkstheater Ritterspiele Kiefersfelden	1	10	-	-	-	-	-	-
Klingenberg a.Main Clingenburg Festspiele	3	35	-	-	1	21	-	-
Kronach Rosenberg Festspiele Kronach	3	33	-	-	-	-	-	-
Kötzting Waldfestspiele Bad Kötzting	1	9	-	-	-	-	-	-

Noch: **Tabelle 14. Fest- und Freilichtspiele in Bayern im Spieljahr 2018/19 nach Sparten und Aufführungsorten**

Aufführungsort Name des Fest- und Freilichtspiels	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Landsberg am Lech Ruethenfest	1	9	-	-	-	-	-	-
Langenzenn Klosterhofspiele Langenzenn	2	30	-	-	-	-	-	-
Leuchtenberg Burgfestspiele Leuchtenberg	7	82	-	-	-	-	-	-
Maßbach Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne	4	95	-	-	-	-	-	-
Memmingen Theatergr. bei dem Fischertagsverein e.V.	1	7	-	-	-	-	-	-
München Festspiele der Bayerischen Staatsoper	2	8	15	31	1	4	5	14
Neunburg vorm Wald Stadt- und Festspielverein Neunburg	1	7	-	-	-	-	-	-
Nördlingen Freilichtbühne "Alte Bastei" Nördlingen	2	37	-	-	-	-	-	-
Passau Festspiele Europäische Wochen	2	3	-	-	-	-	-	30
Röttingen Frankenfestspiele Röttingen	3	11	-	-	3	25	-	-
Schiltberg Hofberg-Freilichttheater	5	19	-	-	-	-	-	-
Straubing Agnes-Bernauer-Festspiele	1	22	-	-	-	-	-	-
Trebgast Naturbühne Trebgast	4	69	-	-	-	-	-	12
Viechtach Burgfestspiele Neunußberg	1	7	-	-	-	-	-	-
Weißenburg i.Bay. Freilichtbühne Bergwaldth. Weißenburg	3	14	-	-	-	-	-	-
Wunsiedel Luisenburg-Festspiele Wunsiedel	2	27	-	-	3	47	-	-
Insgesamt	80	998	22	74	13	136	5	136
Festspieltätigkeit in Bayern insgesamt								
Werke	115							
Vorstellungen		1 349						

¹⁾ Konzerte, Lesungen, etc. - ²⁾ Jedes Werk, auch wenn es an mehreren Theatern aufgeführt wurde, ist bei der Endsumme nur einmal gezählt. Ohne Ballette und Sonstiges.

Tabelle 15. Titel, Verfasser/Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 bei Fest- und Freilichtspielen aufgeführten Werke

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser/Komponist	Auf- föhrun- gen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufföhrungsort
				Auf- föhrun- gen	Besu- cher	
Schauspiele						
1	Acht Frauen	R. Thomas	30	7	14	Feuchtwangen
2	Agnes-Bernauer-Festspiele ¹⁾	Reitmeier/Stammberger	22	14	3	Straubing
3	Amadeus	P. Shaffer	9	40	55	Leuchtenberg
4	Amphitryon	H.v. Kleist	9	41	33	Kronach
5	Artus!	Ch. Schönfelder	28	10	1	Altusried
6	Aschenputtel	nach Gebr. Grimm	15	25	30	Langenzenn
7	Barfuß im Park	N. Simon	9	42	42	Maßbach
8	D' Gschicht vom Brandner Kasper	nach Kobell	14	30	22	Bamberg
9	Das (perfekte) Desaster Dinner	M. Camoletti	21	16	24	Maßbach
10	Das Abschiedsdinner	Delaporte /Patellière	7	47	51	Dinkelsbühl
11	Das Gespenst von Canterville	O. Wilde	15	26	31	Langenzenn
12	Das sündige Dorf	M. Neal	16	22	17	Trebgast
13	Das Wirtshaus im Spessart	W. Hauff	19	17	21	Nördlingen
14	Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies	Kobell/Hausner	1	68	52	Weißenburg i. Bay.
15	Der Drachenstich ¹⁾	A. Etzel-Ragusa	14	31	4	Furth im Wald
16	Der Froschkönig	nach Gebr. Grimm	16	23	13	Bad Rodach
17	Der Hauptmann von Köpenick	C. Zuckmayer	30	8	8	Ingolstadt
18	Der kleine Ritter Trenk	K. Boje	.	.	.	Kronach
19	Der Lebkuchenmann	Franzobel	34	6	16	Dinkelsbühl
20	Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete	O. Preußler	10	36	23	Weißenburg i. Bay.
21	Der Schwed	H. Walter	44	1	5	Feuchtwangen
22	Die Geierwally	W.v. Hillern	9	43	54	Landsberg am Lech
23	Die Geschichte der Wittelsbacher	M. Balleis	41	3	7	Feuchtwangen
24	Die Kellnerin Anni	H. Rosendorfer	.	.	.	Leuchtenberg
25	Die Kinderzeche ¹⁾	L. Stark	1	69	73	Schiltberg
26	Die kleine Hexe	O. Preußler	7	70	72	Leuchtenberg
27	Die Pöpstin	nach Cross	7	48	35	Dinkelsbühl
28	Die Sternstunde des Josef Bieder	E. Streul	39	4	20	Leuchtenberg
29	Die Wanderhure	nach Lorentz	18	19	2	Wunsiedel
30	Die weiße Rose - Aus den Archiven des Terrors	J. Schubert	7	49	58	Dinkelsbühl
31	Ein Fenster für Sophie Scholl	Jakob/Woltmann	16	24	18	Trebgast
32	Eine Woche voller Samstage	P. Maar	7	50	62	Leuchtenberg
33	Emil und die Detektive	E. Kästner	1	71	71	Passau
34	Eva und Adam	B. Brachtel	17	20	19	Klingenberg a. Main
35	Glorious!	P. Quilter	2	63	63	Röttingen
36	Harold und Maude	C. Higgins	4	58	60	München
37	Hedwig von Andechs	P. Aiblinger	7	51	46	Röttingen
38	Herkules der Musterstier	M. Santl	7	52	68	Leuchtenberg
39	Hilfe, die Olchis kommen!	E. Dietl	10	37	38	Bad Endorf
40	Honig im Kopf	F. Battermann	4	59	59	Bad Endorf
41	In einem tiefen dunklen Wald	P. Maar	43	2	12	Maßbach
42	Jim Knopf und die wilde 13	M. Ende	15	27	28	Dinkelsbühl
43	Kleider machen Leute	G. Keller	3	61	48	Weißenburg i. Bay.
44	Kohlhiesels Töchter	H. Krály	38	5	6	Gemünden a. Main
45	König Drosselbart	nach Gebr. Grimm	.	.	.	Nördlingen
46	Lampedusa Way	L. Prosa	14	32	56	Feuchtwangen
47	Letzter Wille	F. Kusz	13	33	36	Leuchtenberg
48	Lysistrata in Bayern oder Der Weiberstreik	J. Reitmeier	10	38	27	Kronach
49	Martinsspiel	R. Reiner	2	64	67	Passau
50	Michel aus Lönneberga	A. Lindgren	7	53	50	Memmingen
51	Mitten ins Herz	R. Baaken	9	44	29	Kötzing
52	Paartherapie to go	o. A.	2	65	65	Schiltberg
53	Pension Schöller	Laufs/Jacoby	2	66	53	Röttingen
54	Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch	S. Nordqvist	6	56	37	Giebelstadt
55	Pippi im Takka-Tukka-Land	A. Lindgren	3	62	64	Dinkelsbühl
56	Pygmalion	G.B. Shaw	29	9	9	Bad Rodach
			.	.	.	Gemünden a. Main
			23	13	34	Dinkelsbühl
			25	12	10	Trebgast
			12	34	40	Trebgast

Noch: **Tabelle 15. Titel, Verfasser/Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 bei Fest- und Freilichtspielen aufgeführten Werke**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser/Komponist	Auf- föhrun- gen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Auf- föhrun- gen	Besu- cher	
Noch: Schauspiele						
57	Ritterspektakulum	Balleis/Schmerer	1	72	66	Schiltberg
58	Robin Hood	A u. H. Kriss	15	28	11	Schiltberg
59	Ronja Räubertochter	A. Lindgren	6	57	57	Bad Endorf
60	Shakespeare in Love	L. Hall	19	18	15	Klingenberg a. Main
			.	.	.	Wunsiedel
61	Sophie Scholl	A. Ourth	2	67	70	Feuchtwangen
62	Suche impotenten Mann fürs Leben	G. Hauptmann	15	29	39	Dinkelsbühl
63	Taxi, Taxi	R. Cooney	12	35	45	Dinkelsbühl
64	Tom Sawyer	nach Twain	1	73	69	Halfing
65	Tschick	Herrndorf/Koall	8	46	43	Klingenberg a. Main
66	Vom Hussenkrieg ¹⁾	P. Klewitz	7	54	47	Neunburg vorm Wald
67	Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat	nach Holzwarth/Erlbruch	26	11	44	Feuchtwangen
68	Wendelin von Höllenstein	J. Schmalz	10	39	32	Kiefersfelden
69	Wer den Wind sät...	J. Brand	7	55	41	Viechtach
70	Wer hat Angst vorm weißen Mann	D. Lorenz	9	45	49	Dinkelsbühl
71	Willkommen bei den Hartmanns	nach Verhoeven	17	21	25	Dinkelsbühl
72	Wir sind die Neuen	nach Westhoff	22	15	26	Maßbach
73	Z	M. Borboudakis	4	60	61	München
Opern						
1	Agrippina	G.F. Händel	4	7	8	München
2	Alceste	C.W. Gluck	1	18	19	München
3	Andrea Chénier	U. Giordano	2	10	9	München
4	Der Liebestrank	G. Donizetti	2	11	10	München
5	Die Hochzeit des Figaro	W.A. Mozart	2	12	11	München
6	Die Meistersinger von Nürnberg	R. Wagner	8	2	1	Bayreuth
			.	.	.	München
7	Die verkaufte Braut	B. Smetana	2	13	16	München
8	Don Giovanni	W.A. Mozart	4	8	17	Halfing
9	Jolanthe	P.I. Tschaikowsky	1	19	20	München
10	Karl V.	E. Krenek	1	20	18	München
11	La fanciulla del West	G. Puccini	2	14	15	München
12	La traviata	G. Verdi	2	15	12	München
13	Lohengrin	R. Wagner	7	3	2	Bayreuth
14	Mavra	I. Strawinsky	1	21	21	München
15	Norma	V. Bellini	2	16	13	München
16	Otello	G. Verdi	2	17	14	München
17	Parsifal	R. Wagner	7	4	3	Bayreuth
18	Salome	R. Strauss	4	9	7	München
19	Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg	R. Wagner	6	5	4	Bayreuth
20	Tristan und Isolde	R. Wagner	6	6	5	Bayreuth
21	Turandot	G. Puccini	9	1	6	Halfing
			.	.	.	München
Operetten, Musicals, Singspiele						
1	Der Vetter aus Dingsda	E. Künneke	11	6	7	Röttingen
2	Die Fledermaus	J. Strauß	7	7	6	Halfing
3	Die Landstreicher	C. M. Ziehrer	7	8	8	Bad Rodach
4	Die Rocky Horror Show ²⁾	R. O'Brien	21	2	4	Klingenberg a. Main
5	Grease ²⁾	Jacobs/Casey	17	4	3	Wunsiedel
6	Hello, Dolly! ²⁾	J. Herman	12	5	5	Röttingen
7	Jesus Christ Superstar ²⁾	A.L. Webber	21	3	2	Augsburg
8	Madagascar ¹⁾	Noriega/Someillan	27	1	1	Wunsiedel
9	Pippi plündert den Weihnachtsbaum	A. Lindgren	2	12	11	Röttingen
10	Requiem für einen Lebenden ²⁾	F. Leuschner	4	9	12	München
11	Shrek - Das Musical ¹⁾	J. Tesori	4	10	10	Halfing

Noch: **Tabelle 15. Titel, Verfasser/Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2018/19 bei Fest- und Freilichtspielen aufgeführten Werke**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser/Komponist	Auf- füh- run- gen	Reihenfolge nach Anzahl der		Aufführungsort
				Auf- füh- run- gen	Besu- cher	
Ballette						
1	Ballettabend	o. A.	3	1	1	München
2	Borderlands	o. A.	1	2	3	München
3	Jewels	Faure'/Strawinski/Tschai	1	3	2	München
4	Kairos	o. A.	1	4	4	München
5	Sunyata	o. A.	1	5	5	München

¹⁾ Ortsgeschichtliches Werk. - ²⁾ Musical oder Singspiel

Tabelle 16. Die Puppentheater in Bayern im Spieljahr 2018/19 nach Sparten, Aufführungsorten und Theaterunternehmen

Aufführungsort Name des Puppentheaters	Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke		Opern		Singspiele	
	Werke ¹⁾	Vorstellungen	Werke ¹⁾	Vorstellungen	Werke ¹⁾	Vorstellungen
Augsburg						
Augsburger Puppenkiste	17	280	.	.	1	13
Bad Tölz						
Marionettentheater Bad Tölz	14	113	3	12	.	.
Erlangen						
Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	26	45
Kaufbeuren						
Puppenspielverein Kaufbeuren	13	72	1	2	.	.
München						
Figurentheater der Gegenwart	9	12
Marionettentheater "Kleines Spiel"	4	27	.	.	1	7
Münchner Marionettentheater	13	170	7	38	1	9
Theater der Jugend	23	45
Nürnberg						
Salz und Pfeffer-Figurentheater	12	101
Regensburg						
Regensburger Figurentheater im Stadtpark	13	107	.	.	5	47
Schwabach						
Schwabacher Marionettenbühne	20	122
Schweinfurt						
Puppenspieltage im Theater der Stadt Schweinfurt	8	12	.	.	1	1
Straubing						
Figurentheaterfestival Straubing	25	48
Würzburg						
Theater Spielberg	25	105	3	14	.	.
Puppentheater insgesamt¹⁾	222	1 259	14	66	9	77

¹⁾ Jedes Werk, auch wenn es an mehreren Stellen aufgeführt wurde, ist in der Endsumme nur einmal gezählt.

Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2018/19 aufgeführten Werke

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Aladdin und die Wunderlampe	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	o. A.	M. Jenning	K	21
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	o. A.	Vogel	K	.
Ali Baba und die 40 Räuber	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	o. A.		B	3
Alles Meins!	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Moost/Rudolph	Vogel	K	5
Alles erlaubt?	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Moost/Rudolph	Vogel	K	8
Alles gebacken und alles verschenkt	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Moost/Rudolph	Vogel/Bauer	K	9
Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	C. Funke	M. Stefaniak	K	30
Altmünchner Abend	München, Münchner Marionettentheater	verschiedene		E	4
Auf dem Mond gib't's keine Töne	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	o. A.		B	2
Babylon	München, Figurentheater der Gegenwart	N. Tranter		E	1
Bad Boys/Max und Moritz	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Busch		B	2
Bei Familie Osterhase	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	R. Bloss	Bloss/Vogel	K	11
Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Hüttner		B	2
Berliner Stadtmusikanten	Schweinfurt, Puppenspieltage im Theater der Stadt Schweinfurt	o. A.	P. Schäfer	E	1
Besuchszeit vorbei	München, Theater der Jugend	A. Doron	A. Doron	E	2
Blind	München, Theater der Jugend	Black/Pavia	N. Black	E	1
Brüderchen und Schwesterchen	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	K.-H. Bille	K	7
Clown am Limit	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	verschiedene	S. Schroeder	E	2
D Generation: An Exaltation of Larks	München, Theater der Jugend	verschiedene		E	2
Das 2te Ich	München, Figurentheater der Gegenwart	nach Benjamin		E	2

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2018/19 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Das Buch von allen Dingen	München, Theater der Jugend	G. Kuijer		K	3
Das Karussell	München, Figurentheater der Gegenwart	o. A.		K	1
Das Traumfresserchen	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	M. Ende	H.Polkehn	K	2
Das Ungeheuer im Apfelbaum	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	5
Das entwaffnende Pferd	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	J. Volkmann	S. Schroeder	B	3
Das hässliche Entlein	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Andersen	P. Scheerbaum	K	10
	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	nach Andersen	S. Schroeder	K	.
	München, Theater der Jugend	nach Andersen	F.Kusz	K	.
Das ist der Gipfel	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	Volkmann/Klier	S. Schroeder	B	2
Das kleine Gespenst	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	O. Preußler	P. Scheerbaum	K	13
Das platte Kaninchen	München, Figurentheater der Gegenwart	nach Oskarsson	Glötzner/Soehle	B	1
Das tapfere Schneiderlein	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	K.-H. Bille	K	16
	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	nach Gebr. Grimm	Raab, Funke	B	.
Demokratie	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	verschiedene	S. Schroeder	E	1
Der Brandner Kaspar	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	K. Wilhelm	Maly-Motta/Bille	E	7
Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies	München, Münchner Marionettentheater	Kobell/Hausner	S. Böhmke	E	3
Der Brandner und der Boandlkramer	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Frank		E	4
Der Fallschirm	München, Theater der Jugend	S. Mottram		E	1
Der Fischer und seine Frau	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Vogel/Bauer	K	7
	Würzburg, Theater Spielberg	nach Gebr. Grimm	A. Klinge	K	.

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2018/19 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-füh-rungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Der Froschkönig	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	K.-H. Bille	K	16
	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	nach Gebr. Grimm	Raab, Funke	B	.
Der Grüffelo	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	Donaldson/Scheffler		B	2
Der Herr Karl	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	Merz/Qualtinger	N. Habjan	E	1
Der Hundertwisser	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	o. A.		B	3
Der Igelspiegel	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	Marder/Scheel	Raab, Funke	B	3
Der Kristallplanet	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	H.W. Franke	Maly-Motta/Bille	E	2
Der Mond	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	Gebr. Grimm		B	1
Der Riese Balduin	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	Kraus/Weißbach		B	2
Der Ring der Nibelungen	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Wagner	F. Moch	E	13
Der Räuber Hotzenplotz	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	O. Preußler	S. Schroeder	K	4
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	O. Preußler	Bauer	K	.
Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	O. Preußler	M. Jenning	K	20
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren	Würzburg, Theater Spielberg	nach Gebr. Grimm		K	4
Der Untergang des Hauses Usher	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	E.A. Poe		E	1
Der Zauberer von Oz	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	L.F. Baum	F. Moch	K	21
Der allerneueste Erziehungsplan	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Kleist		E	1
Der eingebildete Kranke	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	J.B. Molière		E	5
Der eingebildete Kranke oder Molière in Behandlung	Würzburg, Theater Spielberg	nach Molière		E	1

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2018/19 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Der eingebildete Kranke – bairisch	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	nach Molière	H. Polkehn	E	2
Der fliegende Robert	Würzburg, Theater Spielberg	F. Köhler		K	4
Der gestiefelte Kater	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	H.-J. Marschall, H. Crasemann	K	32
	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	K.-H. Bille	K	.
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	A. Vogel	K	.
Der kleine Eisbär und der Angsthase	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	H.de Beer	H.Polkehn	K	18
Der kleine Häwelmann	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	T. Storm		B	2
Der kleine Muck	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Hauff	Vogel/Bauer	K	3
Der kleine Prinz	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	A.de Saint-Exupéry	H. Polkehn	E	2
Der kleine Vampir	Schweinfurt, Puppenspieltage im Theater der Stadt Schweinfurt	A. Sommer-Bodenburg		B	1
Der kleine Wassermann	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	O. Preußler	M. Stefaniak	K	40
	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	O. Preußler	H.Polkehn	K	.
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	O. Preußler	Vogel/Bauer	K	.
Der kleine Wind	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Dümmler		B	2
Der magische Adventskalender	München, Figurentheater der Gegenwart	o. A.		B	1
Der verschwundene Wunschzettel	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke		K	23
Der verzauberte Brunnen	Schweinfurt, Puppenspieltage im Theater der Stadt Schweinfurt	nach Gebr. Grimm		K	2
Die 7 Raben	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Gebr. Grimm		B	2
Die Abenteuer der kleinen Maus	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke		K	28
Die Abenteuer des kleinen Bären	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke		K	25

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2018/19 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Die Bremer Stadtmusikanten	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	F. Moch	K	55
	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	K.-H. Bille	K	.
	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	nach Gebr. Grimm	S. Schroeder	K	.
	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	nach Gebr. Grimm	H. Polkehr	K	.
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Vogel/Bauer	K	.
	Würzburg, Theater Spielberg	nach Gebr. Grimm		K	.
Die Mausefalle	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	A. Christie		E	2
Die Mondlaterne	München, Münchner Marionettentheater	L. Schuster	F. L. Schadt	K	16
Die Prinzessin auf der Erbse	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Andersen		B	2
Die Schachnovelle	Schweinfurt, Puppenspieltage im Theater der Stadt Schweinfurt	S. Zweig	S. Kautz	E	1
Die Unschuld von Canterville	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	o. A.		E	5
Die Wahrheit vom Teufel	Würzburg, Theater Spielberg	Grimm/Staskowiak		E	9
Die Weihnachtsgans Auguste	München, Figurentheater der Gegenwart	nach Wolf	Herold/Feix	B	25
	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Wolf		K	.
Die Weihnachtswunschlaterne	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	O. Bille		K	11
Die Würstchen der Wahrheit	München, Figurentheater der Gegenwart	nach Lotz	A. Kuch	E	2
Die fantastische Reise des Korbinian Fox	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke		K	20
Die kleine Hexe	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	O. Preußler	M. Jenning	K	30
	München, Münchner Marionettentheater	O. Preußler	S. Böhmke	K	.
Die kleinen Leute von Swabedoo	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	o. A.		K	4
Die klingende Weihnachtsgugel	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	o. A.		K	3
Die verschleppte Prinzessin	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	o. A.		B	9

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2018/19 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Dinge die man leicht vergisst	München, Theater der Jugend	X. Bobés		E	4
Don Quijote	München, Figurentheater der Gegenwart	nach Cervantes		E	1
Dornröschen	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	A. Mayershofer	K	19
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Vogel/Bauer	K	.
Drei Bärtige	München, Theater der Jugend	verschiedene		E	1
Drei kleine Schweinchen	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	J. Halliwell	H. Polkehr	K	10
Dumpu Dinki	München, Theater der Jugend	A.-K. Klatt		K	2
Däumelinchen	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Andersen		B	2
Eilige Nacht	München, Marionettentheater "Kleines Spiel"	verschiedene		E	7
Ein Bürokrat mit Esprit	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	H. Polkehr		E	1
Ein Fall für Felix Spürnase	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke		K	10
Ein Fisch im Weltraum	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	verschiedene	S. Schroeder	E	1
Eine Weihnachtsgeschichte	München, Münchner Marionettentheater	C. Dickens	F. Münzer	K	6
Einmal Schneewittchen, bitte	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	nach Grimm	S. Schroeder	K	2
Faust	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	J.W.v. Goethe		E	1
Faust - Das Marionettenspiel	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	H. Polkehr		E	1
Flieg Ali Skarabäus, flieg Flow	Würzburg, Theater Spielberg München, Figurentheater der Gegenwart	N. Böll o. A.		K K	6 2
Frankenstein	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	M. Shelley	Scharrer/Masas	K	3
Frankenstein oder Der moderne Prometheus	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	nach Shelley	S. Schroeder	E	3

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2018/19 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-füh-rungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Frau Holle	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	W. Oehmichen	K	32
	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	nach Gebr. Grimm	Raab/ Funke	B	.
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Vogel/Bauer	K	.
Frida und das Wut	München, Theater der Jugend	Valk/Grau	M. Grau	K	2
Für eine Hand voll Wasser	München, Marionettentheater "Kleines Spiel"	W. Wasserburger		E	7
Geraldine – eine Diva kehrt zurück	München, Theater der Jugend	V. Valk	Ch. Glötzner	E	1
Geschichten aus Smaland	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	nach Lindgren	S. Schroeder	K	1
Glopf an die Himmelsdür - Ein fränkischer Western	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	H. Haberkamm	S. Schroeder	E	3
Hallo, hier ist der Weihnachtsmann	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	R. Bloss	Bloss/Vogel	K	11
Hans im Glück	Würzburg, Theater Spielberg	nach Gebr. Grimm		K	9
Hans und das Nashorn	Würzburg, Theater Spielberg	F. Köhler		K	6
Heilige Nacht	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	L. Thoma	O. Paul	E	4
Herr Laut und Frau Leise	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	K. Feix		B	2
Hilfe, die Olchis kommen!	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Dieltl		B	2
Hin und Her	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Ö.v. Horváth		E	1
Holperdiestolper	München, Theater der Jugend	verschiedene		K	2
Händels Hamster	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	o. A.		B	3
Hänsel und Gretel	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	K.-H. Bille	K	19
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Vogel/Bauer	K	.
Hänsel und Gretel, eine erstaunliche Geschichte	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	J. Gardner	K	7
Intakte Bewohner desolater Städte	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	verschiedene	S. Schroeder	E	1

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2018/19 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Invisible Lands	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	Lindgren/Falke	S. Schroeder	E	4
Jedermann	Würzburg, Theater Spielberg	H.v. Hofmannsthal		E	1
Karl Marx Schattenrevue	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	verschiedene	S. Schroeder	E	1
Karni und Nickel	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Boujon/Michels		K	6
Kasper als Geisterschreck	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	o. A.		B	9
Kasper begegnet dem Rupelstilzchen	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	verschiedene		B	9
Kasper hat Geburtstag	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	o. A.		B	9
Kasper kann alles	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	4
Kasper und die Fee	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	verschiedene		B	9
Kasperl und der Räuber	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	o. A.		B	5
Kasperl und die wilden Tiere	München, Münchner Marionettentheater	Riederer/Forster		K	1
KlaMotte und Bass	München, Theater der Jugend	A.-K. Klatt		K	2
Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	C. Nöstlinger	S. Schroeder	K	1
Konzept über den Sohn Gottes	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	R. Castellucci	S. Schroeder	E	1
L Effet de Serge	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	P. Quesne	S. Schroeder	E	2
Laterne und Sterne	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	2
Lieschen Radieschen und der Lämmergeier	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	M. Auer		K	2
Lieselotte macht Urlaub	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Steffensmeier		B	2
Lotta zieht um	Schweinfurt, Puppenspieltage im Theater der Stadt Schweinfurt	A. Lindgren	D. Wagner	B	1
Mann ist Mann	München, Marionettentheater "Kleines Spiel"	B. Brecht		E	6
Meet Fred	München, Theater der Jugend	o. A.		E	1

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2018/19 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Mimi und Brumm verlieren Simon	München, Theater der Jugend	nach Vincent		K	3
Momo	Schweinfurt, Puppenspieltage im Theater der Stadt Schweinfurt	M. Ende	D. Staskowiak	K	1
NOR. Vom Kirchturm kann man die Zugspitze sehen	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	J. Hock	S. Schroeder	E	1
Nachtkonzert – Le Grand Pas de Deux	München, Theater der Jugend	F. Soehnle		E	2
	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	F. Soehnle		B	.
Oda still im Menschenmeer	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	verschiedene	S. Schroeder	E	1
Olaf, der Elch	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	N. Kriegel		K	10
Oma Josefines Geburtstagsnacht	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll	N. Böll	E	3
Opa und sein Engel	Würzburg, Theater Spielberg	F. Köhler		K	2
Open the Owl	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	C. Houdart	S. Schroeder	E	3
Oskar und das Geheimnis der verschwundenen Kinder	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Frieser		K	6
Ostern bei den Tieren im Wald	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Vogel/Bauer		K	9
Otto, die kleine Spinne	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Genechten		K	19
Peter Pan	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	J.M. Barrie	A. Vogel	K	2
Peter und der Wolf	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Prokofjew		B	3
Pettersson und Findus - Ein Feuerwerk für den Fuchs	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	S. Nordqvist	H. Polkehr	K	9
Piero und das Krokodil	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	A.K. Raab		B	3
Pinocchio	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	C. Collodi	Vogel/Bauer	K	5
Piraten Piraten	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	o. A.		B	2
Prinz Eeselohr	Würzburg, Theater Spielberg	o. A.		K	1
Prinz Zain-el-Asnam	Würzburg, Theater Spielberg	T. Glasmeyer		K	1

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2018/19 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Prinzessin Perle und der Drachenstuhl	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	10
Raupe Nimmersatt	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	R. Bloss		K	9
Rima Kamel	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	R. Mroué	S. Schroeder	E	2
Rita und die Zärtlichkeit der Planierraupe	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Tschiersch		E	15
Rumpelstilzchen	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	P. Scheerbaum	K	29
	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	K.-H. Bille	K	.
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bloss/Vogel	K	.
Räuber Ratzefest	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	3
Schaf Ahoi	Würzburg, Theater Spielberg	nach Haentjes		K	1
Schneewittchen und die sieben Zwerge	München, Theater der Jugend	nach Gebr. Grimm		K	2
Schweinchen Wilbur	Schweinfurt, Puppenspieltage im Theater der Stadt Schweinfurt	E.B. White		K	3
So Hi und das weiße Pferd	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	C. Beaton-Jones	M. Jenning	K	15
So weit oben	München, Theater der Jugend	nach Straßer		K	2
Solace	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	U. Gebert	S. Schroeder	E	1
Spuk im Spielzeugladen	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke		K	10
Superwurm	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Donaldson/Scheffler		B	2
Teddys großes Weihnachtsabenteuer	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke		K	15
The Dark Trullala	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	S. Wissner	S. Schroeder	E	2
Tischlein deck dich	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	A. Becker	K	22
	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	K.-H. Bille	K	.
Tom das Schaf	Würzburg, Theater Spielberg	A. Büttner		K	1
Traumkreuzung	München, Theater der Jugend	o. A.		K	2

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2018/19 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Tür zu	München, Theater der Jugend	verschiedene		K	5
Urmel schlüpft aus dem Ei	Schweinfurt, Puppenspieltage im Theater der Stadt Schweinfurt	nach Kruse	U. Schulz	K	2
Vom Fischer und seiner Frau	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	Ph.-O. Runge	Raab/Funke	B	3
Wal de Mar und die Wasserköpfe	München, Marionettentheater "Kleines Spiel"	Graben/Anstrom/Tidenhub		E	7
Was macht die Maus im Wichtelhaus	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	o. A.		B	2
Welt am Faden	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	A. Maly-Motta		E	1
Wenn Du einmal groß bist	München, Theater der Jugend	nach Fritta	I. C. Toma	E	1
Wenn Fuchs und Hase sich Gute Nacht sagen	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	K. Schärer	S. Schroeder	K	1
Wenn mich einer fragte ...	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	verschiedene	S. Schroeder	E	3
Wer hat die Kokosnuss geklaut?	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	H. Polkehn		K	28
Wo die wilden Kerle wohnen	Würzburg, Theater Spielberg	M. Sendak		K	6
Wunderkammer	München, Theater der Jugend	Gottschalk/Mürle		E	2
Zimtchen und KaterMOM	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	11
Zugvögel	München, Theater der Jugend	nach Rohrer		K	2
Zwerg Nase	Würzburg, Theater Spielberg	nach Hauff		K	13
Opern					
Carmina Burana	München, Münchner Marionettentheater	C. Orff	M. Hamann	E	4
Der Barbier von Sevilla	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	G. Rossini	Maly-Motta / Bille	E	1
Der Gogolori	München, Münchner Marionettentheater	W. Hiller		E	1
Die Entführung aus dem Serail	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	W.A. Mozart	O. Paul	E	4
Die Zauberflöte	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	W.A. Mozart	O.Paul	E	25
	München, Münchner Marionettentheater	W.A. Mozart	S. Böhmke	E	.

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2018/19 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-füh-rungen
Noch: Opern					
Die Zauberflöte für Kinder	Würzburg, Theater Spielberg	W.A. Mozart	A. Klinge	E	.
			Böll/Staskowiak	E	.
Don Giovanni	München, Münchner Marionettentheater	nach Mozart	S. Böhmke	B	8
	Würzburg, Theater Spielberg	nach Mozart	Böll/Staskowiak	K	.
Hoffmanns Erzählungen	München, Münchner Marionettentheater	W.A. Mozart	M. Hamann	E	14
Hänsel und Gretel	München, Münchner Marionettentheater	J. Offenbach	S. Böhmke	E	1
Hänsel und Gretel	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	E. Humperdinck		B	.
	München, Münchner Marionettentheater	E. Humperdinck	S. Böhmke	K	.
Operetten, Musicals, Singspiele					
Der Hase Theophil	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehn/Frank		K	17
Die Insel der Pinguine	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehn/Frank		K	6
Eine kleine Zauberflöte	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Mozart	H.-J. Marschall	E	13
Kateralarm! Oder Die unsichtbare Maus	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehn/Frank		K	13
Maipus Versuchung	München, Marionettentheater "Kleines Spiel"	J. Gurgel		E	7
Mäusekind im Winterwind	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehn/Frank		K	3
Ritter Rost und die Zauberfee	München, Münchner Marionettentheater	nach Hilbert/Janosa	S. Böhmke	K	9
Sonne, Mond und Mäusespeck	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehn/Frank		K	8
We are the Champignons – Mir sinn die Größdn	Schweinfurt, Puppenspieltage im Theater der Stadt Schweinfurt	H. Haberkamm	D. Staskowiak	E	1

¹⁾ B = Erwachsene und Kinder, E = Erwachsene, K = Kinder

**Laufende Ausgaben und Einnahmen von bayerischen Theaterunternehmen
in staatlicher bzw. kommunaler Trägerschaft 2018**

— Ergebnisse der Theaterstatistik des Deutschen Bühnenvereins —

Sitz und Name des Unternehmens ¹⁾	Ausgaben insgesamt	darunter		Betriebs- einnahmen ²⁾	darunter	Zuweisungen und- Zuschüsse
		Personal- ausgaben	sächliche Betriebs- ausgaben		Eintritts- gelder ³⁾	
1 000 €						
München, Bayerische Staatsoper	111 489	84 371	24 949	71 455	31 010	40 034
Nürnberg, Staatstheater	50 829	37 626	9 942	8 573	6 853	42 256
München, Staatstheater am Gärtnerplatz	49 162	34 847	7 774	5 173	4 763	43 964
München, Bayerisches Staatsschauspiel	33 977	25 728	6 945	5 532	4 447	28 445
Augsburg, Staatstheater Augsburg	33 717	24 687	8 948	4 051	3 382	27 867
München, Kammerspiele	27 430	19 375	8 055	4 259	2 087	23 171
Regensburg, Theater Regensburg	22 913	17 926	4 538	3 798	3 074	19 115
Coburg, Landestheater	15 169	12 668	2 446	1 957	1 579	12 972
Ingolstadt, Stadttheater	13 695	9 018	4 541	1 724	1 294	11 971
München, Münchner Volkstheater	11 458	6 851	4 202	2 221	1 495	9 140
Hof, Theater Hof	11 452	7 329	3 989	1 723	980	9 729
Landshut, Passau, Straubing Landestheater Niederbayern ⁴⁾⁵⁾	11 199	9 319	1 855	1 622	-	9 577

¹⁾ Grundsätzlich ohne Puppentheater und ohne Studiobühnen der Universitäten. - ²⁾ Inkl. Zuschüsse privater Einrichtungen. - ³⁾ Z. B. Vollpreiskarten, Abonnements/Platzmieten, Studenten-/Schülerkarten. - ⁴⁾ Zweckverband. - ⁵⁾ Einschl. Einnahmen aus auswärtigen Gastspielen als Garantiesumme anstatt Eintrittskarten.

Aktuelle
Veröffentlichungen
unter
q.bayern.de/produkte



Statistisches Jahrbuch für Bayern 2020

Das Statistische Jahrbuch für Bayern ist das Standardwerk der amtlichen Statistik in Bayern seit 1894. Umfassend und informativ bietet es jährlich die aktuellsten Statistikdaten über Land, Leben, Leute, Politik, Wissenschaft und Wirtschaft in Bayern an.

Auf über 600 Seiten enthält es die wichtigsten Ergebnisse aller amtlichen Statistiken – in Form von Tabellen, Graphiken oder Karten – zum Teil mit langjährigen Vergleichsdaten und Zeitreihen. Ebenso werden ausgewählte wichtige Strukturdaten für Regierungsbezirke, kreisfreie Städte und Landkreise sowie Regionen Bayerns, aber auch für alle Bundesländer und die EU-Mitgliedstaaten dargestellt. Daten aus Statistiken anderer Dienststellen und Organisationen vervollständigen das Angebot.



Preise

Buch 39,00 € | DVD (PDF) 12,00 € | Buch+DVD 46,00 € | Datei (PDF) 12,00 €



Bayern Daten 2020

Die Bayern Daten sind ein kleiner Auszug aus dem Statistischen Jahrbuch. Auf ca. 30 Seiten sind die wichtigsten bayerischen Strukturdaten aus Wirtschaft, Gesellschaft und Politik in Tabellen und Grafiken dargestellt.

Preise

Heft 0,55 € | Datei kostenlos

Bayerisches Landesamt für Statistik – Vertrieb, Nürnberger Straße 95, 90762 Fürth
Telefon 0911 98208-6311 | Telefax 0911 98208-6638 | vertrieb@statistik.bayern.de