



Statistische Berichte

Theater in Bayern im Spieljahr 2021/22

korrigierte Fassung vom 25.08.2023



B V 1 j 2021
Hrsg. im August 2023
Bestellnr. B5100C 202100

Zeichenerklärung

- 0 mehr als nichts, aber weniger als die Hälfte der kleinsten in der Tabelle nachgewiesenen Einheit
- nichts vorhanden oder keine Veränderung
- / keine Angaben, da Zahlen nicht sicher genug
- Zahlenwert unbekannt, geheimzuhalten oder nicht rechenbar
- ... Angabe fällt später an
- X Tabellenfach gesperrt, da Aussage nicht sinnvoll
- () Nachweis unter dem Vorbehalt, dass der Zahlenwert erhebliche Fehler aufweisen kann
- p vorläufiges Ergebnis
- r berichtiges Ergebnis
- s geschätztes Ergebnis
- D Durchschnitt
- ≙ entspricht

Auf- und Abrunden

Im Allgemeinen ist ohne Rücksicht auf die Endsummen auf- bzw. abgerundet worden. Deshalb können sich bei der Summierung von Einzelangaben geringfügige Abweichungen zu den ausgewiesenen Endsummen ergeben. Bei der Aufgliederung der Gesamtheit in Prozent kann die Summe der Einzelwerte wegen Rundens vom Wert 100 % abweichen. Eine Abstimmung auf 100 % erfolgt im Allgemeinen nicht.

Publikationsservice

Das Bayerische Landesamt für Statistik veröffentlicht jährlich über 400 Publikationen. Das aktuelle Veröffentlichungsverzeichnis ist im Internet als Datei verfügbar, kann aber auch als Druckversion kostenlos zugesandt werden.


Kostenlos

ist der Download der meisten Veröffentlichungen, z. B. von Statistischen Berichten (PDF- oder Excel-Format).

Kostenpflichtig

sind alle Printversionen (auch von Statistischen Berichten), Datenträger und ausgewählte Dateien (z. B. von Verzeichnissen, von Beiträgen, vom Jahrbuch).

Publikationsservice

 Alle Veröffentlichungen sind im Internet verfügbar unter www.statistik.bayern.de/produkte

Impressum

Statistische Berichte

bieten in tabellarischer Form neuestes Zahlenmaterial der jeweiligen Erhebung. Dieses wird, soweit erforderlich, methodisch erläutert und kurz kommentiert.

Herausgeber, Druck und Vertrieb

Bayerisches Landesamt für Statistik
Nürnberger Straße 95
90762 Fürth

Papier

Gedruckt auf umweltfreundlichem Papier, chlorfrei gebleicht.

Vertrieb

E-Mail vertrieb@statistik.bayern.de
Telefon 0911 98208-6311
Telefax 0911 98208-96638

Auskunftsdienst

E-Mail info@statistik.bayern.de
Telefon 0911 98208-6563
Telefax 0911 98208-96563

© Bayerisches Landesamt für Statistik, Fürth 2023
Vervielfältigung und Verbreitung, auch auszugsweise, mit Quellenangabe gestattet.

Hinweis: Diese Druckschrift wird im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit der Bayerischen Staatsregierung herausgegeben. Sie darf weder von Parteien noch von Wahlwerbern oder Wahlhelfern im Zeitraum von fünf Monaten vor einer Wahl zum Zwecke der Wahlwerbung verwendet werden. Dies gilt für Landtags-, Bundestags-, Kommunal- und Europawahlen. Missbräuchlich ist während dieser Zeit insbesondere die Verteilung auf Wahlveranstaltungen, an Informationsständen der Parteien sowie das Einlegen, Aufdrucken und Aufkleben parteipolitischer Informationen oder Werbemittel. Untersagt ist gleichfalls die Weitergabe an Dritte zum Zwecke der Wahlwerbung. Auch ohne zeitlichen Bezug zu einer bevorstehenden Wahl darf die Druckschrift nicht in einer Weise verwendet werden, die als Parteinahme der Staatsregierung zugunsten einzelner politischer Gruppen verstanden werden könnte. Den Parteien ist es gestattet, die Druckschrift zur Unterrichtung ihrer eigenen Mitglieder zu verwenden.

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen	5
Übersicht 1 Theater in Bayern in den Spieljahren 2019/20 bis 2021/22 nach Hauptmerkmalen und Theaterarten	7
Übersicht 2 Aufführungsorte von Fest- und Freilichtspielen in Bayern seit dem Spieljahr 2016/17 an denen nur in mehrjährigem Abstand Vorstellungen stattfanden	8
Übersicht 3 Meistgespielte und meistbesuchte Werke an den bayerischen Bühnen im Spieljahr 2021/22	9
Tabellen	
1 Das Theatergeschehen in Bayern a) Gesamtentwicklung in den Spieljahren 2020/21 und 2021/22	10
b) Entwicklung seit dem Spieljahr 2007/08	11
2 Aufführungshäufigkeit der Bühnenwerke in Bayern im Spieljahr 2021/22	12
Bühnen in Bayern (ohne Festspiele)	
3 Die bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble und ihre Spieltätigkeit in Bayern im Spieljahr 2021/22	13
4 Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2021/22	15
5 a) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2016/17 bis 2021/22 nach Regierungsbezirken	21
b) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2016/17 bis 2021/22 nach Regionen	21
6 Theaterspieltätigkeit der Bühnen in Bayern im Spieljahr 2021/22 nach Sparten und Aufführungsorten	22
7 Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele	24
8 Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2020/21 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke	36
9 Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Opern	42
10 Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Opern nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke	45
11 Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele	46
12 Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke	49
13 Aufführungsort, Bezeichnung und Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Ballettvorstellungen	50

Fest- und Freilichtspiele in Bayern

14 Fest- und Freilichtspiele in Bayern im Spieljahr 2021/22 nach Sparten und Aufführungsorten	52
15 Titel, Verfasser/Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 bei Fest- und Freilichtspielen aufgeführten Werke	54

Puppentheater in Bayern

16 Die Puppentheater in Bayern im Spieljahr 2021/22 nach Sparten, Aufführungsorten und Theaterunternehmen	56
17 Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2021/22 aufgeführten Werken	57
18 Gemeldete virtuelle Angebote der Theater in Bayern im Spieljahr 2021/22	61

Anhang

Laufende Ausgaben und Einnahmen von bayerischen Theaterunternehmen in staatlicher bzw. kommunaler Trägerschaft 2020	64
---	----

Vorbemerkungen

Eine auf Bayern begrenzte, dafür besonders auf bayerische Gegebenheiten eingehende Theaterstatistik hat eine lange Tradition. Die ersten Erhebungen wurden bereits 1871 vorgenommen, die ersten Veröffentlichungen erschienen 1911. Das Bayerische Landesamt für Statistik führt diese Erhebung auf landesrechtlicher Grundlage¹⁾ jährlich durch. Die jeweils auf das Spieljahr bezogenen Ergebnisse werden seit 1950 in Statistischen Berichten veröffentlicht. Der vorliegende Bericht enthält die Angaben über das Spieljahr 2021/22.

In der Statistik wird bewusst zwischen Aufführungen und Vorstellungen unterschieden, da beide Begriffe sich nicht immer decken. Eine Vorstellung kann als Veranstaltung mehrere verschiedene Aufführungen umfassen. Dies trifft insbesondere auf Ballettaufführungen, aber auch auf Einakter und andere Kurzstücke (z. B. von Ludwig Thoma) zu. Je nach beabsichtigter Aussage wird deshalb in den folgenden Tabellen nur von den Aufführungszahlen (Spielplan- und Werkstatistik) oder aber nur von den Vorstellungszahlen (Unternehmens- und Regionalstatistik) ausgegangen. Eine Ausnahme bilden lediglich die *Tabelle 1* (Gesamtüberblick) und die *Übersicht 1*. Zu erwähnen ist noch, dass die der Definition auf Seite 5f. augenscheinlich widersprechende niedrigere Aufführungs- als Vorstellungszahl daher rührt, dass bei Balletten und „sonstigen“ Veranstaltungen (Pantomimen, Sketche, Lesungen, Konzerte, Liederabende) keine eigene Ausweisung von Aufführungen erfolgt.

Zusätzliche Informationen bieten die *Tabellen 7 bis 12 und 15*, in denen eine **Rangordnung** („Reihenfolge“) nach der Zahl der Aufführungen wie auch nach der Zahl der Besucher ermittelt wurde. Ziel dieser Darstellung ist es, demjenigen Datenmaterial an die Hand zu geben, der sich detaillierter mit den Wertungen „meistgespielt“ und „meistbesucht“ beschäftigen möchte. Weisen zwei oder mehr Werke die gleiche Aufführungszahl auf, so wird hier die Rangziffer nach der Besucherzahl bestimmt. Herrscht auch dann noch bei einzelnen Werken Ranggleichheit, wird die Reihenfolge nach dem Alphabet festgelegt.

In die Erhebung werden grundsätzlich alle Theaterunternehmen und -veranstalter in Bayern einbezogen, unabhängig davon, ob sie ein eigenes Ensemble haben oder nicht. Unberücksichtigt bleiben lediglich Laienbühnen (z. B. Heimattheater) und das fahrende Gewerbe (Schausteller, Kasperltheater auf Jahrmärkten). Durch laufende Ergänzung des Anschriftenverzeichnisses, Auswertung von Zeitungen und den Abgleich der ermittelten Daten mit der Werkstatistik des Deutschen Bühnenvereins wird das Theatergeschehen in Bayern so umfassend wie möglich dargestellt. Die Erhebung wird auf freiwilliger Basis durchgeführt. Die Vollständigkeit der Ergebnisse hängt damit auch von der Bereitschaft der Theaterunternehmen und -veranstalter ab, den Erhebungsbogen auszufüllen. Diese Bereitschaft schwankt natürlich auch im Zeitablauf. Sollte der eine oder andere Veranstalter in dieser Theaterstatistik nicht aufgeführt sein, so dürfte es sich entweder um ein relativ kleines Unternehmen handeln, das in den üblichen Verzeichnissen nicht aufgeführt ist, oder aber es sind Fälle, bei denen die Erhebungsunterlagen nicht oder nicht rechtzeitig beim Bayerischen Landesamt für Statistik eingegangen sind.

Definitionen

Aufführung: Darbietung eines Werks – unabhängig davon, ob diese zusammen mit anderen Werken in einer gemeinsamen Vorstellung stattfindet.

Aufführungsort: Gemeinde, in der die Aufführung/Vorstellung stattfand – unabhängig vom Sitz des durchführenden Unternehmens.

Besucher: Besucher einer Vorstellung. Besucher mehrerer bzw. unterschiedlicher Vorstellungen werden entsprechend mehrfach gezählt.

Gastspielaufführung: Aufführung, die

- a) nicht auf der Bühne des berichtenden Unternehmens stattfindet, aber von seinem Ensemble erbracht wird (eigene Aufführung auf fremder Bühne).
- b) zwar auf der Bühne des berichtenden Unternehmens stattfindet, jedoch nicht von seinem Ensemble erbracht wird (fremde Aufführung auf eigener Bühne).

¹⁾ Genehmigung des Statistischen Genehmigungsausschusses vom 17.03.1995; Nr. VI/2/95.

Vorstellung: Theaterabend, Veranstaltung; kann mehrere Aufführungen umfassen.

Merkmale und Merkmalsausprägungen²⁾

- Name, Art und Verfasser des **Werks**
- Name, Art und Sitz des aufführenden Unternehmens
- Zahl der
 - **Aufführungen**
 - **Besucher**
 - Sitzplätze (soweit gemeldet)
 - **Vorstellungen**
- Gastspieltätigkeit, und zwar
 - des eigenen Ensembles auf fremder Bühne
 - des fremden Ensembles auf eigener Bühneunter Angabe des Gastspielortes.

Zum Tabellenteil

Die Tabellen 3 bis 17 (außer Tabelle 5) sind durchweg alphabetisch geordnet, und zwar entweder nach dem Ort (Tabellen 3, 4, 6, 13, 14, 16), nach dem Werk (Tabellen 7, 9, 11, 15, 17) oder nach dem Verfasser bzw. Komponisten (Tabellen 8, 10, 12). Bis auf Tabelle 4, die auch Gastspielorte außerhalb Bayerns ausweist, beschränken sich alle Tabellen auf das Land Bayern.

In der Statistik werden die Theaterarten zu drei „**Hauptgruppen**“

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| - Bühnen (ortsfest) | (Tabellen 3 bis 13) |
| - Fest- und Freilichtspiele | (Tabellen 14 und 15) |
| - Puppentheater | (Tabellen 16 und 17) |

sowie fünf „**Sparten**“ (Darbietungsarten)

- Schauspiele
- Opern
- Operetten, Musicals, Singspiele
- Ballette
- Sonstiges wie Konzerte, Pantomimen, Lesungen, Sketche

zusammengefasst.

Zusatztable 18: Online Angebote.

Die seit der Spielzeit 2019/2020, in der die Theater Pandemie bedingt verstärkt auf digitale Angebote setzen, gebotene Möglichkeit diese virtuellen Veranstaltungen auch an das Bayerische Landesamt für Statistik zu melden, wurde auch in der Spielzeit 2021/22 wieder von vielen Theatern wahrgenommen. Allerdings lässt sich feststellen, dass diese Angebote nun rückläufig sind, da die Theater ihren Normalbetrieb wieder aufnehmen konnten. In Tabelle 18 sind diese Meldungen zusammengefasst.

Erhebungszeitraum ist das vom 1. September bis 31. August dauernde Spieljahr. Auch bei den dargestellten Ergebnissen für 2020/21 ist wieder zu berücksichtigen, dass von einzelnen Unternehmen mangels einer eigenen betrieblichen Statistik Schätzwerte gemeldet wurden.

Die Tatsache, dass ein Werk zu den meistgespielten zählt, sagt noch nichts über seinen Erfolg beim Publikum aus, da kleinere Theater eine geringere Zahl an Plätzen und bisweilen nur wenige Stücke in ihrem Programm haben. Dies führt in der Regel zu relativ hohen Aufführungszahlen. Anders dagegen größere Theater, die einzelne Werke zwar weniger häufig, jedoch vor mehr Besuchern aufführen. Analoges gilt auch für Fest- und Freilichtspiele.

²⁾ Die durch Fettschrift hervorgehobenen Merkmale kommen in grundsätzlich allen Tabellen als Berechnungsgrundlage vor. Sie werden daher als **Hauptmerkmale** bezeichnet.

**Übersicht 1. Theater in Bayern in den Spieljahren 2019/20 bis 2021/22
nach Hauptmerkmalen und Theaterarten**

Hauptmerkmal	Hauptmerkmale nach Theaterarten im Spieljahr						Veränderung 2020/21 gegenüber			
	2019/20		2020/21		2021/22		2019/20		2020/21	
	Anzahl	%	Anzahl	%	Anzahl	%	Anzahl	%	Anzahl	%
Werke¹⁾										
Bühnen	512	77,9	300	68,8	690	78,8	178	34,8	390	130,0
Fest- und Freilichtspiele	20	3,0	77	17,7	93	10,6	73	365,0	16	20,8
Puppentheater	125	19,0	59	13,5	92	10,5	- 33	-26,4	33	55,9
Insgesamt	657	100,0	436	100,0	875	100,0	218	33,2	439	100,7
Aufführungen¹⁾										
Bühnen	4 172	78,7	2 045	58,9	5 758	77,4	1 586	38,0	3 713	181,6
Fest- und Freilichtspiele	203	3,8	913	26,3	1 049	14,1	846	416,7	136	14,9
Puppentheater	927	17,5	514	14,8	635	8,5	- 292	-31,5	121	23,5
Insgesamt	5 302	100,0	3 472	100,0	7 442	100,0	2 140	40,4	3 970	114,3
Besucher										
Bühnen	1 557 591	92,1	234 846	47,6	1 229 032	56,7	- 328 559	-21,1	994 186	423,3
Fest- und Freilichtspiele	37 332	2,2	239 939	48,6	882 932	40,7	845 600	2265,1	642 993	268,0
Puppentheater	97 031	5,7	18 466	3,7	56 097	2,6	- 40 934	-42,2	37 631	203,8
Insgesamt	1 691 954	100,0	493 251	100,0	2 168 061	100,0	476 107	28,1	1 674 810	339,5
Vorstellungen										
Bühnen	5 496	81,6	2 600	58,0	7 491	80,5	1 995	36,3	4 891	188,1
Fest- und Freilichtspiele	307	4,6	1 108	24,7	1 183	12,7	876	285,3	75	6,8
Puppentheater	931	13,8	777	17,3	633	6,8	- 298	-32,0	- 144	-18,5
Insgesamt	6 734	100,0	4 485	100,0	9 307	100,0	2 573	38,2	4 822	107,5
darunter ohne Ballette und sonstige Veranstaltungen	5 302	78,7	3 452	77,0	7 398	79,5	2 096	39,5	3 946	114,3

¹⁾ Ohne Ballette und sonstige Veranstaltungen (wie Konzerte, Tanz, Lesungen und Sketche). Bei "Werke insgesamt" einschl. Mehrfachzählungen (z. B. wird die Oper "Die Zauberflöte" bei allen Theaterarten als ein Werk gezählt), da verschiedentlich je nach Theaterart und Zielgruppe unterschiedliche Bearbeitungen zur Aufführung kommen.

**Übersicht 2. Aufführungsorte von Fest- und Freilichtspielen in Bayern seit dem Spieljahr 2016/17
an denen nur in mehrjährigem Abstand Vorstellungen stattfanden**

Aufführungsort	Vorstellungen im Spieljahr					
	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21 ¹⁾	2021/22
Aidenbach, Freilichtspiele	8	-	-	-	-	-
Landshut, Landshuter Fürstenhochzeit	-	45	-	-	-	-
Landsberg a. Lech, Ruethenfest	-	-	-	9	-	-
Sömmersdorf, Fränkische Passionsspiele	-	-	18	-	-	-
Oberammergau, Passionstheater Oberammergau	-	-	-	-	-	104
Straubing, Agnes-Bernauer-Festspiele	-	-	22	-	-	-
Treggast, Naturbühne Treggast	136	-	-	69	-	-
Waal, Passionsspiele	-	-	16	-	-	-

¹⁾ In der Spielzeit 20/21 wurden Pandemie bedingt keine Freilichtspiele durchgeführt

Übersicht 3. Meistgespielte und meistbesuchte Werke an den bayerischen Bühnen im Spieljahr 2021/2022

Bühnen			
meistgespielt		meistbesucht	
Schauspiele			
1) Viola und das magische Friedensalphabet	S. Eckl	1) Gott	F.v. Schirach
2) Der kleine Lord	nach Hodgson Burnett	2) Über Menschen	J. Zeh
3) Emma in Love	M. Bartlett	3) Edward II.	C. Marlowe
Opern			
1) Die Zauberflöte	W.A. Mozart	1) Carmen	G. Bizet
2) Ritter Odilo und der strenge Herr Winter	M. Zimmermann	2) Die Zauberflöte	W.A. Mozart
3) Rusalka	A. Dvorák	3) Tosca	G. Puccini
Operetten, Musicals und Singspiele			
1) Non(n)sense	D. Goggin	1) Hairspray	M. Shaiman
2) Wiener Blut	J. Strauß	2) Die Fledermaus	J. Strauß
3) Alles Liebe, Linda - Das Leben der Mrs. Cole Porter	Holland/Friedman	3) Die Piraten von Penzance	Gilbert/Sullivan
Freilichtbühnen			
meistgespielt		meistbesucht	
Schauspiele			
1) Passionsspiele	o. A.	1) Passionsspiele	o. A.
2) Pippi Langstrumpf	A. Lindgren	2) Pippi Langstrumpf	A. Lindgren
3) Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete	O. Preußler	3) Der Drachenstich	A. Etzel-Ragusa
Opern			
1) Lohengrin für Kinder	Wagner	1) La traviata	G. Verdi
2) La traviata	G. Verdi	2) Lohengrin	R. Wagner
3) Die Zauberflöte für Kinder	Mozart	3) Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg	R. Wagner
Operetten, Musicals und Singspiele			
1) Im weißen Rössl	R. Benatzky	1) Sister Act	A. Menke
2) Sister Act	A. Menke	2) Trolle unter uns	Wiik/Kverndokk
3) Trolle unter uns	Wiik/Kverndokk	3) Kiss me, Kate	C. Porter

Gesamtüberblick
Tabelle 1. Das Theatergeschehen in Bayern

a) Gesamtentwicklung in den Spieljahren 2020/2021 und 2021/2022

Bezeichnung	Bühnen		Fest- und Freilichtspiele		Puppentheater		Insgesamt		
	2020/21	2021/22	2020/21	2021/22	2020/21	2021/22	2020/21	2021/22	
Schauspiele ¹⁾	Werke	246	566	47	56	57	92	350	714
	Aufführungen	1 773	4 822	697	823	491	635	2 961	6 280
	Besucher	112 751	494 373	105 044	629 273	14 044	55 839	231 839	1 179 485
	Vorstellungen	1 762	4 804	697	823	491	619	2 950	6 246
Opern	Werke	34	77	19	22	-	-	53	99
	Aufführungen	149	516	78	77	-	-	227	593
	Besucher	42 306	282 753	51 837	98 487	-	-	94 143	381 240
	Vorstellungen	140	506	78	77	-	-	218	583
Operetten, Musicals, Singspiele	Werke	20	47	11	15	2	-	33	62
	Aufführungen	123	420	138	149	23	-	284	569
	Besucher	21 311	110 214	52 340	115 323	839	-	74 490	225 537
	Vorstellungen	123	420	138	149	23	-	284	569
Zusammen	Werke	300	690	77	93	59	92	436	875
	Aufführungen	2 045	5 758	913	1 049	514	635	3 472	7 442
	Besucher	176 368	887 340	209 221	843 083	14 883	55 839	400 472	1 786 262
	Vorstellungen	2 025	5 730	913	1 049	514	619	3 452	7 398
Ballette	Besucher	15 148	140 981	2 985	4 506	-	-	18 133	145 487
	Vorstellungen	52	241	3	4	-	-	55	245
Sonstiges ²⁾	Besucher	43 330	200 711	27 733	35 343	3 583	258	74 646	236 312
	Vorstellungen	523	1 520	192	130	263	14	978	1 664
In Bayern insgesamt:									
Besucher	234 846	1 229 032	239 939	882 932	18 466	56 097	493 251	2 168 061	
Vorstellungen	2 600	7 491	1 108	1 183	777	633	4 485	9 307	
davon von									
bayerischen Unternehmen									
mit eigenem Ensemble	2 148	6 704	1 108	1 183	777	633	4 033	8 520	
anderen Unternehmen	452	787	-	-	-	-	452	787	
Bayerische Unternehmen mit eigenem Ensemble	7	37	2	29	10	8	19	74	
davon									
staatlich/kommunal ³⁾	4	23	2	13	4	1	10	37	
andere Trägerschaft	3	14	-	16	6	7	9	37	
Bespielte Orte (Gemeinden)	74	177	21	25	9	8	104	210	
Bespielte Theater	119	236	26	29	10	8	155	273	

¹⁾ Einschl. Märchen und Jugendstücke.- ²⁾ Pantomimen, Lesungen etc.- ³⁾ Einschl. Universitäten (Studiobühnen).

Tabelle 1. Das Theatergeschehen in Bayern

b) Entwicklung seit dem Spieljahr 2007/08

Spieljahr	Schauspiele ¹⁾			Opern			Operetten, Musicals, Singspiele			Ballette, Sonstiges	
	Werke	Vorstellungen	Besucher	Werke	Vorstellungen	Besucher	Werke	Vorstellungen	Besucher	Vorstellungen	Besucher
Bühnen											
2007/08	590	6 840	1 582 328	99	926	648 506	81	871	415 993	2 122	642 420
2008/09	645	6 969	1 545 986	102	842	586 594	66	869	450 111	2 072	627 873
2009/10	675	7 278	1 510 714	100	891	659 948	73	910	449 252	1 941	709 034
2010/11	655	7 419	1 690 734	83	816	640 590	70	790	310 993	1 934	668 176
2011/12	632	6 990	1 542 135	85	821	588 714	66	842	323 848	1 931	643 953
2012/13	711	7 646	1 650 405	81	649	502 995	67	810	323 205	1 820	621 219
2013/14	631	8 311	1 426 656	78	701	559 843	59	597	234 831	1 818	623 337
2014/15	648	6 933	1 505 692	85	726	572 809	74	659	283 230	1 804	693 472
2015/16	681	6 876	1 434 348	80	708	518 857	67	556	252 951	2 073	653 154
2016/17	675	6 440	1 251 824	96	668	510 113	58	560	232 026	1 545	539 281
2017/18	729	6 655	1 315 463	86	640	498 844	63	561	251 578	1 761	635 431
2018/19	707	6 170	1 145 362	86	634	518 079	88	853	468 633	1 801	645 227
2019/20	422	3 394	755 119	32	252	114 310	58	526	298 664	1 324	389 498
2020/21	246	1 762	112 751	34	140	42 306	20	123	21 311	575	58 478
2021/22	566	4 804	494 373	77	506	282 753	47	420	110 214	1 761	341 692
Fest- und Freilichtspiele											
2007/08	60	831	378 866	27	66	117 585	18	193	171 526	55	40 702
2008/09	89	1 076	561 945	10	72	84 445	11	102	64 425	85	19 694
2009/10	89	1 089	824 091	26	97	150 003	13	156	118 723	118	49 074
2010/11	81	982	425 158	20	76	127 133	14	179	115 384	115	46 803
2011/12	84	1 029	394 166	21	74	133 119	10	106	71 712	90	49 351
2012/13	50	746	364 947	22	75	124 184	9	197	113 333	16	24 234
2013/14	75	1 005	410 075	23	89	137 036	9	178	115 280	130	62 133
2014/15	72	974	321 932	19	61	112 279	10	135	95 932	155	61 366
2015/16	82	1 056	386 499	23	74	127 327	14	187	90 354	123	53 383
2016/17	77	961	361 385	26	72	123 846	14	176	111 378	178	75 851
2017/18	73	841	339 144	20	65	122 531	11	152	74 154	173	72 849
2018/19	73	998	444 292	21	74	128 167	12	136	139 110	141	50 779
2019/20	20	203	17 088	-	-	-	-	-	-	104	20 244
2020/21	47	697	105 044	19	78	51 837	11	138	52 340	195	30 718
2021/22	56	823	629 273	22	77	98 487	15	149	115 323	134	39 849
Puppentheater											
2007/08	155	1 912	203 253	10	64	4 307	7	53	3 827	1	65
2008/09	144	1 367	152 199	9	55	3 245	7	63	4 365	139	28 449
2009/10	179	1 687	170 680	7	70	4 986	7	87	9 229	133	27 607
2010/11	134	1 324	143 162	8	59	3 484	9	105	9 411	130	26 543
2011/12	147	1 270	148 551	7	50	2 901	3	29	2 267	152	28 787
2012/13	148	1 442	170 057	11	56	3 210	4	19	1 290	144	29 041
2013/14	153	1 399	181 352	8	38	2 415	-	-	-	18	1 904
2014/15	126	1 168	150 810	7	41	2 902	3	28	2 878	140	27 225
2015/16	143	1 327	175 189	8	48	4 736	7	32	2 495	9	314
2016/17	155	1 424	174 717	10	82	4 672	6	99	7 398	2	85
2017/18	144	1 380	174 091	8	57	3 983	10	100	8 747	2	47
2018/19	196	1 373	162 310	9	66	3 892	9	77	7 418	99	9 282
2019/20	117	897	94 814	2	5	245	6	25	1 926	4	46
2020/21	57	491	14 044	-	-	-	2	23	839	263	3 583
2021/22	92	619	55 839	-	-	-	-	-	-	14	258
Insgesamt											
2007/08	805	9 583	2 164 447	136	1 056	770 398	106	1 117	591 346	2 178	683 187
2008/09	908	9 412	2 224 858	121	969	747 638	91	1 075	518 042	2 165	757 177
2009/10	923	10 054	2 505 485	133	1 058	814 937	90	1 033	438 945	2 192	744 857
2010/11	870	9 725	2 259 054	111	951	771 207	93	1 074	435 788	2 179	741 522
2011/12	863	9 289	2 084 852	113	945	724 734	79	977	397 827	2 173	722 091
2012/13	909	9 834	2 185 409	114	780	630 389	80	1 026	437 828	1 980	674 494
2013/14	859	10 715	2 018 083	109	828	699 294	68	775	350 111	1 966	687 374
2014/15	846	9 075	1 978 434	111	828	687 990	87	822	382 040	2 100	782 425
2015/16	905	9 380	1 996 036	111	811	650 920	88	775	345 800	2 205	706 851
2016/17	906	8 825	1 787 926	132	822	638 631	78	835	350 802	1 725	615 217
2017/18	946	8 876	1 828 698	114	762	625 358	84	813	334 479	1 936	708 327
2018/19	976	8 541	1 751 964	116	774	650 138	109	1 066	615 161	2 041	705 288
2019/20	559	4 494	867 021	34	257	114 555	64	551	300 590	1 432	409 788
2020/21	350	2 950	231 839	53	218	94 143	33	284	74 490	1 033	92 779
2021/22	714	6 246	1 179 485	99	583	381 240	62	569	225 537	1 909	381 799

¹⁾ Einschl. Märchen und Jugendstücke.

Tabelle 2. Aufführungshäufigkeit der Bühnenwerke in Bayern im Spieljahr 2021/22

Theaterart Sparte	Gespielte Werke insgesamt	davon mit							
		1 bis 4	5 bis 9	10 bis 19	20 bis 29	30 bis 49	50 bis 74	75 bis 99	100 oder mehr
		Aufführungen							
An Bühnen									
Schauspiele	566	227	157	130	34	15	3	-	-
Opern	77	32	28	15	1	1	-	-	-
Operetten, Musicals, Singspiele	47	10	20	14	3	-	-	-	-
dar- Musicals, Singspiele	31	5	14	10	2	-	-	-	-
Bei Fest- und Freilichtspielen									
Schauspiele	56	12	16	16	6	3	2	-	1
dar- ortsgeschichtliche Werke	2	1	1	-	-	-	-	-	-
Opern	22	18	3	1	-	-	-	-	-
Operetten, Musicals, Singspiele	15	6	3	4	1	1	-	-	-
An Puppentheatern									
Schauspiele	92	49	25	13	2	2	1	-	-
Opern	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Singspiele	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Tabelle 3. Die bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble bzw. Fremdbespielung und ihre Spieltätigkeit in Bayern im Spieljahr 2021/22

Sitz des Unternehmens	Name des Unternehmens	Vorstellungen insgesamt	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
			Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Amberg	Stadttheater Amberg	1	1	1	–	–	–	–	–	–
Ansbach	Theater Ansbach - Kultur am Schloß	144	15	110	–	–	1	14	–	20
Aschaffenburg	Stadttheater Aschaffenburg	63	14	35	–	–	–	–	–	28
Augsburg	Junges Theater Augsburg	3	–	–	–	–	–	–	–	3
	S'ensemble Theater	95	11	79	–	–	–	–	–	16
	Staatstheater Augsburg	295	25	164	5	36	4	18	22	55
Bad Kissingen	Staatliches Kurtheater Bad Kissingen	4	2	2	–	–	1	1	1	–
Bamberg	Chapeau Claque e.V.	159	12	157	–	–	–	–	–	2
	E.T.A.-Hoffmann-Theater	160	27	136	–	–	1	1	1	22
Bayreuth	Studiobühne Bayreuth	174	15	171	–	–	–	–	–	3
Burghausen	Stadtsaal Burghausen	1	1	1	–	–	–	–	–	–
Coburg	Landestheater Coburg	308	11	140	6	27	3	31	34	76
Diedorf	Theater Eukitea	232	15	228	–	–	–	–	–	4
Dinkelsbühl	Landestheater Dinkelsbühl Franken - Schwaben	68	6	68	–	–	–	–	–	–
Eggenfelden	Theater an der Rott	203	11	123	1	6	4	34	–	40
Erlangen	Theater Erlangen	197	27	175	–	–	1	1	–	21
Fürth	Stadttheater Fürth	168	16	104	2	2	–	–	5	57
Hof	Theater Hof	318	25	163	5	47	4	40	32	36
Ingolstadt	Theater Ingolstadt	402	29	320	1	2	2	14	–	66
Landsberg am Lech	Stadttheater Landsberg am Lech	9	6	9	–	–	–	–	–	–
Landshut	Kleines Theater Landshut	61	7	60	–	–	–	–	–	1
	Stadttheater Landshut	112	8	66	6	27	2	11	–	8
Maßbach	Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne	110	8	110	–	–	–	–	–	–
Memmingen	Landestheater Schwaben	237	18	227	–	–	–	–	–	10
München	Bayerische Staatsoper	248	–	–	37	147	1	6	70	25
	Bayerische Theaterakademie	74	10	39	3	10	1	6	–	19
	Bayerisches Staatsschauspiel	522	36	456	–	–	–	–	12	54
	Metropoltheater München	138	10	91	–	–	–	–	–	47
	Münchner Kammerspiele	423	28	213	–	–	–	–	1	209
	Münchner Volkstheater	275	24	213	–	–	1	16	–	46
	Staatstheater am Gärtnerplatz	255	5	23	14	76	14	74	32	50
	Theater der Jugend	231	19	182	–	–	–	–	–	49
Neuburg a.d. Donau	Stadttheater Neuburg a.d. Donau	3	2	3	–	–	–	–	–	–
Nürnberg	Gostner Hoftheater	1	1	1	–	–	–	–	–	–
	Nürnberger Burgtheater	18	–	–	–	–	–	–	–	18
	Staatstheater Nürnberg	368	13	149	7	72	3	38	21	88
	Tafelhalle Nürnberg	129	4	12	–	–	–	–	3	114
Passau	Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau	119	10	66	6	32	2	14	–	7
Rothenburg ob der Tauber	Toppler-Theater	49	1	9	–	–	2	35	–	5

Noch: **Tabelle 3. Die bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble bzw. Fremdbespielung und ihre Spieltätigkeit in Bayern im Spieljahr 2021/22**

Sitz des Unternehmens	Name des Unternehmens	Vorstellungen insgesamt	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
			Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Schweinfurt	Theater der Stadt Schweinfurt	6	–	–	2	3	–	–	1	2
Selb	Rosenthal -Theater Selb	7	2	2	1	1	3	3	1	–
Sommerhausen	Torturmtheater Sommerhausen	168	5	166	–	–	–	–	–	2
Sonthofen	Theatersaal Haus Oberallgäu	1	1	1	–	–	–	–	–	–
Straubing	Theater am Hagen	16	7	7	6	6	1	1	–	2
Wasserburg	Theater Wasserburg	38	8	31	–	–	–	–	–	7
Würzburg	Werkstattbühne Würzburg e.V.	91	5	80	–	–	–	–	–	11
Spieltätigkeit bayerischer Theaterunternehmen mit eigenem Ensemble in Bayern insg. ²⁾		6 704	429	4 393	71	494	37	358	236	1 223
Gastspieltätigkeit bayerischen Theaterunternehmen mit eigenem Ensemble außerhalb Bayerns insgesamt ³⁾		130	–	–	–	–	–	–	–	–
Spieltätigkeit bayerischer Theaterunternehmen mit eigenem Ensemble insgesamt		6 834	–	–	–	–	–	–	–	–

¹⁾ Konzerte, Lesungen, etc. ²⁾ Jedes Werk, auch wenn es von mehreren Theaterunternehmen aufgeführt wurde, ist bei der Endsumme nur einmal gezählt

³⁾ Vgl. b) und c) in Tab. 4

Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2021/22

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
		c) außerhalb Deutschlands		
Ansbach Theater Ansbach - Kultur am Schloß	a) Bamberg		1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	1
Augsburg S'ensemble Theater	a) Stadtteilbespielung Wasserburg a.Inn		2	8
	Gastspieltätigkeit zusammen		2	8
Staatstheater Augsburg	Brechtbühne	a) Erlangen	1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	1
	Martini Park	a) Bamberg	6	44
		Gersthofen, St	-	-
		Ingolstadt	-	-
		Stadtteilbespielung	-	-
	Gastspieltätigkeit zusammen		6	44
Bamberg Chapeau Claque e.V.	Die Alte Seilerei - Raum für Kultur	a) Altenkunstadt	12	87
		Bad Staffelstein, St	-	-
		Bad Windsheim, St	-	-
		Baunach, St	-	-
		Burgebrach, M	-	-
		Burgkunstadt, St	-	-
		Burgwindheim, M	-	-
		Buttenheim, M	-	-
		Forchheim, GKSt	-	-
		Hallstadt, St	-	-
		Haßfurt, St	-	-
		Hirschaid, M	-	-
		Hollfeld, St	-	-
		Kelheim, St	-	-
		Kulmbach, GKSt	-	-
		Lichtenfels, St	-	-
		Lisberg	-	-
		Marktredwitz, GKSt	-	-
		Memmelsdorf	-	-
		Priesendorf	-	-
		Rattelsdorf, M	-	-
		Riedenburg, St	-	-
		Spardorf	-	-
		Stadtteilbespielung	-	-
		Sulzbach-Rosenberg, St	-	-
	Gastspieltätigkeit zusammen		12	87
Coburg Landestheater Coburg	Großes Haus	a) Bamberg	6	48
		Fürth	-	-
		Stadtteilbespielung	-	-
		b) Koblenz	1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		7	49
Diedorf Theater Eukitea		a) Abensberg, St	12	211
		Affing	-	-
		Aichach, St	-	-
		Alerheim	-	-
		Altdorf, M	-	-
		Altenmünster	-	-
		Altenstadt, M	-	-
		Altusried, M	-	-
		Aystetten	-	-
		Bad Tölz, St	-	-
		Bergkirchen	-	-
		Biessenhofen	-	-
		Bissingen, M	-	-
		Bobingen, St	-	-

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2020/21**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
	c) außerhalb Deutschlands			
Noch: Diedorf	Bodenkirchen		12	211
Noch: Thater Eukitea	Buch, M		-	-
	Burgau, St		-	-
	Burgkunstadt, St		-	-
	Buttenwiesen		-	-
	Dachau, GKSt		-	-
	Dillingen a.d.Donau, GKSt		-	-
	Dinkelscherben, M		-	-
	Donauwörth, GKSt		-	-
	Ederheim		-	-
	Eichstätt, GKSt		-	-
	Ellgau		-	-
	Emmerting		-	-
	Eppishausen		-	-
	Fischach, M		-	-
	Fremdingen		-	-
	Fürstenfeldbruck, GKSt		-	-
	Geisenhausen, M		-	-
	Geretsried, St		-	-
	Gersthofen, St		-	-
	Gerzen		-	-
	Graben		-	-
	Großaitingen		-	-
	Günzburg, GKSt		-	-
	Hallbergmoos		-	-
	Harburg (Schwaben), St		-	-
	Hausham		-	-
	Hohenbrunn		-	-
	Hohenthann		-	-
	Horgau		-	-
	Irschenberg		-	-
	Kaisheim, M		-	-
	Kammeltal		-	-
	Kaufering, M		-	-
	Kochel a.See		-	-
	Krumbach (Schwaben), St		-	-
	Königsbrunn, St		-	-
	Lachen		-	-
	Lauingen (Donau), St		-	-
	Marktobendorf, St		-	-
	Mauerstetten		-	-
	Meitingen, M		-	-
	Moosach		-	-
	Moosburg		-	-
	Neuburg a.d.Kammel, M		-	-
	Neusäß, St		-	-
	Nordendorf		-	-
	Obergünzburg, M		-	-
	Oberndorf a.Lech		-	-
	Oberschönegg		-	-
	Peiting, M		-	-
	Peißenberg, M		-	-
	Pforzen		-	-
	Reimlingen		-	-
	Ronsberg, M		-	-
	Rottenbuch		-	-
	Rottenburg a.d.Laaber, St		-	-
	Salgen		-	-
	Stadtbergen, St		-	-
	Stadtteilbespielung		-	-
	Taching a.See		-	-
	Traunreut, St		-	-
	Türkheim, M		-	-
	Ungerhausen		-	-
	Ursberg		-	-
	Ustersbach		-	-
	Velden, M		-	-
	Wertingen, St		-	-
	Westerheim		-	-

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2020/21**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen	
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland			
Noch: Diedorf Noch: Thater Eukitea	Wittislingen, M		-	-	
	Wörth a.d.Donau, St		-	-	
	b) Frankfurt am Main, Stadt		4	6	
	Groitzsch, Stadt		-	-	
	Oberursel (Taunus), Stadt		-	-	
Gastspieltätigkeit zusammen			12	217	
Eggenfelden Theater an der Rott	b) Lübeck, Hansestadt		1	1	
	Gastspieltätigkeit zusammen			1	1
Erlangen Theater Erlangen	Foyercafé	a) Eckental, M		3	20
		Forchheim, GKSt		-	-
		Herzogenaurach, St		-	-
		Höchststadt a.d.Aisch, St		-	-
		Stadtteilbespielung		-	-
	Gastspieltätigkeit zusammen			3	20
	Theater in der Garage	b) Heidelberg		1	1
		Gastspieltätigkeit zusammen			1
	Theaterbus	a) Eckental, M		3	22
		Forchheim, GKSt		-	-
Höchststadt a.d.Aisch, St		-	-		
Stadtteilbespielung		-	-		
Gastspieltätigkeit zusammen			3	22	
Fürth Stadttheater Fürth	a) Ingolstadt		16	106	
	Stadtteilbespielung		-	-	
	Gastspieltätigkeit zusammen			16	106
Hof Theater Hof	Großes Haus	a) Bad Kissingen		7	10
		Hallstadt, St		-	-
		Selb		-	-
		Thierstein, M		-	-
		Gastspieltätigkeit zusammen			7
	Studio	a) Bamberg		17	62
		Erlangen		-	-
		Helmbrechts, St		-	-
		Hohenberg a.d.Eger, St		-	-
		Issigau		-	-
		Konradsreuth		-	-
		Marktschorgast, M		-	-
		Münchberg, St		-	-
		Naila, St		-	-
		Oberkotzau, M		-	-
		Schwarzenbach a.d.Saale, St		-	-
		Schönwald, St		-	-
		Selb		-	-
		Selbitz, St		-	-
		Stadtteilbespielung		-	-
Stammbach, M		-	-		
Trogen		-	-		
Weiden i.d.OPf.		-	-		
b) Bad Lobenstein, Stadt		4	11		
Bolanden		-	-		
Chemnitz, Stadt		-	-		
Gefell		-	-		
Gastspieltätigkeit zusammen			18	73	
Ingolstadt Theater Ingolstadt	Kleines Haus	a) Bamberg		2	2
		Erlangen		-	-
		Gastspieltätigkeit zusammen			2

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2020/21**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
	c) außerhalb Deutschlands			
Landshut				
Kleines Theater Landshut	a) Bamberg		1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	1
Landestheater Niederbayern	a) Landshut		21	247
	Passau		-	-
	Straubing		-	-
	Gastspieltätigkeit zusammen		21	247
Maßbach				
Theater Schloß Maßbach - Unterfränkische Landesbühne	Intimes Theater			
	a) Aschaffenburg		4	14
	Bad Kissingen		-	-
	Bad Neustadt a.d.Saale, St		-	-
	Fürth		-	-
	Haßfurt, St		-	-
	Lichtenfels, St		-	-
	b) Eiterfeld, Marktgemeinde		3	5
	Gerlingen, Stadt		-	-
	Wetzlar, Stadt		-	-
	Gastspieltätigkeit zusammen		4	19
	Theater im Pferdestall			
	a) Aschaffenburg		2	11
	Neuburg a.d.Donau		-	-
	Gastspieltätigkeit zusammen		2	11
Memmingen				
Landestheater Schwaben				
	a) Amberg		10	30
	Dillingen a.d.Donau, GKSt		-	-
	Garching b.München, St		-	-
	Ingolstadt		-	-
	Landsberg am Lech		-	-
	Lindenberg i.Allgäu, St		-	-
	Marktobendorf, St		-	-
	Mindelheim, St		-	-
	Neuburg a.d.Donau		-	-
	Pfronten		-	-
	Sonthofen		-	-
	Stadtteilbespielung		-	-
	Trunkelsberg		-	-
	Unterhaching		-	-
	Waltenhofen		-	-
	b) Aalen, Stadt		7	8
	Kirchheim unter Teck, Stadt		-	-
	Künzelsau, Stadt		-	-
	Leutkirch im Allgäu, Stadt		-	-
	Mainz, Stadt		-	-
	Ravensburg, Stadt		-	-
	Waiblingen, Stadt		-	-
	c) Schaffhausen		1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		13	39
München				
Bayerische Theaterakademie	Prinzregententheater			
	a) Bamberg		1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	1
Bayerisches Staatsschauspiel	Residenztheater			
	a) Stadtteilbespielung		1	40
	b) Ludwigshafen am Rhein, Stadt		1	2
	c) Athen		2	4
	Baden, CH		-	-
	Olomuc		-	-
	Gastspieltätigkeit zusammen		4	46
	Theater im Marstall			
	a) Bamberg		5	27
	Ingolstadt		-	-
	Stadtteilbespielung		-	-
	Gastspieltätigkeit zusammen		5	27

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2020/21**

Sitz und Name des Unternehmens		Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen		
		a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland			c) außerhalb Deutschlands	
Noch: München Metropoltheater München		a)	Bamberg	8	19		
			Burghausen	-	-		
			Freising, GKSt	-	-		
			Fürth	-	-		
			Gauting	-	-		
			Geretsried, St	-	-		
			Landsberg am Lech	-	-		
			Planegg	-	-		
			Pullach i.Isartal	-	-		
			Stadtteilbespielung	-	-		
			Unterföhring	-	-		
			Wasserburg a.Inn	-	-		
		b)	Hamburg, Freie und Hansestadt	1	2		
			Schwäbisch Hall, Stadt	-	-		
		c)	Aarau	2	5		
			Brixen	-	-		
			Schaffhausen	-	-		
	Schlanders	-	-				
	Gastspieltätigkeit zusammen	9	26				
Münchner Kammerspiele	Schauspielhaus	a)	Nürnberg	5	31		
			Stadtteilbespielung	-	-		
		b)	Berlin, Stadt	7	21		
			Bochum, Stadt	-	-		
			Frankfurt am Main, Stadt	-	-		
			Mainz, Stadt	-	-		
			Mülheim an der Ruhr, Stadt	-	-		
			Wiesbaden, Landeshauptstadt	-	-		
		c)	Athen	4	28		
			Chur	-	-		
			Santiago de Chile	-	-		
			Zürich	-	-		
			Gastspieltätigkeit zusammen	13	80		
			Theres-Giehse-Halle	b)	Stuttgart, Landeshauptstadt	1	12
				c)	Beijing	1	2
					Gastspieltätigkeit zusammen	2	14
	Werkraum	a)	Bamberg	3	5		
			München	-	-		
		b)	Dresden, Stadt	3	9		
			Hamburg, Freie und Hansestadt	-	-		
			Heidelberg, Stadt	-	-		
			Köln, Stadt	-	-		
			Ludwigsburg, Stadt	-	-		
			Mannheim, Universitätsstadt	-	-		
			Gastspieltätigkeit zusammen	5	14		
Münchner Volkstheater	Bühne 2	a)	Bamberg	1	1		
		b)	Gütersloh, Stadt	1	2		
			Gastspieltätigkeit zusammen	1	3		
Theater der Jugend	Schauburg - Große	a)	München	2	5		
			Stadtteilbespielung	-	-		
		b)	Marburg, Universitätsstadt	1	2		
		c)	Winterthur	1	4		
			Gastspieltätigkeit zusammen	3	11		
Nürnberg	Gostner Hoftheater	a)	Erlangen	2	2		
			Neustadt a.s. Aisch, St	-	-		
		c)	Lodz	1	2		
			Gastspieltätigkeit zusammen	3	4		
Staatstheater Nürnberg	3. Etage	a)	Erlangen	1	1		
			Gastspieltätigkeit zusammen	1	1		
	Kammerspiele	a)	Bamberg	1	1		
			Gastspieltätigkeit zusammen	1	1		

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2020/21**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
Noch: Nürnberg Tafelhalle Nürnberg	a) Bamberg		4	5
	Ingolstadt		-	-
	b) Greven, Stadt		2	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		4	6
Regensburg				
Theater Regensburg	Theater am Bismarckplatz	a) Bamberg	1	1
		Gastspieltätigkeit zusammen		1
Würzburg				
Mainfranken Theater Würzburg	Großes Haus	a) Bamberg	1	1
		Gastspieltätigkeit zusammen		1
Gastspieltätigkeit der bayerischen Theaterunternehmen mit eigenem Ensemble insgesamt:			1 195	
a) in Bayern:			1 065	
b) im übrigen Bundesgebiet:			84	
c) außerhalb Deutschlands:			46	

¹⁾ Wenn ein Werk in mehreren Gruppen (a, b, c,) mehrfach vorkommt ist es dort jeweils eigens gezählt, in der Gesamtsumme für das einzelne Theater und für alle Theaterunternehmen zusammen aber nur einmal berücksichtigt.

Tabelle 5a) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2016/17 bis 2021/22
nach Regierungsbezirken

Regierungsbezirk	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20 ¹⁾	2020/21 ¹⁾	2021/22 ¹⁾
Oberbayern	1 230 468	1 377 660	1 615 956	799 187	136 248	749 580
Niederbayern	131 468	119 994	130 667	85 558	11 787	62 856
Oberpfalz	25 168	12 041	14 029	8 451	4 442	5 408
Oberfranken	256 907	262 207	237 150	165 813	23 593	99 896
Mittelfranken	487 166	485 253	469 244	248 021	36 508	195 566
Unterfranken	211 161	202 396	69 824	93 925	7 005	30 191
Schwaben	190 906	241 765	240 431	156 636	15 263	85 535
Bayern insgesamt	2 533 244	2 701 316	2 777 301	1 557 591	234 846	1 229 032

Tabelle 5b) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2016/17 bis 2021/22
nach Regionen

Region	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20 ¹⁾	2020/21 ¹⁾	2021/22 ¹⁾
1 Bayerischer Untermain	35 097	35 813	37 504	23 313	411	15 028
2 Würzburg	140 268	142 823	7 038	5 180	3 757	5 945
3 Main-Rhön	35 796	27 099	25 282	65 432	2 837	9 218
4 Oberfranken-West	145 889	149 812	135 464	99 677	13 938	58 699
5 Oberfranken-Ost	111 138	103 865	101 686	66 136	9 655	41 057
6 Oberpfalz-Nord	10 043	12 283	12 859	7 451	4 442	5 308
7 Industrieregion Mittelfranken	467 252	462 173	443 758	225 383	31 255	179 618
8 Westmittelfranken	19 914	20 627	25 486	22 638	5 253	15 948
9 Augsburg	117 666	149 184	161 992	97 927	7 606	64 960
10 Ingolstadt	122 698	137 756	130 012	10 278	4 582	44 640
11 Regensburg	15 005	1 580	1 520	1 000	-	430
12 Donau-Wald	56 285	55 056	58 736	34 793	4 130	26 974
13 Landshut	75 183	65 028	71 581	50 765	7 657	35 552
14 München	1 069 626	1 213 370	1 435 644	761 935	127 223	699 715
15 Donau-Ilher ²⁾	40 687	37 759	40 912	32 279	6 295	17 121
16 Allgäu	32 553	52 063	37 527	26 430	1 362	3 594
17 Oberland	30 506	26 557	42 839	20 725	2 258	1 810
18 Südostoberbayern	7 638	8 468	7 461	6 249	2 185	3 415
Bayern insgesamt	2 533 244	2 701 316	2 777 301	1 557 591	234 846	1 229 032

¹⁾ Starke Abweichung zum Vorjahr Corona bedingt. - ²⁾ Soweit Land Bayern.

Tabelle 6. Theaterspieltätigkeit der Bühnen in Bayern im Spieljahr 2021/22 nach Sparten und Aufführungsorten

Aufführungsort			Vorstellungen insgesamt	Schauspiel		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstige ¹⁾
				Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Oberbayern											
Burghausen	Stadtsaal Burghausen		5	5	5	-	-	-	-	-	-
Ingolstadt	Theater Ingolstadt	Großes Haus	306	24	209	2	4	3	16	-	77
Ingolstadt	Theater Ingolstadt	Kleines Haus	68	10	62	-	-	-	-	-	6
Ingolstadt	Theater Ingolstadt	Werkstattbühne	76	10	72	-	-	-	-	-	4
Landsberg am Lech	Stadttheater Landsberg am Lech		59	23	41	-	-	-	-	2	16
Moosach	Meta-Theater Moosach		16	-	-	-	-	-	-	-	16
München	Bayerische Staatsoper	Cuvilliéstheater	19	0	0	2	12	0	0	4	3
München	Bayerische Staatsoper	Nationaltheater	214	-	-	34	131	1	6	59	18
München	Bayerische Staatsoper	Prinzregententheater	19	-	-	2	8	-	-	7	4
München	Bayerische Theaterakademie	Prinzregententheater	84	12	49	3	10	1	6	-	19
München	Bayerisches Staatsschauspiel	Cuvilliéstheater	36	2	31	-	-	-	-	-	5
München	Bayerisches Staatsschauspiel	Residenztheater	286	21	269	-	-	-	-	12	5
München	Bayerisches Staatsschauspiel	Theater im Marstall	202	16	158	-	-	-	-	-	44
München	Metropoltheater München		138	13	91	-	-	-	-	-	47
München	Münchner Kammerspiele	Schauspielhaus	247	28	157	-	-	-	-	1	89
München	Münchner Kammerspiele	Therese-Giehse-Halle	106	4	12	-	-	-	-	-	94
München	Münchner Kammerspiele	Werkraum	92	13	46	-	-	-	-	-	46
München	Münchner Volkstheater	Bühne 1	155	15	105	-	-	1	16	-	34
München	Münchner Volkstheater	Bühne 2	91	8	74	-	-	-	-	-	17
München	Münchner Volkstheater	Bühne 3	46	8	43	-	-	-	-	-	3
München	Staatstheater am Gärtnerplatz		255	5	23	14	76	14	74	32	50
München	Theater der Jugend	Schauburg - Große Burg	150	15	130	-	-	-	-	-	20
München	Theater der Jugend	Schauburg - Kleine Burg	81	5	52	-	-	-	-	-	29
Neuburg a.d.Donau	Stadttheater Neuburg a.d. Donau		48	22	36	3	4	1	2	-	6
Wasserburg a.Inn	Theater Wasserburg		50	15	40	-	-	-	-	-	10
		Insgesamt	2 834	234	1 695	54	240	21	120	117	662
Niederbayern											
Eggenfelden	Theater an der Rott		207	11	123	1	6	4	34	-	44
Landshut	Kleines Theater Landshut		96	11	80	-	-	-	-	-	16
	Stadttheater Landshut		112	8	66	6	27	2	11	-	8
Passau	Theater im Fürstbischöflichen										
	Opernhaus Passau		119	10	66	6	32	2	14	-	7
Straubing	Theater am Hagen		35	9	10	6	6	5	15	-	4
		Insgesamt	569	34	345	7	71	10	74	-	79
Oberpfalz											
Amberg	Stadttheater Amberg		65	21	54	1	1	2	2	1	7
		Insgesamt	65	21	54	1	1	2	2	1	7
Oberfranken											
Bamberg	Chapeau Claque e.V.	Die Alte Seilerei - Raum für Kultur	159	90	157	-	-	-	-	-	2
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater	Gewölbe	5	-	-	-	-	-	-	-	5
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater	Großes Haus	89	17	79	-	-	1	1	-	9
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater	Studio	76	16	65	-	-	-	-	2	9
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater	TreffBar	15	-	-	-	-	-	-	-	15
Bayreuth	Studiobühne Bayreuth		181	17	177	-	-	-	-	-	4
Coburg	Landestheater Coburg	Großes Haus	218	5	86	7	32	2	22	12	66
Coburg	Landestheater Coburg	Theater in der Reithalle	104	15	63	-	-	1	9	22	10
Hof	Theater Hof	Großes Haus	103	6	29	3	19	2	20	27	8
Hof	Theater Hof	Studio	224	39	134	9	28	2	20	5	37
Selb	Rosenthal -Theater Selb		38	5	6	1	1	4	4	1	26
		Insgesamt	1 200	108	790	12	75	7	76	68	191

Noch: **Tabelle 6. Theaterspieltätigkeit der Bühnen in Bayern im Spieljahr 2021/22 nach Sparten und Aufführungsorten**

Aufführungsort			Vorstellungen insgesamt	Schauspiel		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstige ¹⁾
				Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Mittelfranken											
Ansbach	Theater Ansbach - Kultur am Schloß	Alter Posthof	11	1	11	-	-	-	-	-	-
Ansbach	Theater Ansbach - Kultur am Schloß	Großes Haus	68	6	51	-	-	1	14	-	3
Ansbach	Theater Ansbach - Kultur am Schloß	Kleines Haus	57	6	37	-	-	-	-	-	20
Ansbach	Theater Ansbach - Kultur am Schloß	Studiobühne Welsersstraße	12	1	8	-	-	-	-	-	4
Ansbach	Theater Ansbach - Kultur am Schloß	Theater hinterm Eisernen	3	1	3	-	-	-	-	-	-
Dinkelsbühl	Landestheater Dinkelsbühl										
	Franken - Schwaben	Theater im Spitalhof	68	6	68	-	-	-	-	-	-
Erlangen	Theater Erlangen	Foyercafé	39	9	23	-	-	-	-	-	16
Erlangen	Theater Erlangen	Markgrafentheater	79	17	75	1	1	1	1	-	2
Erlangen	Theater Erlangen	Theater in der Garage	70	15	70	-	-	-	-	-	-
Erlangen	Theater Erlangen	Theater in der Garage	22	6	17	-	-	-	-	-	5
Erlangen	Theater Erlangen	Theaterbus	250	25	133	3	3	4	37	6	71
Fürth	Stadttheater Fürth		107	9	90	-	-	-	-	-	17
Nürnberg	Gostner Hoftheater		37	2	10	-	-	-	-	-	27
Nürnberg	Gostner Hoftheater	Hubertussaal	31	-	-	-	-	-	-	-	31
Nürnberg	Gostner Hoftheater	Theaterkneipe Loft	18	-	-	-	-	-	-	-	18
Nürnberg	Nürnberg Burgtheater		76	5	34	-	-	-	-	-	42
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	Kammerspiele	140	9	115	1	18	-	-	-	7
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	Meistersingerhalle	11	-	-	-	-	-	-	-	11
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	Opernhaus	142	-	-	6	54	3	38	21	29
Nürnberg	Tafelhalle Nürnberg		132	4	12	-	-	-	-	6	114
Rothenburg ob der Tauber	Toppler-Theater		49	1	9	-	-	2	35	-	5
		Insgesamt	1 417	109	764	10	76	11	125	30	422
Unterfranken											
Aschaffenburg	Stadttheater Aschaffenburg		117	35	64	4	4	3	4	1	44
Bad Kissingen	Staatliches Kurtheater Bad Kissingen		6	4	4	-	-	1	1	1	-
Maßbach	Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne	Intimes Theater	70	14	70	-	-	-	-	-	-
Maßbach	Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne	Theater im Pferdestall	40	3	40	-	-	-	-	-	-
Schweinfurt	Theater der Stadt Schweinfurt		6	-	-	2	3	-	-	1	2
Sommerhausen	Torturmtheater Sommerhausen		169	5	166	-	-	-	-	-	3
Würzburg	Werkstattbühne Würzburg e.V.		91	5	80	-	-	-	-	-	11
		Insgesamt	499	52	424	6	7	4	5	3	60
Schwaben											
Augsburg	Junges Theater Augsburg		24	1	21	-	-	-	-	-	3
Augsburg	S'ensemble Theater		103	14	81	-	-	-	-	-	22
Augsburg	Staatstheater Augsburg	Altes Rock Café	23	10	17	-	-	-	-	-	6
Augsburg	Staatstheater Augsburg	Brechtbühne	101	12	66	1	5	-	-	-	30
Augsburg	Staatstheater Augsburg	Martini-Park	182	8	88	4	31	4	18	22	23
Diedorf	Theater Eukitea		232	130	228	-	-	-	-	-	4
Memmingen	Landestheater Schwaben		237	36	227	-	-	-	-	-	10
Sonthofen	Theatersaal Haus Oberallgäu		5	4	4	-	-	-	-	-	1
		Insgesamt	907	79	732	5	36	4	18	22	99
		Bayern gesamt	7 491	566	4 804	77	506	47	420	241	1 520

¹⁾ Konzerte, Lesungen, etc. - ²⁾ Wenn ein Werk an mehreren Aufführungsorten vorkommt, ist es dort jeweils eigens gezählt, in den Regierungsbezirkssummen und in der Endsumme aber nur einmal berücksichtigt.

**Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Auffüh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auffüh- rungen	Be- sucher
1	"Aufruf an alle!" - 100 Jahre Sophie Scholl	P. Wieandt	Erlangen	12	133	295
2	.	.	München	-	-	-
2	(R)Evolution	Ronen/Schaad	Erlangen	16	77	63
3	14 Vorhänge	E. Schlef	Augsburg	1	553	559
4	1984	G. Orwell	Bad Kissingen	19	52	64
4	.	.	Fürth	-	-	-
4	.	.	Maßbach	-	-	-
4	.	.	Neuburg a.d.Donau	-	-	-
5	4.48 Psychose	S. Kane	Bamberg	19	53	105
5	.	.	München	-	-	-
6	Abschied von den Eltern	P. Weiss	Aschaffenburg	2	453	509
7	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	J. Meyerhoff	München	5	318	139
7	.	.	Wasserburg a.Inn	-	-	-
8	Acht Frauen	R. Thomas	Landsberg am Lech	1	485	419
9	Adams Äpfel	nach Jensen	Aschaffenburg	5	316	213
9	.	.	Landsberg am Lech	-	-	-
9	.	.	Neuburg a.d.Donau	-	-	-
10	Adressat unbekannt	K. Kressmann Taylor	Aschaffenburg	1	545	464
11	Agnes Bernauer	F.X. Kroetz	München	16	79	37
12	Alarm im Streichelzoo	A. Doron	Ingolstadt	9	202	181
12	.	.	München	-	-	-
13	Ali Baba und die 40 Räuber	o.A.	Amberg	3	373	296
14	All das Schöne	D. Macmillan	Augsburg	15	88	166
14	.	.	Ingolstadt	-	-	-
15	Alles Gold, nichts glänzt	nach Tschechow	München	3	382	436
16	Alles über Frauen	M. Gavran	Augsburg	1	506	522
17	Alles was Sie wollen	Delaporte/Patellière	Amberg	15	89	117
17	.	.	Aschaffenburg	-	-	-
17	.	.	Fürth	-	-	-
17	.	.	Landshut	-	-	-
17	.	.	Sonthofen	-	-	-
18	Als die Bohne Achterbahn fuhr	H. Zufall	Memmingen	17	69	252
19	Am Boden	G. Brant	Landsberg am Lech	2	422	547
20	Am Rande des Regenbogens	Eckl/Brunner	Diedorf	5	319	224
21	Am Zauberfluss der Farben	S. Eckl	Diedorf	4	348	220
22	Amadeus	P. Shaffer	Bad Kissingen	1	463	321
23	Amsterdam	M.A. Yasur	München	11	145	182
24	An der Arche um acht	U. Hub	München	19	55	82
25	Anfang und Ende des Anthropozäns	P. Löhle	Nürnberg	14	113	91
26	Angstmän	H. El Kurdi	Bamberg	3	374	370
27	Animals Akt!	o.A.	Augsburg	2	461	497
28	Anna Viehmann	Franzobel	Hof	7	262	191
29	Anne Frank	nach Frank	Amberg	3	395	406
30	Anne Frank und ihr Tagebuch	nach Frank	Erlangen	2	450	504
31	Antigone	nach Sophokles	Nürnberg	16	74	237
32	Antigone. Ein Requiem	T. Köck	Landsberg am Lech	1	515	448
33	Arche Nova	N. Brusilovsky	München	5	323	248
34	Atmen	D. Macmillan	München	4	343	212
35	Aus dem Nichts	nach Akin	Burghausen	1	499	467
36	Ausverkauft	nach Cárbanariu	Memmingen	7	254	298
37	Bad Roads	N. Vorozhbyt	München	1	512	259
38	Bahnwärter Thiel	nach Hauptmann	München	4	361	202
39	BärOhneArm und die 7 Müllzwerge	S. Eckl	Diedorf	33	14	19
40	Baumasse (BM)	o.A.	München	3	387	427
41	Bayerische Suffragetten	verschiedene	München	11	146	44
42	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	nach Hüttner	Augsburg	23	34	148
42	.	.	Erlangen	-	-	-
43	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	T. Mann	München	12	129	77
44	Bereit sein ist eben nicht alles	o.A.	Erlangen	1	530	446

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
45	Bestätigung	Ch. Thorpe	Bamberg	10	168	196
45	.	.	Nürnberg	-	-	-
46	Bezahlt wird nicht!	D. Fo	Eggenfelden	7	253	233
47	Bilder deiner großen Liebe	W. Herrndorf	Memmingen	9	193	348
48	Bin nebenan	I. Lausund	Landshut	5	311	485
49	Bitches	B. Agbaje	München	9	205	230
50	Bitte startet eine Revolution	o.A.	Erlangen	1	531	482
51	Böse Erben lassen sterben	o.A.	Coburg	1	527	540
52	Bruce und die Sehnsucht nach dem Licht	Hein/Dalle Mura	München	5	326	399
53	Bruder Eichmann	H. Kipphardt	München	1	486	521
54	Bunbury oder Wie wichtig es ist, ernst zu sein	O. Wilde	München	8	210	128
55	Butterfly Brain	o.A.	Bamberg	4	357	324
55	.	.	Nürnberg	-	-	-
56	C.C Mätressen	Krauße/Sindlinger	Ansbach	11	154	178
57	Caligula	A. Camus	Hof	7	249	361
58	Celine	M. Pacôme	Selb	1	504	428
59	Chocolat-Eine Himmlische Verführung	nach Harris	Aschaffenburg	1	547	350
60	Civilisation	J. Woodcock-Stewart	München	1	511	309
61	Cloud*s*cape	T. Frühauf	München	14	110	101
62	Corpus Delicti	J. Zeh	München	8	225	133
63	Criminal Tribes Act: Extended	o.A.	München	3	386	330
64	CSI Opera	o.A.	München	5	334	277
65	Cyrano de Bergerac	E. Rostand	Bamberg	23	32	55
65	.	.	München	-	-	-
66	Da kommt noch wer	J. Fosse	München	5	335	203
67	Das (perfekte) Desaster Dinner	M. Camoletti	Landshut	14	101	39
67	.	.	Passau	-	-	-
68	Das Abschiedsdinner	Delaporte/Patellière	Augsburg	23	34	95
68	.	.	Coburg	-	-	-
69	Das Dschungelbuch	R. Kipling	Memmingen	27	21	32
69	.	.	Neuburg a.d.Donau	-	-	-
70	Das Ende des Regens	A. Bovell	München	2	420	242
71	Das Erdbeben in Chili	H.v. Kleist	Ingolstadt	21	45	118
71	.	.	Nürnberg	-	-	-
72	Das Goldene Ei	o.A.	Neuburg a.d.Donau	1	519	517
73	Das hässliche Entlein	nach Andersen	München	5	304	437
74	Das Heimatkleid	K. Fuchs	Ansbach	2	437	533
75	Das Lächeln der Frauen	N. Barreau	Dinkelsbühl	14	100	162
76	Das Leben des Brian	Monty Python	München	3	366	61
77	Das Ministerium der Einsamkeit	Ch. Schönfelder	Eggenfelden	11	150	257
78	Das Neinhorn	nach Kling	Aschaffenburg	1	550	381
79	Das Original	S. Sachs	Bayreuth	12	131	311
80	Das Spiel von Liebe und Zufall	P.C.de Marivaux	Aschaffenburg	1	464	507
81	Das Tagebuch der Anne Frank	nach Frank	Wasserburg a.Inn	3	376	528
82	Das Vermächtnis (The Inheritance) Teil I	M. Lopez	München	14	108	14
83	Das Vermächtnis (The Inheritance) Teil II	M Lopez	München	14	109	15
84	Dekalog	nach Kieslowski/Piesiewicz	München	9	201	67
85	Der Abbruch	A. Hintermaier	Nürnberg	5	330	405
86	Der Alchimist	P. Coelho	Diedorf	4	340	384
87	Der Ansbacher Jedermann	o.A.	Ansbach	3	384	359
88	Der Apfelwald	o.A.	München	6	288	255
89	Der Bär	A. Tschechow	Bayreuth	5	335	336
90	Der Bau	nach Kafka	Erlangen	6	301	450
91	Der Baum der Erinnerung	nach Teckentrup	München	5	321	250
92	Der Besuch der alten Dame	F. Dürrenmatt	Coburg	1	561	495

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
93	Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben	Wilhelm/Kobell	München	9	182	41
94	Der Diener zweier Herren	C. Goldoni	Neuburg a.d.Donau	1	465	530
95	Der Drache	J. Schwarz	Augsburg	10	157	127
96	Der Drang	F.X. Kroetz	München	14	96	84
97	Der dressierte Mann	J.v. Düffel	Dinkelsbühl	7	255	177
98	Der eingebildete Kranke	nach Molière	München	5	312	148
99	Der endlos tippende Affe	B. SC Deigner	Bamberg	13	121	270
100	Der Graf von Monte Christo	A. Dumas	Bayreuth	16	76	52
101	Der große Marsch	W. Lotz	München	4	344	385
102	Der Heiratsantrag	A. Tschechow	Bayreuth	5	305	335
103	Der Hofmeister	B. Brecht	Augsburg	1	551	410
104	Der jüngste Tag	Ö.v. Horváth	Fürth	6	279	204
105	Der Kaufmann von Venedig	W. Shakespeare	München	9	183	40
106	Der kaukasische Kreidekreis	B. Brecht	Straubing	2	404	488
107	Der kleine Erdvogel	Scherz/Muggenthaler	Ingolstadt	4	353	328
108	Der kleine Lord	nach Hodgson Burnett	Coburg	53	2	8
109	Der kleine Prinz	A.de Saint-Exupéry	Aschaffenburg	5	306	263
109	.	.	Ingolstadt	-	-	-
110	Der Kredit	J. Galceran	Tauber	9	194	205
111	Der Kreis um die Sonne	R. Schimmelpfennig	München	15	90	28
112	Der Maulwurf Grabowski	L. Murschetz	Landsberg am Lech	5	325	186
113	Der Menschenfeind	nach Molière	München	10	158	36
114	Der Messias	P. Barlow	Nürnberg	6	276	424
115	Der Mönch mit der Klatsche	nach Wallace	Dinkelsbühl	7	261	144
116	Der muss es sein	J. Sherman	Fürth	1	476	231
117	Der Räuber Hotzenplotz	O. Preußler	Landsberg am Lech	3	367	253
118	Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete	O. Preußler	Neuburg a.d. Donau	4	347	340
119	Der Reisende	nach Boschwitz	Memmingen	1	500	536
120	Der Riss durch die Welt	R. Schimmelpfennig	Bamberg	2	429	412
121	Der Sandmann	E.T.A. Hoffmann	Bamberg	14	98	138
122	Der schaurige Schusch	C. Habersack	Ingolstadt	6	284	313
123	Der Schiffbruch der Fregatte Medusa	A. Eisenach	München	7	266	151
124	Der Schneesturm	V. Sorokin	München	5	320	209
125	Der Selbstmörder	N. Erdmann	München	14	99	23
126	Der Sittich	A. Schebat	Amberg	1	539	502
127	Der Spieler	nach Dostojewski	Würzburg	19	56	254
128	Der Sprung vom Elfenbeinturm	nach Elsner	München	8	235	116
129	Der Stock	M. Ravenhill	Bamberg	2	431	473
130	Der Struwwelpeter	nach Hoffmann	Aschaffenburg	2	413	347
131	Der Tag, an dem Coburg die Welt grettet hat	Ramser/Appelshäuser	Coburg	5	329	167
132	Der thermale Widerstand	F. Schmalz	Bamberg	6	294	190
132	.	.	München	-	-	-
133	Der Tod des Sherlock Holmes	F. Histon	Erlangen	1	532	365
134	Der tollste Tag	P. Turrini	Landsberg am Lech	1	481	452
135	Der Untertan	H. Mann	Erlangen	9	192	124
136	Der Walkürenritt	U. Hoppe	Bayreuth	2	418	481
137	Der Weibsteufel	K. Schönherr	Dinkelsbühl	8	211	160
138	Der Zauberberg	T. Mann	Augsburg	9	190	68
139	Der zerbrochene Krug	H.v. Kleist	Bamberg	15	85	62
139	.	.	Neuburg a.d. Donau	-	-	-
140	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin	R. Schimmelpfennig	Ingolstadt	48	4	53
140	.	.	München	-	-	-
141	Des Kaisers neue Kleider	nach Andersen	Aschaffenburg	22	37	58
141	.	.	Eggenfelden	-	-	-
142	Dick Whittington	S. Schmidt-Bundschuh	Passau	8	242	206
142	.	.	Straubing	-	-	-
143	Die Abenteuer der Musikpiraten	verschiedene	Amberg	1	546	479
144	Die Abenteuer des Herrn Fuchs	o.A.	Neuburg a.d. Donau	1	518	492

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
145	Die Abenteuer des Tom Sawyer	M. Twain	Landsberg am Lech	3	369	301
146	Die Antwort auf alles	N. Labute	Augsburg	13	126	107
147	Die Ballade vom großen Makabren	M.de Ghelderode	Ansbach	8	217	372
148	Die beste Kuh der Welt	A. Schlaghecken	Ingolstadt	36	10	104
148	.	.	Memmingen	-	-	-
149	Die Biene im Kopf	R. Schimmelpfennig	München	42	8	26
150	Die Bitch oder ein tödliches Vergnügen	C. Kumpfe	Hof	1	522	515
151	Die Blechtrommel	G. Grass	Bayreuth	20	50	249
151	.	.	Fürth	-	-	-
152	Die Dinge meiner Eltern	G. Cremer	Sommerhausen	47	6	106
153	Die drei Musketiere	A. Dumas	München	14	97	30
154	Die Dritte Generation	R.W. Fassbinder	Bamberg	12	136	149
154	.	.	München	-	-	-
155	Die Eisbärin	E. Rottmann	Eggenfelden	25	26	222
155	.	.	Fürth	-	-	-
156	Die Falle	R. Thomas	Selb	1	478	503
157	Die fetten Jahre sind vorbei	H. Weingartner	Aschaffenburg	19	54	98
157	.	.	Maßbach	-	-	-
158	Die fromme Helene	W. Busch	Landshut	4	341	480
159	Die Gänsemagd	nach Gebr. Grimm	München	4	339	232
160	Die Geierwally	W.v. Hillern	Landshut	9	189	369
161	Die Hamletmaschine	H. Müller	Hof	4	336	426
162	Die Jüdin und der Kardinal	L. Hiemer	Augsburg	2	454	332
163	Die Jungfrau von Orleans	F. Schiller	Landsberg am Lech	25	25	27
163	.	.	Memmingen	-	-	-
163	.	.	München	-	-	-
163	.	.	Sonthofen	-	-	-
164	Die Känguru-Chroniken	M.-U. Kling	Hof	6	281	391
165	Die Kehrseite der Medaille	F. Zeller	Aschaffenburg	1	549	483
166	Die kleine Hexe	O. Preußler	Landsberg am Lech	47	5	5
166	.	.	Landshut	-	-	-
166	.	.	Passau	-	-	-
167	Die Kunst der Komödie	E.de Filippo	Bamberg	10	163	170
168	Die Kunst des Wohnens	G. Ringsgwandl	Augsburg	13	127	49
169	Die Leiden des jungen Werther	J.W.v. Goethe	Erlangen	17	65	260
169	.	.	Würzburg	-	-	-
170	Die Nacht kurz vor den Wäldern	B.-M. Koltès	München	8	212	417
171	Die Nashörner	E. Ionesco	Ingolstadt	8	220	34
172	Die Nibelungen	F. Hebbel	Neuburg a.d. Donau	1	475	541
173	Die Niere	S. Vögel	Fürth	2	430	246
174	Die Physiker	F. Dürrenmatt	Augsburg	7	250	43
175	Die Politiker	W. Lotz	München	10	171	85
176	Die Quizkönigin	E. Wagner	Bayreuth	17	70	229
177	Die Räuber	F. Schiller	Wasserburg a.Inn	3	368	373
178	Die Räuberinnen	nach Schiller	München	7	258	60
179	Die Reise der Verlorenen	D. Kehlmann	Bamberg	2	434	273
179	.	.	Landsberg am Lech	-	-	-
180	Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes	F.O. Heinrich	Erlangen	15	95	362
181	Die Schelmenstreiche des Scapin	J.B. Molière	Amberg	1	466	476
182	Die Schneekönigin	nach Andersen	Fürth	10	159	152
182	.	.	Landshut	-	-	-
183	Die Stadt Der Blinden	nach Saramago	Landsberg am Lech	1	516	453
184	Nosferatu	S. Ben Yishai	Nürnberg	8	244	194
185	Die Tragödie des Macbeth	W. Shakespeare	München	4	355	87
186	Die Träume der Abwesenden	J. Herzberg	München	12	139	46
187	Die Unerhörten	o.A.	München	16	82	79
188	Die Unschuld von Canterville	o.A.	Neuburg a.d. Donau	1	490	552

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
189	Die unsichtbare Hand	A. Akhtar	Landshut	11	151	136
189	.	.	Passau	-	-	-
189	.	.	Straubing	-	-	-
190	Die Vermessung der Demokratie	o.A.	Bayreuth	1	520	506
191	Die Verwandlung	F. Kafka	Ingolstadt	28	20	76
191	.	.	München	-	-	-
192	Die Verwandlung	nach Kafka	Coburg	24	28	168
192	.	.	Ingolstadt	-	-	-
193	Die wahre Geschichte des Ah Q	C. Hein	Wasserburg a.Inn	5	324	360
194	Die Wahrheiten	Hübner/Nemitz	Fürth	14	112	71
194	.	.	Landsberg am Lech	-	-	-
194	.	.	München	-	-	-
195	Die Wand	M. Haushofer	Bamberg	21	48	154
195	.	.	Landshut	-	-	-
196	Die Wiedervereinigung der beiden Koreas	J. Pommerat	Burghausen	1	493	455
197	Die wilden Schwäne	nach Andersen	Fürth	9	186	215
198	Die Wolken, die Vögel, der Reichtum Die wundersame Geschichte vom Ritter	T. Luz	München	15	92	57
199	Grundelfinger	o.A.	Hof	3	388	308
200	Die Zertrennlichen	F. Melquiott	Fürth	24	29	122
200	.	.	Ingolstadt	-	-	-
201	Die Zofen	J. Genet	Wasserburg a.Inn	6	273	366
202	Die Zukunft war früher auch besser	nach Valentin	Bayreuth	10	172	225
203	Die zweite Sonne	S.V. Bungarten	Ingolstadt	8	248	387
204	Diese Nacht oder nie	L. Ruquier	Neuburg a.d. Donau	2	426	377
205	Dinge, die ich sicher weiß	A. Bovell	Bad Kissingen	31	16	35
205	.	.	München	-	-	-
206	Dionysos Stadt	o.A.	München	2	424	146
207	Don Juan oder Der steinerne Gast	J.B. Molière	Bayreuth	7	252	236
208	Don Quijote	M.de Cervantes	Neuburg a.d. Donau	3	371	414
208	.	.	Straubing	-	-	-
209	Don Quijote	nach Cervantes	Sonthofen	1	498	456
210	Dornröschen	nach Gebr. Grimm	Diedorf	8	213	317
211	Draußen vor der Tür	W. Borchert	Coburg	9	184	284
212	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	Jäckle/Vorlicek/Pavlicek	Ingolstadt	34	12	10
213	Drei Männer im Schnee	E. Kästner	Amberg	8	219	81
213	.	.	München	-	-	-
214	Drug Diaries	verschiedene	Bamberg	4	345	440
215	Du blöde Finsternis	S. Steiner	Ansbach	6	290	304
216	East side Storys - Geschichten aus Neuperlach	o.A.	München	2	447	189
217	Edward II.	C. Marlowe	München	16	75	3
218	Effingers	G. Tergit	München	16	83	12
219	Eigentlich wollte ich fliegen	S. Eckl	Diedorf	5	309	198
220	Ein Anfang	E. Emmert	München	1	555	518
221	Ein deutsches Mädchen	nach Benneckenstein	Memmingen	18	60	135
221	.	.	München	-	-	-
222	Ein Freund wie kein anderer	nach Scherz	Ingolstadt	4	363	266
223	Ein Haus für Schafe und Träume	Z. Kamenova	München	2	459	466
224	Ein Kuss - Antonio Ligabue	A. Perrotta	Burghausen	1	514	493
225	Ein mörderischer Unfall	E. Taylor	Aschaffenburg	2	417	494
226	Ein Sommernachtstraum	W. Shakespeare	Fürth	17	63	119
226	.	.	Neuburg a.d. Donau	-	-	-
227	Ein Sommernachtstraum	nach Shakespeare	Coburg	1	492	471
228	Ein Weihnachtslied	C. Dickens	Ingolstadt	2	405	338
229	Eine Jugend in Deutschland	nach Toller	München	8	234	99
230	Eine Nibelungensage	o.A.	Coburg	1	491	463
231	Einhundert	o.A.	Erlangen	4	359	339
231	.	.	Nürnberg	-	-	-

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
232	Eisbachwelle	F. Wacker	München	9	209	131
233	Eiscreme	M. Gavran	Augsburg	9	197	187
234	Eliza, die digitale Assistentin	U. Woelk	Bamberg	1	508	487
235	Emma in Love	M. Bartlett	München	52	3	89
235	.	.	Sommerhausen	-	-	-
236	Emmas Glück	C. Schreiber	Memmingen	7	256	218
237	Endlose Aussicht	T. Walser	Hof	6	296	454
238	Endspiel	S. Beckett	Maßbach	17	64	142
239	Enter! Sara Tannen meets Real Life	B. Wegenast	Fürth	9	196	357
240	Erinnerung eines Mädchens	A. Ernaux	München	22	41	48
241	Es brennt Reis oder drei Schwestern auf Urlaub	P. Hierzegger	Hof	6	297	320
242	Es waren ihrer sechs	A. Neumann	München	15	93	102
243	Eure Paläste sind leer (all we ever wanted)	T. Köck	München	17	72	22
244	Event	J. Clancy	Augsburg	22	39	199
244	.	.	Memmingen	-	-	-
244	.	.	Sommerhausen	-	-	-
245	Extrawurst	Jacobs/Netenjakob	Ansbach	22	40	125
245	.	.	Aschaffenburg	-	-	-
245	.	.	Coburg	-	-	-
246	Extrem laut und unglaublich nah	J.S. Foer	Nürnberg	11	152	286
247	fake it till you die bakchen	o.A.	München	3	401	334
248	Fake it till you make it	Batum/Schaumberger	München	12	134	114
249	FarbAffenLand	S. Bürger	Amberg	3	393	315
250	Farm der Tiere	G. Orwell	Ingolstadt	13	115	9
250	.	.	München	-	-	-
251	Fata Morgana	J.M. Carly	München	12	141	141
252	Faust II	J.W.v. Goethe	Ansbach	9	187	265
253	Finsternis	nach Enia	Augsburg	8	239	66
253	.	.	München	-	-	-
254	Flieg, Holländer, flieg!	U. Hoppe	Bayreuth	9	204	240
255	Florence Foster Jenkins	B. White	Hof	11	148	276
255	.	.	Selb	-	-	-
256	Food Diaries	verschiedene	Hof	2	421	546
257	Foxfinder	D. King	Fürth	5	313	239
258	Frankenstein	nach Shelley	Memmingen	14	102	115
259	Frankenstein Unlimited	S. Seidel	Augsburg	4	350	393
260	Frau Schmidt fährt über die Oder	A. Habermehl	München	6	299	283
261	Fräulein Julie	A. Strindberg	Aschaffenburg	5	307	243
261	.	.	Burghausen	-	-	-
261	.	.	Fürth	-	-	-
262	Frederick	L. Lionni	Erlangen	2	462	513
263	Freitags vor der Zukunft	Futur II Konjunktiv	Augsburg	9	208	173
264	Freundschaft	Cremer/Bellmann	Neuburg a.d. Donau	1	495	539
265	Frida und das Wut	Valk/Grau	Ingolstadt	2	425	435
266	Früchte des Zorns	J. Steinbeck	München	3	372	293
267	Furcht/Fear	nach Brecht	Augsburg	1	552	402
268	Gehen oder der 2. April	J.-M. Räber	Amberg	1	538	508
269	Geliebte Aphrodite	W. Allen	Landshut	8	218	179
269	.	.	Passau	-	-	-
269	.	.	Straubing	-	-	-
270	Gemeinlesen	o.A.	Erlangen	1	534	523
271	Genannt Gospodin	P. Löhle	Augsburg	11	142	238
272	Geschichten aus dem Wiener Wald	Ö.v. Horváth	Augsburg	4	338	158
273	Geschlossene Gesellschaft	J.-P. Sartre	Fürth	8	214	217
274	Gespenster - Erika, Klaus und der Zauberer	o.A.	München	7	268	342
275	Gesucht: Iphigenie	J. Decke	Fürth	7	265	297
276	GI3F (Gott ist drei Frauen)	M. Svolicova	Bamberg	11	149	210
277	Gier unter Ulmen	E. O'Neill	München	12	128	21

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
278	Glück im Doppelpack	S. Kassies	München	1	560	542
279	Glückliche Tage	S. Beckett	Ansbach	23	31	155
279	.	.	Bayreuth	-	-	-
279	.	.	Erlangen	-	-	-
280	Gold	P. Gärtner	Bamberg	12	137	192
281	Goldberg Variationen	G. Tabori	München	4	354	226
282	Goldfischgesänge	Mohrs/Rapoport	Nürnberg	6	295	367
283	Goldzombies	M. Wendt	Hof	10	169	316
284	Good Game Gretel	o.A.	Aschaffenburg	1	548	465
285	Gott	F.v. Schirach	München	29	19	1
286	Gott	F.v. Schierach	Aschaffenburg	2	452	331
287	Gott ist nicht schüchtern	O. Grjasnowa	Bamberg	8	238	145
288	Graf Fledermaus, Stanislaus und die Paprikabaronin	M. Gilch	Passau	1	517	404
289	Graf Öderland	M. Frisch	München	12	130	13
290	Grenzgefühle	o.A.	Diedorf	4	349	289
291	Greta	Gürter/Haug	Hof	5	327	390
292	Gretchen 89 ff.	L. Hübner	Landsberg am Lech	2	416	398
293	GRNDGSTZ	A.u.K. Küspert	Erlangen	8	246	157
294	Guguss	D. Poiteaux	Nürnberg	14	111	290
295	Gustav, der Flugradbauer	o.A.	Amberg	3	392	378
296	Gut so!	S. Eckl	Diedorf	9	198	113
297	Habe Häuschen. Da würden wir wohnen	R. Willemsen	Nürnberg	13	123	211
298	Halt mich auf	A. Henrich	Nürnberg	7	267	272
299	hamlet	o.A.	München	1	556	524
300	Hamlet	W. Shakespeare	Coburg	8	215	126
301	Harold und Maude	C. Higgins	Fürth	2	406	326
302	Hässlich	H. Arenz	Nürnberg	8	240	134
303	Heilig Abend	D. Kehlmann	Nürnberg	13	118	108
304	Heldenplatz	nach Bernhard	München	11	155	42
305	Herkunft	S. Stanisic	Bamberg	6	285	159
305	.	.	München	-	-	-
306	Herr Bello und das blaue Wunder	P. Maar	Bamberg	15	86	69
307	Herz aus Glas	H. Achternbusch	München	14	106	96
308	Herzsturm-Sturmherz	verschiedene	Eggenfelden	10	175	322
309	Heute Hiasl	S. Seidel	Augsburg	4	351	379
310	Hexen	P. Lund	Hof	6	274	425
311	Hieronimus	o.A.	Aschaffenburg	3	402	420
312	Himmelwärts	K. Köhler	Ingolstadt	16	84	143
313	Hin ist Hin	nach Horváth	Burghausen	1	494	430
314	Hinterm Haus der Wassermann	nach Pausewang	Ingolstadt	2	428	403
315	Hoffmanns Erzählungen	nach Hoffmann	Wasserburg a.Inn	3	380	462
316	Hokuspokus	C. Goetz	Neuburg a.d. Donau	2	407	429
317	Holperdiestolper	verschiedene	München	14	104	285
318	Huck Finn	nach Twain	Erlangen	14	103	281
319	Hunderte Kinder in wildem Kampf	E. Fauske	München	19	58	74
320	Hyper	F. Schaumberger	München	10	173	165
321	I am Schur 2.0	J. Schur	Augsburg	3	379	469
322	I Like You	o.A.	Diedorf	26	24	31
323	I need a hero!?! - Eine Held:innenreise	o.A.	Erlangen	1	529	472
324	I'm every woman	L. Strömquist	Ansbach	9	206	318
325	Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel	T. Walser	Ansbach	10	166	287
326	Ich bin's Frank	J. Häusermann	München	6	287	180
327	Ich hab noch nie	N. Winterhalder	München	7	260	247
328	Ichglaubeaneineneinzigengott.hass	S. Massini	Coburg	9	207	327
329	Identitti	M. Sanyal	München	1	510	208
330	Im Glück	Wolff/Burki	Amberg	14	114	292
331	Im Spinnennetz	A. Christie	Erlangen	1	482	353
332	Immerfort in einem Wort	K. Felsmann	Erlangen	1	497	561

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
333	In 80 Tagen um die Welt	J. Verne	Wasserburg a.Inn	1	480	531
334	In den Gärten oder Lysistrata Teil 2	S. Berg	Bamberg	16	78	214
334	.	.	Ingolstadt	-	-	-
335	In der Dämmerung	Z. Harris	Ingolstadt	8	232	275
336	In einem Jahr mit 13 Monden	nach Fassbinder	Landshut	9	195	156
336	.	.	Passau	-	-	-
336	.	.	Straubing	-	-	-
337	In einem tiefen dunklen Wald	P. Maar	Erlangen	8	222	161
338	In the name of	L. Fassberg	München	6	300	303
339	Indien	Hader/Dorfer	Landsberg am Lech	2	415	368
340	Iphigenie auf Tauris	J.W.v. Goethe	Memmingen	10	160	130
341	Irre, alte Welt	J. Saunders	Aschaffenburg	3	397	375
342	Iskhalo somlambo/Der Ruf des Wassers	verschiedene	Augsburg	5	332	207
343	Ist mein Mikro an?	J. Tannahill	München	12	140	93
344	It's Britney, Bitch!	o.A.	München	2	445	389
345	Jan & Henry	o.A.	Selb	2	433	274
346	jedermann (stirbt)	F. Schmalz	Ingolstadt	10	177	72
347	Jeeps	N. Abdel-Maksoud	München	25	27	4
348	Johan vom Po entdeckt Amerika	D. Fo	Wasserburg a.Inn	9	185	363
349	Josef und Maria	P. Turrini	Amberg	1	479	519
350	Judas	L. Vekemans	Augsburg	8	226	401
350	.	.	Ingolstadt	-	-	-
351	Jump!	R. Y. Dizaji	Eggenfelden	33	13	171
352	Kaffeepause	M. Gavran	Augsburg	1	505	548
353	Kalif Storch	nach Hauff	Diedorf	2	408	418
354	Kalt	J. Zelter	Ansbach	12	138	299
354	.	.	Bamberg	-	-	-
355	Kängurus am Pool	T. Walser	Bamberg	9	203	88
356	Karneval	o.A.	München	1	509	358
357	Katze mit Hut	nach Ruge/Ruge	Bamberg	12	132	123
358	King A	I. Derksen	München	20	49	59
359	Kitzeleien - Der Tanz der Wut	Bescond/Métayer	Bamberg	2	435	438
359	.	.	Wasserburg a.Inn	-	-	-
360	Kiwi on the rocks	D. Ratthei	Hof	5	315	394
361	Klang des Regens	C. Jeß	Augsburg	3	377	364
361	.	.	Bamberg	-	-	-
362	Klittern (aesopica)	G. Kuhlmann	München	5	331	300
363	Kluge Gefühle	M. Zaree	Nürnberg	14	107	137
364	Komplexe Väter	R. Heinersdorff	Amberg	1	540	267
365	König Justus	o.A.	Bamberg	10	180	306
366	König Sofus und das Wunderhuhn	Dorst/Ehler	Neuburg a.d. Donau	1	484	514
367	Konstellationen	N. Payne	Landshut	7	257	395
368	Kostprobe 2 - Was ist maßvoll?	o.A.	Fürth	2	438	553
369	Kunst	Y. Reza	Würzburg	22	35	294
370	Kurt Eisner Projekt/Unvollendet	A. Tomaschek	Aschaffenburg	1	541	498
371	Lampedusa	A. Lustgarten	Memmingen	8	236	268
372	Laurel und Hardy	T. McGrath	Hof	4	342	461
373	Let's go!	o.A.	Diedorf	19	57	47
374	Like Lovers Do (Memoiren der Medusa)	S. Ben Yishai	München	17	73	24
375	Lila/Purple	J. Fosse	München	5	335	203
376	Limit	verschiedene	Bamberg	17	67	223
377	Lok 1414 geht auf Urlaub	nach Feld	Erlangen	13	125	271
378	Lola	Märthesheimer/Fröhlich	Ingolstadt	10	178	109
379	LOO	Ots/De Lemos	München	5	333	396
380	Los Anos/Die Jahre	Pensotti/Marea	München	6	298	110
381	Lügnerin	A. Gundar-Goshen	Landsberg am Lech	11	147	120
381	.	.	Memmingen	-	-	-
382	Lulu	F. Wedekind	München	22	36	6

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
383	Lustmord auf dem Sofa	P. Förster	Sonthofen	1	528	441
384	Macbeth	W. Shakespeare	Coburg	1	561	495
385	Madama Butterfly	S. Ichihara	München	2	436	337
386	Madame Bovary	G. Flaubert	Nürnberg	15	87	216
387	Mamma Medea	T. Lanoye	Coburg	6	277	235
388	Männerbeschaffungsmaßnahmen	D. Loeffler	Amberg	1	483	444
389	Marathon	S. Seidel	Augsburg	10	164	175
390	Märchenhaft	o.A.	Coburg	1	523	496
391	Märchenzoo	M. Kjaer Klausen	Eggenfelden	8	243	380
392	Marie Curie	S.F. Wolf	Landsberg am Lech	2	439	392
392	.	.	Neuburg a.d. Donau	-	-	-
393	Marilyn Monroes letztes Band	B. Steets	Landshut	8	228	433
394	Marjorie Prime	J. Harrison	Ingolstadt	4	364	383
395	Mary Page Marlowe - Eine Frau	T. Letts	Augsburg	10	176	184
396	Mata Hari	o.A.	Landsberg am Lech	2	440	534
397	Maunz und Wuffs guter Tag	T. Parvela	Bayreuth	2	427	490
398	Max und Moritz	W. Busch	Ingolstadt	10	161	50
399	Medea	Euripides	München	4	346	54
400	Medea	nach Euripides	Landshut	10	170	345
401	Megafad oder Der längste Nachmittag des Universums	B. Studlar	Erlangen	8	231	355
402	Mehr schwarz als lila	L. Gorelik	Ingolstadt	14	105	129
402	.	.	München	-	-	-
403	Mein Freund Aurelio	o.A.	München	2	446	442
404	Mein Kampf	G. Tabori	Fürth	7	251	374
405	Mein Körper ist mein Freund	S. Eckl	Diedorf	23	33	70
406	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter	S. Berg	Fürth	8	230	219
407	Michael Kohlhaas	H.v. Kleist	Wasserburg a.Inn	1	474	543
408	Miss Daisy und ihr Chauffeur	A. Uhry	Aschaffenburg	1	467	516
409	Mit Tiefsinn, Tragik und Trompeten	o.A.	Nürnberg	2	458	431
410	Momentum ich. Faust vs. Gustl	K. Ladynskaya	Fürth	1	502	555
411	Monsieur Pierre geht online	F. Braband	Aschaffenburg	1	543	460
412	Morgen wird auch ein schöner Tag, sagte die Eintagsfliege	T. Brasch	Augsburg	8	247	174
413	Moritz geht zur Schule	M. Stein	Hof	7	259	432
414	Morphium und Holz -Selbstbildnis als Soldat	o.A.	Aschaffenburg	1	544	475
415	Mozart muss sterben	o.A.	München	3	381	188
416	Mr. President first	S. Zimmerman	Neuburg a.d. Donau	2	442	510
417	Mutter Courage und ihre Kinder	B. Brecht	Augsburg	2	409	329
418	Nach Paris!	S. Benchetrit	Maßbach	13	122	183
419	Name: Sophie Scholl	R. Reiniger	Nürnberg	1	489	532
420	Nathalie küsst	nach Foenkinos	Aschaffenburg	1	501	526
421	Nathan 2.0	nach Lessing	Hof	15	94	195
422	Nathan der Weise	G.E. Lessing	Amberg	1	468	408
423	Natur	L. Hammerstein	Landsberg am Lech	18	61	86
423	.	.	Memmingen	-	-	-
424	Nein zum Geld!	F. Coste	Aschaffenburg	1	542	449
425	Netboy	nach Wüllenweber	Amberg	2	423	411
426	Neue Opern auf bayrisch	P. Schallweg	Landsberg am Lech	2	410	388
427	Nicht nur schwarz oder weiß ... Die Welt ist bunt	o.A.	Coburg	1	524	535
428	Niemand wartet auf dich	L. Vekemans	Fürth	8	241	413
429	Nils Holgersson	S. Lagerlöf	Amberg	6	278	221
430	NippleJesus	N. Hornby	Ansbach	22	38	251
430	.	.	Sommerhausen	-	-	-
431	No Planet B	o.A.	Aschaffenburg	3	396	336
432	Nur drei Worte	J. Murray-Smith	Neuburg a.d. Donau	2	441	421
433	Nur ein Tag	M. Baltscheit	Aschaffenburg	17	66	185
433	.	.	Maßbach	-	-	-

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
434	Nußknacker und Mäusekönig	E.T.A. Hoffmann	Bamberg	39	9	73
435	Oleanna	D. Mamet	Augsburg	1	469	560
436	Oskar und die Dame in Rosa	E.-E. Schmitt	Ansbach	6	280	458
437	Ox und Esel	N. Ebel	Bayreuth	27	23	97
438	Paarlaufen II	J.-M. Räber	Ingolstadt	7	270	302
439	Paul Abraham - Operettenkönig von Berlin	D. Heidicke	Amberg	2	451	397
439	.	.	Aschaffenburg	-	-	-
440	Paul*	E. Rottmann	Coburg	21	47	227
440	.	.	Erlangen	-	-	-
441	Paula und die Leichtigkeit des Seins	nach Drvenkar	Bamberg	4	356	341
441	.	.	Ingolstadt	-	-	-
442	Peer Gynt	H. Ibsen	Augsburg	4	337	312
442	.	.	Bamberg	-	-	-
442	.	.	Landsberg am Lech	-	-	-
442	.	.	Wasserburg a.Inn	-	-	-
443	Penthesilea	H.v. Kleist	Eggenfelden	9	188	176
444	Peter Pan	J.M. Barrie	Aschaffenburg	27	22	80
444	.	.	Maßbach	-	-	-
444	.	.	Neuburg a.d. Donau	-	-	-
445	Pinocchio	nach Collodi	Dinkelsbühl	45	7	83
445	.	.	Hof	-	-	-
446	Portrait eines Planeten	nach Dürrenmatt	Erlangen	1	533	325
447	Prinz Friedrich von Homburg	H.v. Kleist	Hof	8	216	201
447	.	.	Selb	-	-	-
448	Professor Kleinstein und der Rußdrache	o.A.	Bamberg	10	179	228
449	Protest4	Bräuniger/Lutz	Erlangen	4	365	529
450	Publikumsbeschimpfung	P. Handke	Fürth	1	477	484
451	Quartett	H. Müller	Landsberg am Lech	1	470	545
452	Quasimodo	o.A.	München	2	448	511
453	R-Faktor. Das Unfassbare	A. Güvendiren	München	3	389	386
454	R•A•G•E!	H. Bründl	München	2	460	544
455	Raus bist Du!	o.A.	Diedorf	3	375	262
456	Real Fake	G. Frank	Eggenfelden	6	291	445
457	Reich des Todes	R. Goetz	Bamberg	12	135	92
458	Reineke Fuchs	J.W.v. Goethe	München	1	471	554
459	Remmidemmi unter Baum Nummer 5	o.A. 00	Amberg	7	269	457
460	Respekt!	o.A.	Bamberg	11	156	291
461	Richard III	W. Shakespeare	Aschaffenburg	9	191	132
461	.	.	Bad Kissingen	-	-	-
461	.	.	Hof	-	-	-
462	Rio Bar	I. Sajko	Würzburg	18	62	282
463	Robin Hood	M. Obertscheider	Bayreuth	24	30	11
464	Romeo und Julia im Dombacher Forst	nach Shakespeare	Ansbach	8	237	323
465	Ronja Räubertochter	A. Lindgren	München	5	308	25
466	Rotkäppchen ... oder so ähnlich	A. Segerer	Wasserburg a.Inn	3	383	474
467	ruhen in resistance.antigone	nach Sophokles	München	3	400	376
468	Sateliten am Nachthimmel	K. Blindheim Gronskag	Ingolstadt	3	399	344
469	Schaezler: Ersparnisse	S. Seidel	Augsburg	1	558	150
470	SCHAU - Schöner Wohnen	o.A.	Nürnberg	2	443	489
471	Schleichweg	o.A.	Bamberg	4	360	356
471	.	.	Ingolstadt	-	-	-
472	Schmetterlinge sind frei	L. Gershe	Maßbach	8	223	164
473	Schön ist die Jugend	o.A.	Erlangen	3	391	407
473	.	.	Ingolstadt	-	-	-
474	Schönes	J. Fosse	München	5	335	203
475	Schtonk!	nach Dietl/Limmer	Aschaffenburg	1	496	525
476	Schuld und Schein. Ein Geldstück	U. Schmidt	München	1	487	439
477	Schwalbenkönig	S. Hornbach	Augsburg	20	51	244
478	Seite eins	J. Kram	Würzburg	10	167	486

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
479	Sex Arbeit	W. Winzer	Nürnberg	17	68	75
480	Shakespeare in Love	L. Hall	Landshut	13	119	38
480	.	.	Passau	-	-	-
480	.	.	Straubing	-	-	-
481	Sind wir Freunde?	o.A.	Ingolstadt	3	403	491
482	So oder so - Hildegard Knef	G. Cremer	Erlangen	11	143	121
483	Spiel des Lebens	K. Hamsun	München	6	292	56
484	Sprachlos	o.A.	Coburg	1	526	537
485	Spurensuche	Dura/Kroesinger	Nürnberg	22	43	90
486	Status Quo	M Zade	Bamberg	7	263	346
486	.	.	Hof	-	-	-
487	Stolz und Vorurteil* (*oder so)	nach Austen	Nürnberg	17	71	45
488	Stummes Land	T. Freyer	Nürnberg	11	153	269
489	Szenen und Monologe	o.A.	München	9	199	200
490	Tanz der Vampire	o.A.	Coburg	1	525	468
491	Tartuffe oder das Schwein der Weisen	nach Molière	München	4	358	78
492	Teenitus	o.A.	Bamberg	10	181	307
493	Terezín - Eine Geschichte von Fußball und Tod	M. Stickel	Hof	4	352	447
494	The Fear of 13	nach Yarris	Wasserburg a.Inn	1	513	549
495	The King's Speech	D. Seidler	Landshut	21	46	33
495	.	.	Passau	-	-	-
495	.	.	Straubing	-	-	-
496	The return of Danton	M. Alhaggi	München	2	449	520
497	The Wave	M. Rhue	Aschaffenburg	5	310	140
497	.	.	Ingolstadt	-	-	-
498	Theater von der Erde bis zum Mars	o.A.	München	2	444	319
499	TheaterGamer	o.A.	Erlangen	1	536	500
500	Tiger und Bär	Janosch	Bamberg	5	317	305
500	.	.	Landshut	-	-	-
501	Tiger und Bär im Straßenverkehr	Janosch	Bamberg	8	221	352
502	Till!	o.A.	Erlangen	3	390	499
503	Tintenherz	C. Funke	Augsburg	32	15	18
504	Tischlein deck dich	nach Gebr. Grimm	Neuburg a.d. Donau	2	414	443
505	Touch	Richter/van Dijk	München	8	233	103
506	Traumtexte	A. Isletme	Nürnberg	3	394	459
507	Treffpunkt im Unendlichen	o.A.	München	7	272	172
508	Trilogie der Sommerfrische	C. Goldoni	Neuburg a.d. Donau	2	411	470
509	Tschick	Herrndorf/Koall	Erlangen	10	165	354
510	Tür zu	verschiedene	München	30	18	163
511	Tyll	D. Kehlmann	Ingolstadt	6	302	256
512	Über Menschen	J. Zeh	München	22	42	2
513	Ugly lies the bone	L. Ferrentino	Augsburg	3	398	351
514	und alle tiere rufen: dieser titel rettet die welt auch nicht mehr (monkey gone to heaven)	T. Köck	Erlangen	4	362	423
515	Und das Wort war Gott	K. Redstone	Sommerhausen	35	11	193
516	Und es geht doch	T. Letocha	Landshut	3	385	527
517	Und jetzt: die Welt!	S. Berg	Bamberg	1	507	478
518	Ungeduld des Herzens	nach Zweig	Landshut	10	174	111
518	.	.	Passau	-	-	-
518	.	.	Straubing	-	-	-
519	Unser Fleisch, unser Blut	J. Glause	München	16	80	65
520	Unsere Zeit	S. Stone	München	16	81	17
521	Unter Verschluss	P. Riera	Wasserburg a.Inn	1	488	538
522	Vater	F. Zeller	Bayreuth	8	227	310
523	Venedig im Schnee	G. Dyrek	Eggenfelden	2	419	349
524	Viel gut essen	S. Berg	Augsburg	5	314	434
525	Viola und das magische Friedensalphabet	S. Eckl	Diedorf	70	1	7
526	Volksfeind for Future	L. Kittstein	Erlangen	8	245	153

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
527	Vom Fischer und seiner Frau	nach Gebr. Grimm	Bayreuth	2	412	451
528	Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat	nach Holzwarth/Erlbruch	Bamberg	30	17	51
529	Vor Sonnenaufgang	G. Hauptmann	Ingolstadt	8	224	147
530	Wackersdorf	Haffner/Krää	Amberg	15	91	112
530	.	.	Memmingen	-	-	-
531	Wahlschlacht 2021	S. Seidel	Augsburg	6	286	343
532	Waisen	D. Kelly	Augsburg	13	116	258
532	.	.	Wasserburg a.Inn	-	-	-
533	Walk on the wild side	R. Friese	Hof	9	200	100
534	Warte nur, wir kriegen dich!	nach Dierks	Hof	6	283	415
535	Warten auf Godot	S. Beckett	Aschaffenburg	1	472	505
536	Sommer macht	o.A.	Diedorf	13	117	94
537	Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute	J. Raschke	Bamberg	11	144	264
537	.	.	Coburg	-	-	-
538	Was der Butler sah	J. Orton	München	18	59	16
539	Was ihr wollt	W. Shakespeare	Erlangen	21	44	20
539	.	.	Ingolstadt	-	-	-
540	Welcome, aber ... !	o.A.	Aschaffenburg	1	559	400
541	Wenn der Rock, den Du trägst, älter ist als Du	K. Schlender	Ingolstadt	7	271	245
542	Wenn du geredet hättest, Desdemona	C. Brückner	Dinkelsbühl	3	378	416
543	Wer allein bleibt, den frisst der Wolf	C. Ercan	Nürnberg	13	124	241
544	Wer hat Angst vor Virginia Woolf?	E. Albee	Ansbach	10	162	280
545	Wer hat meinen Vater umgebracht	nach Louis	München	6	282	314
546	Wer zuletzt lacht, lacht zuletzt (1. Teil)	N. Bremer	Augsburg	2	455	551
547	Wer zuletzt lacht, lacht zuletzt (2. Teil)	N. Bremer	Augsburg	2	456	556
548	Wer zuletzt lacht, lacht zuletzt (3. Teil)	N. Bremer	Augsburg	1	554	558
549	Wer zuletzt lacht, lacht zuletzt (4. Teil)	N. Bremer	Augsburg	2	457	557
550	Werther. Ein theatralischer Leichtsinn	nach Goethe	München	6	293	29
551	werther.live	nach Goethe	München	1	521	477
552	White Power Barbies	R. Spranger	Hof	5	328	278
553	Who Cares? Können Roboter pflegen?	G. Schmidt	München	5	322	333
554	WiLd!	E. Placey	Fürth	8	229	382
555	Willkommen	A. Michaelis	München	6	303	371
556	Winterreise. Ein Cyclus von Liedern	W. Müller	Eggenfelden	6	275	234
557	Wir Schwarzen müssen zusammenhalten - Eine Erwiderung	verschiedene	Bamberg	1	503	422
558	Wolkentiere	J. Kandzora	Maßbach	7	264	279
559	would you die for *glitter*	o.A.	Erlangen	1	537	501
560	Woyzeck	G. Büchner	Amberg	1	473	288
561	Wunsch und Wunder	F. Zeller	Memmingen	6	289	261
562	Zirkus Kjabes	o.A.	Erlangen	1	535	512
563	Zitronen Zitronen Zitronen	S. Steiner	Memmingen	13	120	169
564	zu unseren füßen, das gold, aus dem boden verschwunden	S. Kutschke	Landsberg am Lech	2	432	409
565	Zukunftsmusik	o.A.	Nürnberg	1	557	550
566	Zwerg Nase	nach Hauff	Aschaffenburg	3	370	197

Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
1	Abdel-Maksoud, N.	1	26	31	8
2	Achternbusch, H.	1	14	85	78
3	Agbaje, B.	1	9	145	167
4	Aischylos	1	2	266	12
5	Akhtar, A.	1	11	119	105
6	Albee, E.	1	10	132	198
7	Alhaggi, M.	1	2	267	321
8	Allen, W.	1	8	161	134
9	Arenz, H.	1	8	162	104
10	Baltscheit, M.	1	17	64	143
11	Barlow, P.	1	6	203	280
12	Barreau, N.	1	14	86	122
13	Barrie, J.M.	1	27	28	70
14	Bartlett, M.	1	52	8	73
15	Batum/Schaumberger	1	12	109	94
16	Beckett, S.	3	42	10	57
17	Ben Yishai, S.	2	27	29	15
18	Benchetrit, S.	1	13	99	138
19	Berg, S.	4	30	22	92
20	Bescond/Métayer	1	2	268	287
21	Blindheim Gronskag, K.	1	3	250	230
22	Borchert, W.	1	9	146	200
23	Bovell, A.	2	33	17	31
24	Braband, F.	1	1	299	296
25	Brant, G.	1	2	269	333
26	Brasch, T.	1	8	163	130
27	Bräuniger/Lutz	1	4	242	324
28	Brecht, B.	3	5	221	164
29	Bremer, N.	4	7	190	303
30	Brückner, C.	1	3	251	276
31	Bründl, H.	1	2	270	332
32	Brusilovsky, N.	1	5	222	178
33	Büchner, G.	1	1	300	202
34	Bungarten, S.V.	1	8	164	258
35	Bürger, S.	1	3	252	217
36	Busch, W.	2	14	87	49
37	Camoletti, M.	1	14	88	38
38	Camus, A.	1	7	191	240
39	Carly, J.M.	1	12	110	110
40	Cervantes, M.de	1	3	253	277
41	Christie, A.	1	1	301	237
42	Clancy, J.	1	23	39	136
43	Coelho, P.	1	4	243	257
44	Coste, F.	1	1	302	293
45	Cremer, G.	2	58	4	45
46	Cremer/Bellmann	1	1	303	328
47	Dear, N.	1	2	271	271
48	Decke, J.	1	7	192	208
49	Delaporte/Patellière	2	38	11	43
50	Derksen, I.	1	20	51	56
51	Dickens, C.	1	2	272	229
52	Dizaji, R. Y.	1	33	18	127
53	Doron, A.	1	9	147	135
54	Dorst/Ehler	1	1	304	317
55	Düffel, J.v.	1	7	193	132
56	Dumas, A.	2	32	19	11
57	Dura/Kroesinger	1	22	42	74
58	Dürrenmatt, F.	2	8	165	42
59	Dyrek, G.	1	2	273	234

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
60	Ebel, N.	1	27	30	80
61	Eckl, S.	6	145	1	1
62	Eckl/Brunner	1	6	204	148
63	Eisenach, A.	1	7	194	116
64	El Kurdi, H.	1	3	254	249
65	Emmert, E.	1	1	305	320
66	Ercan, C.	1	13	100	172
67	Erdmann, N.	1	14	89	28
68	Ernaux, A.	1	22	43	48
69	Euripides	1	4	244	52
70	Fassberg, L.	1	6	205	211
71	Fassbinder, R.W.	1	14	90	87
72	Fauske, E.	1	19	55	66
73	Felsmann, K.	1	1	306	337
74	Ferrentino, L.	1	3	255	233
75	Filippo, E.de	1	10	133	126
76	Flaubert, G.	1	17	65	140
77	Fo, D.	2	16	69	142
78	Foer, J.S.	1	11	120	201
79	Förster, P.	1	1	307	289
80	Fosse, J.	3	15	79	69
81	Frank, G.	1	6	206	290
82	Franzobel	1	7	195	147
83	Freyer, T.	1	11	121	190
84	Friese, R.	1	9	148	82
85	Frisch, M.	1	12	111	17
86	Frühauf, T.	1	14	91	83
87	Fuchs, K.	1	2	274	325
88	Funke, C.	1	32	20	25
89	Futur II Konjunktiv	1	9	149	129
90	Galceran, J.	1	9	150	151
91	Gärtner, P.	1	12	113	146
92	Gavran, M.	3	11	122	131
93	Genet, J.	1	6	207	245
94	Gershe, L.	1	9	151	120
95	Ghelderode, M.de	1	8	166	251
96	Gilch, M.	1	1	308	270
97	Glause, J.	1	16	70	64
98	Goethe, J.W.v.	4	37	12	65
99	Goetz, C.	1	2	275	283
100	Goetz, R.	1	12	112	76
101	Goldoni, C.	2	3	256	284
102	Gorelik, L.	1	14	92	100
103	Grass, G.	1	20	52	179
104	Grjasnowa, O.	1	8	167	112
105	Gundar-Goshen, A.	1	11	123	95
106	Gürter/Haug	1	5	223	260
107	Güvendien, A.	1	9	152	114
108	Habermehl, A.	1	6	208	199
109	Habersack, C.	1	6	209	216
110	Hader/Dorfer	1	2	276	247
111	Haffner/Krää	1	15	80	93
112	Hall, L.	1	13	101	36
113	Hammerstein, L.	1	20	53	62
114	Hamsun, K.	1	6	210	54
115	Handke, P.	1	1	309	306
116	Harris, Z.	1	8	168	193
117	Harrison, J.	1	4	245	256
118	Hauptmann, G.	1	8	169	113

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
119	Häusermann, J.	1	8	170	103
120	Haushofer, M.	1	21	47	118
121	Hebbel, F.	1	1	310	330
122	Heidicke, D.	1	2	277	266
123	Hein, C.	1	5	224	239
124	Hein/Dalle Mura	1	5	225	267
125	Heinersdorff, R.	1	1	311	187
126	Heinrich, F.O.	1	15	81	241
127	Henrich, A.	1	7	196	192
128	Herrndorf, W.	1	9	153	232
129	Herrndorf/Koall	1	10	134	235
130	Herzberg, J.	1	12	114	46
131	Hiemer, L.	1	2	278	225
132	Hierzegger, P.	1	6	211	220
133	Higgins, C.	1	2	279	222
134	Hillern, W.v.	1	9	154	248
135	Hintermaier, A.	1	5	226	269
136	Histon, F.	1	1	312	244
137	Hoffmann, E.T.A.	2	53	7	37
138	Hoppe, U.	2	11	124	159
139	Hornbach, S.	1	20	54	174
140	Hornby, N.	1	22	44	180
141	Horváth, Ö.v.	2	10	135	75
142	Hub, U.	1	19	56	72
143	Hübner, L.	1	2	280	268
144	Hübner/Nemitz	1	16	71	47
145	Ibsen, H.	1	4	246	215
146	Ichihara, S.	1	2	281	228
147	Ionesco, E.	1	8	171	35
148	Isletme, A.	1	3	257	295
149	Jäckle/Vorlicek/Pavlicek	1	34	16	14
150	Jacobs/Netenjakob	1	22	45	98
151	Janosch	2	13	102	158
152	Jeß, C.	1	3	258	243
153	Kafka, F.	1	32	21	41
154	Kamenova, Z.	1	2	282	298
155	Kandzora, J.	1	7	197	196
156	Kane, S.	1	19	57	89
157	Kassies, S.	1	1	313	331
158	Kästner, E.	1	8	175	71
159	Kehlmann, D.	3	21	48	59
160	Kelly, D.	1	13	103	182
161	King, D.	1	5	227	171
162	Kipling, R.	1	28	26	33
163	Kipphardt, H.	1	1	314	322
164	Kittstein, L.	1	8	172	117
165	Kjaer Klausen, M.	1	8	173	254
166	Kleist, H.v.	5	54	5	23
167	Kling, M.-U.	1	6	212	261
168	Köck, T.	3	24	35	19
169	Köhler, K.	1	16	72	111
170	Koltès, B.-M.	1	8	174	278
171	Kram, J.	1	10	136	304
172	Krauße/Sindlinger	1	11	125	133
173	Kressmann Taylor, K.	1	1	315	299
174	Kroetz, F.X.	2	30	23	21
175	Kuhlmann, G.	1	6	213	165
176	Kumpfe, C.	1	1	316	318
177	Küspert, A.u.K.	1	8	176	119

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
178	Kutschke, S.	1	2	283	273
179	Labute, N.	1	13	104	90
180	Ladynskaya, K.	1	1	317	334
181	Lagerlöf, S.	1	6	214	163
182	Lanoye, T.	1	6	215	169
183	Lausund, I.	1	5	228	305
184	Lessing, G.E.	1	1	318	274
185	Letocha, T.	1	3	259	323
186	Letts, T.	1	10	137	139
187	Lindgren, A.	1	5	229	32
188	Lionni, L.	1	2	284	316
189	Loeffler, D.	1	1	319	291
190	Löhle, P.	2	25	32	63
191	Lopez, M	1	14	93	20
192	Lopez, M.	1	14	94	18
193	Lotz, W.	2	14	95	68
194	Lund, P.	1	6	216	281
195	Lustgarten, A.	1	8	177	188
196	Luz, T.	1	15	82	55
197	Maar, P.	2	23	40	39
198	Macmillan, D.	2	19	58	84
199	Mamet, D.	1	1	320	336
200	Mann, H.	1	9	155	97
201	Mann, T.	2	21	49	30
202	Marivaux, P.C.de	1	1	321	313
203	Marlowe, C.	1	16	73	9
204	Märthesheimer/Fröhlich	1	10	138	91
205	Massini, S.	1	9	156	223
206	McGrath, T.	1	4	247	297
207	Melquiot, F.	1	24	36	96
208	Meyerhoff, J.	1	5	230	108
209	Michaelis, A.	1	6	217	250
210	Mohrs/Rapoport	1	6	218	246
211	Molière, J.B.	2	8	178	157
212	Monty Python	1	3	260	58
213	Müller, H.	2	5	232	263
214	Müller, W.	1	6	219	170
215	Murray-Smith, J.	1	2	285	279
216	Murschetz, L.	1	5	231	144
217	Neumann, A.	1	15	83	85
218	O'Neill, E.	1	12	115	27
219	Obertscheider, M.	1	24	37	16
220	Orton, J.	1	18	61	22
221	Orwell, G.	2	35	14	6
222	Ots/De Lemos	1	5	233	265
223	Pacôme, M.	1	1	322	282
224	Parvela, T.	1	2	286	308
225	Payne, N.	1	7	198	264
226	Pensotti/Marea	1	16	74	26
227	Perrotta, A.	1	1	323	309
228	Placey, E.	1	8	179	255
229	Poiteaux, D.	1	14	96	204
230	Pommerat, J.	1	5	234	123
231	Preußler, O.	3	54	6	7
232	Räber, J.-M.	2	8	181	189
233	Ramser/Appelshäuser	1	5	235	125
234	Raschke, J.	1	11	126	186
235	Ratthei, D.	1	10	139	212
236	Ravenhill, M.	1	2	287	302

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
237	Redstone, K.	1	35	15	149
238	Reiniger, R.	1	1	324	326
239	Reza, Y.	1	22	46	207
240	Rhue, M.	1	5	236	109
241	Richter/van Dijk	1	8	180	86
242	Riera, P.	1	1	325	329
243	Ringsgwandl, G.	1	13	105	50
244	Ronen/Schaad	1	16	75	60
245	Rostand, E.	1	23	41	53
246	Rottmann, E.	2	46	9	115
247	Ruquier, L.	1	2	288	253
248	Sachs, S.	1	12	116	214
249	Saint-Exupéry, A.de	1	5	237	185
250	Sajko, I.	1	18	62	197
251	Sanyal, M.	1	1	326	153
252	Sartre, J.-P.	1	8	182	161
253	Saunders, J.	1	3	261	252
254	SC Deigner, B.	1	13	106	191
255	Schallweg, P.	1	2	289	259
256	Schaumberger, F.	1	10	140	124
257	Schebat, A.	1	1	327	312
258	Scherz/Muggenthaler	1	4	248	224
259	Schierach, F.v.	1	2	290	226
260	Schiller, F.	2	28	27	29
261	Schimmelpfennig, R.	4	107	2	5
262	Schirach, F.v.	1	29	25	3
263	Schlaghecken, A.	1	36	13	88
264	Schlef, E.	1	1	328	335
265	Schlender, K.	1	7	199	175
266	Schmalz, F.	2	16	76	44
267	Schmidt-Bundschuh, S.	1	8	183	152
268	Schmidt, G.	1	5	238	227
269	Schmidt, U.	1	1	329	288
270	Schmitt, E.-E.	1	6	220	294
271	Schönfelder, Ch.	1	11	127	181
272	Schönherr, K.	1	8	184	121
273	Schreiber, C.	1	7	200	162
274	Schur, J.	1	3	262	300
275	Schwarz, J.	1	10	141	99
276	Segerer, A.	1	3	263	301
277	Seidel, S.	5	25	33	51
278	Seidler, D.	1	21	50	34
279	Shaffer, P.	1	1	330	221
280	Shakespeare, W.	7	69	3	2
281	Sherman, J.	1	1	331	168
282	Sorokin, V.	1	5	239	154
283	Spranger, R.	1	5	240	195
284	Stanisic, S.	1	8	185	79
285	Steets, B.	1	8	186	285
286	Stein, M.	1	8	187	272
287	Steinbeck, J.	1	3	264	206
288	Steiner, S.	2	19	59	106
289	Stickel, M.	1	4	249	292
290	Stone, S.	1	16	77	24
291	Strindberg, A.	1	5	241	173
292	Strömquist, L.	1	9	157	219
293	Studlar, B.	1	8	188	236
294	Svolikova, M.	1	11	128	155
295	Tabori, G.	2	11	129	141

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
296	Tannahill, J.	1	12	117	77
297	Taylor, E.	1	2	291	310
298	Tergit, G.	1	17	66	13
299	Thomas, R.	2	2	292	242
300	Thorpe, Ch.	1	10	142	150
301	Tomaschek, A.	1	1	332	311
302	Tschechow, A.	2	10	143	160
303	Turrini, P.	2	2	293	275
304	Twain, M.	1	3	265	210
305	Uhry, A.	1	1	333	319
306	Valk/Grau	1	2	294	286
307	Vekemans, L.	2	16	78	203
308	Verne, J.	1	1	334	327
309	Vögel, S.	1	2	295	177
310	Vorozhbyt, N.	1	1	335	183
311	Wacker, F.	1	9	158	102
312	Wagner, E.	1	17	67	166
313	Walser, T.	3	25	34	61
314	Wedekind, F.	1	24	38	10
315	Wegenast, B.	1	9	159	238
316	Weingartner, H.	1	19	60	81
317	Weiss, P.	1	2	296	314
318	Wendt, M.	1	10	144	218
319	White, B.	1	11	130	194
320	Wieandt, P.	1	13	107	184
321	Wilde, O.	1	8	189	101
322	Wilhelm/Kobell	1	9	160	40
323	Willemsen, R.	1	13	108	156
324	Winterhalder, N.	1	7	201	176
325	Winzer, W.	1	17	68	67
326	Woelk, U.	1	1	336	307
327	Wolf, S.F.	1	2	297	262
328	Wolff/Burki	1	14	97	205
329	Woodcock-Stewart, J.	1	1	337	213
330	Yasur, M.A.	1	11	131	137
331	Zade, M	1	7	202	231
332	Zaree, M.	1	14	98	107
333	Zeh, J.	2	30	24	4
334	Zeller, F.	3	15	84	128
335	Zelter, J.	1	12	118	209
336	Zimmerman, S.	1	2	298	315
337	Zufall, H.	1	18	63	145

Tabelle 9. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Opern

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Komponist	Aufführungsort(e)	Auf- füh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auf- füh- rungen	Besu- cher
1	Agrippina	G.F. Händel	München, Bayerische Staatsoper	3	61	39
2	Alcina	G.F. Händel	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg Coburg, Landestheater Coburg	6 .	32 .	55 .
3	Anna Bolena	G. Donizetti	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	3	64	58
4	Ariadne auf Naxos	R. Strauss	Ingolstadt, Theater Ingolstadt München, Bayerische Staatsoper	5 .	40 .	45 .
5	Ariodante	G.F. Händel	München, Bayerische Theaterakademie	3	65	61
6	Bluthaus	G.F. Haas	München, Bayerische Staatsoper	5	41	46
7	Capriccio	R. Strauss	München, Bayerische Staatsoper	5	38	25
8	Carmen	G. Bizet	München, Bayerische Staatsoper Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	16 .	5 .	2 .
9	Cosi fan tutte	W.A. Mozart	Amberg, Stadttheater Amberg Coburg, Landestheater Coburg Erlangen, Theater Erlangen Fürth, Stadttheater Fürth	10 . . .	16 . . .	49 . . .
10	Das kalte Herz	N. Schultze	Hof, Theater Hof	10	17	54
11	Das Kind und der Zauberspuk	M. Ravel	Coburg, Landestheater Coburg	5	44	56
12	Das Medium	G.C. Menotti	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	3	66	68
13	Das schlaue Füchlein	L. Janáček	München, Bayerische Staatsoper	7	25	18
14	Der Barbier von Sevilla	G. Rossini	München, Bayerische Staatsoper München, Staatstheater am Gärtnerplatz	9 .	18 .	8 .
15	Der fliegende Holländer	R. Wagner	Fürth, Stadttheater Fürth München, Bayerische Staatsoper	5 .	37 .	20 .
16	Der Freischütz	C.M.v. Weber	München, Bayerische Staatsoper	4	52	51
17	Der Liebestrank	G. Donizetti	München, Bayerische Staatsoper Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	14 .	7 .	13 .
18	Der Mantel	G. Puccini	München, Bayerische Staatsoper	4	55	29
19	Der Rosenkavalier	R. Strauss	München, Bayerische Staatsoper Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	11 .	13 .	4 .
20	Der Troubadour	G. Verdi	München, Bayerische Staatsoper Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	13 .	8 .	5 .
21	Der Türke in Italien	G. Rossini	München, Bayerische Staatsoper	4	49	31
22	Die Entführung aus dem Serail	W.A. Mozart	München, Bayerische Staatsoper	3	58	23
23	Die Hochzeit des Figaro	W.A. Mozart	München, Bayerische Staatsoper	4	47	19
24	Die Macht des Schicksals	G. Verdi	Landshut, Stadttheater Landshut München, Bayerische Staatsoper Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau Straubing, Theater am Hagen	12 . . .	10 . . .	14 . . .
25	Die Nase	D.Schostakowitsch	München, Bayerische Staatsoper	5	35	7
26	Die schweigsame Frau	R. Strauß	München, Bayerische Staatsoper	3	60	33
27	Die spanische Stunde	M. Ravel	Coburg, Landestheater Coburg	5	44	56
28	Die tote Stadt	E.W. Korngold	München, Bayerische Staatsoper	4	50	42
29	Die Trojaner	H. Berlioz	München, Bayerische Staatsoper	5	36	9
30	Die Walküre	R. Wagner	Coburg, Landestheater Coburg Landshut, Stadttheater Landshut	12 .	11 .	30 .

Noch: Tabelle 9. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Opern

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Komponist	Aufführungsort(e)	Auf- füh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auf- füh- rungen	Besu- cher
31	Die Zauberflöte	W.A. Mozart	Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau	.	.	.
			Straubing, Theater am Hagen	.	.	.
			Landshut, Stadttheater Landshut	32	1	3
			München, Bayerische Staatsoper	.	.	.
			München, Staatstheater am Gärtnerplatz	.	.	.
			Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau	.	.	.
			Straubing, Theater am Hagen	.	.	.
32	Don Giovanni	W.A. Mozart	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg	6	30	35
			München, Staatstheater am Gärtnerplatz	.	.	.
33	Dornröschen	E. Humperdinck	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	2	67	64
34	Ein Maskenball	G. Verdi	München, Bayerische Staatsoper	6	27	12
			Neuburg a.d.Donau, Stadttheater Neuburg a.d. Donau	.	.	.
35	Eine Bieroper	Androsch/Dörner	Eggenfelden, Theater an der Rott	6	34	66
36	Eine Stunde verheiratet	N. Dalayrac	Neuburg a.d.Donau, Stadttheater Neuburg a.d. Donau	1	74	74
37	Eugen Onegin	P.I.Tschaikowsky	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	6	31	47
38	Falstaff	G. Verdi	Fürth, Stadttheater Fürth	4	48	26
			München, Bayerische Staatsoper	.	.	.
39	Fidelio	L.v. Beethoven	Coburg, Landestheater Coburg	1	69	65
40	Gelegenheit macht Diebe	G. Rossini	München, Bayerische Theaterakademie	4	51	43
41	Gianni Schicchi	G. Puccini	München, Bayerische Staatsoper	4	55	29
42	Hänsel und Gretel	E. Humperdinck	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	9	21	44
			Neuburg a.d.Donau, Stadttheater Neuburg a.d. Donau	1	74	74
44	Herkules am Thermodon	A. Vivaldi	Landshut, Stadttheater Landshut	6	33	60
			Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau	.	.	.
			Straubing, Theater am Hagen	.	.	.
45	Hoffmanns Erzählungen	J. Offenbach	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	10	14	27
46	In der Strafkolonie	P. Glass	Augsburg, Staatstheater Augsburg	5	42	59
47	Jonny spoet auf	E. Krenek	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	8	23	28
48	Julius Caesar	G.F. Händel	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg	1	73	73
49	KakaoOper-Cenerentola	nach Rossini	Hof, Theater Hof	5	43	71
50	L infedelta delusa	J. Haydn	München, Bayerische Staatsoper	7	26	40
51	La Bohème	G. Puccini	München, Bayerische Staatsoper	3	62	50
52	La Cenerentola	G. Rossini	München, Bayerische Staatsoper	8	22	10
			München, Staatstheater am Gärtnerplatz	.	.	.
53	La traviata	G. Verdi	München, Bayerische Staatsoper	5	39	37
54	Lucia di Lammermoor	G. Donizetti	Hof, Theater Hof	6	28	17
			München, Bayerische Staatsoper	.	.	.
55	Macbeth	G. Verdi	München, Bayerische Staatsoper	4	45	15
56	Madame Butterfly	G. Puccini	Landshut, Stadttheater Landshut	17	4	11
			München, Bayerische Staatsoper	.	.	.
			Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau	.	.	.
			Straubing, Theater am Hagen	.	.	.

Noch: Tabelle 9. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Opern

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Komponist	Aufführungsort(e)	Auf- füh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auf- füh- rungen	Besu- cher
57	Margarethe	C. Gounod	Augsburg, Staatstheater Augsburg	9	19	34
58	Medea	L. Cherubini	Hof, Theater Hof	8	24	53
			Selb, Rosenthal -Theater Selb	.	.	.
59	Operngala	verschiedene	Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt	1	70	67
60	Orpheus und Eurydike	C.W. Gluck	Augsburg, Staatstheater Augsburg	9	20	41
61	Otello	G. Verdi	München, Bayerische Staatsoper	3	59	24
62	Parsifal	R. Wagner	München, Bayerische Staatsoper	3	57	22
63	Peter Grimes	B. Britten	Augsburg, Staatstheater Augsburg	15	6	6
			München, Bayerische Staatsoper	.	.	.
			Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	.	.	.
64	Rigoletto	G. Verdi	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	6	29	32
65	Rita oder Der geschlagene Ehemann Ritter Odilo und der strenge Herr	G. Donizetti	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	1	71	70
66	Winter	M. Zimmermann	Hof, Theater Hof	23	2	57
67	Roberto Devereux	G. Donizetti	Landshut, Stadttheater Landshut	10	15	48
			Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau	.	.	.
			Straubing, Theater am Hagen	.	.	.
68	Rote Laterne	Ch. Jost	München, Bayerische Theaterakademie	3	63	52
69	Rusalka	A. Dvorák	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	18	3	36
70	Talestri	M.A. Walpurgis	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg	1	72	72
71	The Rake's Progress	I. Strawinski	Coburg, Landestheater Coburg	4	53	62
72	Till Eulenspiegel	Sigai/Neumeyer	Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt	2	68	69
73	Titus	W.A. Mozart	Augsburg, Staatstheater Augsburg	12	12	38
			Ingolstadt, Theater Ingolstadt	.	.	.
74	Tosca	G. Puccini	München, Bayerische Staatsoper	12	9	1
			München, Staatstheater am Gärtnerplatz	.	.	.
75	Tristan und Isolde	R. Wagner	München, Bayerische Staatsoper	4	46	16
76	Turandot	G. Puccini	München, Bayerische Staatsoper	3	56	21
77	Weißer Rose	U. Zimmermann	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	4	54	63

Tabelle 10. Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Opern nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke

Lfd. Nr.	Komponist (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
1	Androsch/Dörner	1	6	22	36
2	Beethoven L.v.	1	1	39	35
3	Berlioz H.	1	5	25	11
4	Bizet G.	1	16	10	8
5	Britten B.	1	15	11	9
6	Cherubini L.	1	8	18	27
7	Dalayrac N.	1	1	38	40
8	Donizetti G.	5	34	4	7
9	Dvorák A.	1	18	9	18
10	Glass P.	1	5	29	31
11	Gluck C.W.	1	9	16	21
12	Gounod C.	1	9	17	16
13	Haas G.F.	1	5	26	23
14	Haydn J.	1	7	20	20
15	Humperdinck E.	2	11	13	19
16	Händel G.F.	4	13	12	15
17	Janáček L.	1	7	21	12
18	Jost Ch.	1	3	36	26
19	Korngold E.W.	1	4	31	22
20	Krenek E.	1	8	19	14
21	Menotti G.C.	1	3	35	37
22	Mozart W.A.	6	67	1	3
23	Offenbach J.	1	10	15	13
24	Puccini G.	5	39	3	2
25	Ravel M.	1	5	28	29
26	Rossini G.	4	25	5	5
27	Schostakowitsch D.	1	5	27	10
28	Schultze N.	1	10	14	28
29	Sigai/Neumeyer	1	2	37	38
30	Strauss R.	3	21	8	6
31	Strauß R.	1	3	34	17
32	Strawinski I.	1	4	33	33
33	Tschaikowsky P.I.	1	6	24	24
34	Verdi G.	8	53	2	1
35	Vivaldi A.	1	6	23	32
36	Wagner R.	4	24	6	4
37	Walpurgis M.A.	1	1	40	39
38	Weber C.M.v.	1	4	32	25
39	Zimmermann M.	1	23	7	30
40	Zimmermann U.	1	4	30	34

Tabelle 11. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Werk- zu- satz*)	Komponisten	Aufführungsort(e)	Auf- füh- run- gen	Reihenfolge nach Anzahl der	
						Auf- füh- run- gen	Besu- cher
1	Alles Liebe, Linda - Das Leben der Mrs. Cole Porter		Holland/Friedman	Coburg, Landestheater Coburg	22	3	32
1	Alles Liebe, Linda - Das Leben der Mrs. Cole Porter		Holland/Friedman	Erlangen, Theater Erlangen	-	-	-
1	Alles Liebe, Linda - Das Leben der Mrs. Cole Porter		Holland/Friedman	Hof, Theater Hof	-	-	-
1	Alles Liebe, Linda - Das Leben der Mrs. Cole Porter		Holland/Friedman	Selb, Rosenthal -Theater Selb	-	-	-
2	Anatevka		J. Bock	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg	10	15	18
2	Anatevka		J. Bock	Straubing, Theater am Hagen	-	-	-
3	Cabaret		J. Kander	Bad Kissingen, Staatliches Kurtheater Bad Kissingen	13	12	14
3	Cabaret		J. Kander	Hof, Theater Hof	-	-	-
3	Cabaret		J. Kander	Selb, Rosenthal -Theater Selb	-	-	-
4	Candide		L. Bernstein	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	5	35	16
5	Das kunstseidene Mädchen		C. Golbeck	Rothenburg ob der Tauber, Toppler-Theater	11	14	34
6	Das Land des Lächelns	O	F. Lehár	Neuburg a.d. Donau, Stadttheater Neuburg a.d. Donau	2	42	43
7	Der kleine Horrorladen		Menken/Ashman	Ingolstadt, Theater Ingolstadt	5	32	33
8	Der Mann von La Mancha		Leigh/Wasserman	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg	5	33	25
8	Der Mann von La Mancha		Leigh/Wasserman	Fürth, Stadttheater Fürth	-	-	-
9	Der Vetter aus Dingsda		E. Künneke	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	8	22	24
9	Der Vetter aus Dingsda		E. Künneke	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	-	-	-
10	Der Watzmann ruft		W. Ambros	Landshut, Stadttheater Landshut	10	16	28
10	Der Watzmann ruft		W. Ambros	Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau	-	-	-
11	Die Dreigroschenoper		B. Brecht	Bamberg, E.T.A.-Hoffmann-Theater	1	46	40
12	Die Faschingsfee		E. Kálmán	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	5	36	21
13	Die Fledermaus		J. Strauß	Eggenfelden, Theater an der Rott	17	5	2
13	Die Fledermaus		J. Strauß	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	-	-	-
14	Die Frau in Weiß		A.L. Webber	Fürth, Stadttheater Fürth	9	19	26
15	Die kritischen Torschlussjahre		L. Loxlea-Danann	Eggenfelden, Theater an der Rott	6	29	46
16	Die letzten fünf Jahre		J.R. Brown	Straubing, Theater am Hagen	2	43	44
17	Die Piraten von Penzance		Gilbert/Sullivan	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	14	9	3
18	Die schöne Galatheé		F.v. Suppé	Hof, Theater Hof	9	18	38
19	Die Zirkusprinzessin		E. Kálmán	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	3	40	27
20	Dschungelbuch		Schmidtke/Theobalt	Straubing, Theater am Hagen	1	47	47

Noch: **Tabelle 11. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Werk- zu- satz*)	Komponisten	Aufführungsort(e)	Auf- führ- un- gen	Reihenfolge nach Anzahl der	
						Auf- führ- un- gen	Besu- cher
21	Eine Nacht in Venedig		J. Strauß	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg	3	39	31
21	Eine Nacht in Venedig		J. Strauß	Ingolstadt, Theater Ingolstadt	-	-	-
22	EMMA 2.0		o.A	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	3	41	41
23	Giuditta		F. Lehár	München, Bayerische Staatsoper	6	26	15
24	Gymnasium		Bonn/Roessler	München, Münchner Volkstheater	16	7	4
25	Hairspray		M. Shaiman	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	18	4	1
26	Hape Kerkeling´s: Kein Pardon		Kerkeling/Hagemann/Cola- grossi	Amberg, Stadttheater Amberg	2	44	45
26	Hape Kerkeling´s: Kein Pardon		Kerkeling/Hagemann/Cola- grossi	Selb, Rosenthal -Theater Selb	-	-	-
27	Hedwig and the Angry Inch		Mitchell/Trask	Ingolstadt, Theater Ingolstadt	9	21	22
28	Im weißen Rössl		R. Benatzky	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	5	34	19
29	Knockin on Heaven´s Door		o.A	Fürth, Stadttheater Fürth	14	11	6
30	Me and My Girl		N. Gay	Landshut, Stadttheater Landshut	16	6	11
30	Me and My Girl		N. Gay	Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau	-	-	-
30	Me and My Girl		N. Gay	Straubing, Theater am Hagen	-	-	-
31	Mein Kampf		Lachmann/Wilmington	Eggenfelden, Theater an der Rott	14	10	39
32	Moskau-Tscherjomuschki		D. Schostakowitsch	Augsburg, Staatstheater Augsburg	4	38	36
33	My Fair Lady		F. Loewe	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	6	24	12
34	Next to normal		T. Kitt	Coburg, Landestheater Coburg	13	13	23
34	Next to normal		T. Kitt	Straubing, Theater am Hagen	-	-	-
35	Non(n)sense		D. Goggin	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	28	1	10
35	Non(n)sense		D. Goggin	Rothenburg ob der Tauber, Toppler- Theater	-	-	-
36	Novecento		C. Kálmán	Augsburg, Staatstheater Augsburg	2	45	42
37	Peter und der Wolf		S. Prokofjew	Augsburg, Staatstheater Augsburg	6	25	37
38	Priscilla		Elliott/Scott	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	6	28	7
39	Pumuckl		Wittenbrink/Weibrich	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	9	20	13
40	Shockheaded Peter/Der Struwwelpeter		Crouch/McDermott	Augsburg, Staatstheater Augsburg	6	27	20
41	The Addams Family		A. Lippa	Eggenfelden, Theater an der Rott	5	37	35
42	Tootsie		D. Yazbek	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	6	30	8
43	Tschitti Tschitti Bäng Bäng		R.M.u.R.B. Sherman	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	7	23	9

Noch: **Tabelle 11. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Werk- zu- satz*)	Komponisten	Aufführungsort(e)	Auf- führun- gen	Reihenfolge nach Anzahl der	
						Auf- führun- gen	Besu- cher
44	Urmel aus dem Eis		Kruse	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	14	8	29
45	Wiener Blut		J. Strauß	Amberg, Stadttheater Amberg	28	2	5
45	Wiener Blut		J. Strauß	Coburg, Landestheater Coburg	-	-	-
45	Wiener Blut		J. Strauß	Hof, Theater Hof	-	-	-
45	Wiener Blut		J. Strauß	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	-	-	-
45	Wiener Blut		J. Strauß	Selb, Rosenthal -Theater Selb	-	-	-
46	Working		o.A	München, Bayerische Theaterakademie	6	31	30
47	Zum goldenen Giger		Regenauer/Schidlowky/St rübing	Fürth, Stadttheater Fürth	10	17	17

*) O: Operetten

Tabelle 12. Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke

Lfd. Nr.	Komponist (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach- Anzahl der	
				Auf- führun- gen	Besucher
1	Ambros W.	1	10	11	24
2	Benatzky R.	1	5	28	17
3	Bernstein L.	1	5	29	14
4	Bock J.	1	10	12	16
5	Brecht B.	1	1	36	33
6	Brown J.R.	1	2	34	35
7	Crouch/McDermott	1	6	22	18
8	Elliott/Scott	1	6	23	4
9	Gay N.	1	16	5	8
10	Gilbert/Sullivan	1	14	7	3
11	Goggin D.	1	28	2	7
12	Golbeck C.	1	11	10	27
13	Holland/Friedman	1	22	3	25
14	Kálmán C.	1	2	35	34
15	Kálmán E.	2	8	18	12
16	Kander J.	1	13	8	13
17	Kitt T.	1	13	9	20
18	Künneke E.	1	8	19	21
19	Lachmann/Wilmington	1	15	6	31
20	Lehár F.	2	8	20	11
21	Leigh/Wasserman	1	5	30	22
22	Lippa A.	1	5	31	28
23	Loewe F.	1	6	24	9
24	Loxlea-Danann L.	1	6	25	36
25	Menken/Ashman	1	5	32	26
26	Mitchell/Trask	1	9	14	19
27	Prokofjew S.	1	6	26	30
28	Regenauer/Schidlowsky/Strübing	1	10	13	15
29	Schmidtke/Theobalt	1	1	37	37
30	Schostakowitsch D.	1	4	33	29
31	Shaiman M.	1	18	4	2
32	Sherman R.M.u.R.B.	1	7	21	6
33	Strauß J.	3	48	1	1
34	Suppé F.v.	1	9	15	32
35	Webber A.L.	1	9	16	23
36	Wittenbrink/Weibrich	1	9	17	10
37	Yazbek D.	1	6	27	5

Tabelle 13. Aufführungsort, Bezeichnung und Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Ballettvorstellungen

Aufführungsort	Bühne	Bezeichnung des Balletts	Komponist	Choreograph	Vorstellungen
Amberg	o.A.	St. Delattre	o.A.	St. Delattre	1
Aschaffenburg	Stadttheater Aschaffenburg	Matthäus-Passion-2727	T. Ginz		1
Augsburg	Staatstheater Augsburg Martini-Park	Ballettabend	o.A.	A. Eckman, R. Fernando, J. Ingers	14
		Winterreise	F. Schubert	R. Fernando	8
Bad Kissingen	Staatliches Kurtheater Bad	Mariá de Buenos Aires	Piazolla/Ferrer		1
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater Studio	Anatomie der Sehnsucht	o.A.	M. Steiner, A. Rauh	1
		Anatomie der Peinlichkeit			
Coburg	Landestheater Coburg Großes Haus	Der Glöckner von Notre Dame	o.A.		5
		Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky		4
		Social Dis-Dancing	o.A.	M. McClain, T. Yipp, W. Kuindersma	3
	Landestheater Coburg Theater in der Reithalle	First Steps 3, 2, 1 ... Go!		Mitglieder des Ballett Coburg	4
		Giraffen können nicht tanzen	o.A.	T. Yamamoto	18
Fürth	Stadttheater Fürth	Ballett-Gala	o.A.		1
		Matthäus-Passion	J.S. Bach		1
		Orpheus und Eurydike	C.W. Gluck	P. Bausch	4
Halfing	Immling Festival	Mythos Coco	o.A.	P. Breuer	2
Hof	Theater Hof Großes Haus	Chaplin!	o.A.	B. Buser	3
		Der kleine Muck	Hauff	G. Näther	18
		Mariá de Buenos Aires	Piazolla/Ferrer	B. Buser	6
	Theater Hof Studio	Frühlings Erwachen	Wedekind	A. San Uzer	5
Landsberg am Lech	Stadttheater Landsberg am Lech	Les Nuits Barbares	o.A.	H. Koubi	1
		Rite Of Spring - Made In China	o.A.		1
		Liason	o.A.		4
München	Bayerische Staatsoper Cuvilliéstheater	Cinderella	S. Prokofjew		11
	Bayerische Staatsoper Nationaltheater	Coppelia oder: Das Mädchen mit den Emaillaugen	L. Delibes		7
		Der Schneesturm	L. Dangel		7
		Ein Sommernachtstraum	F. Mendelssohn Bartholdy		5
		Giselle	A. Adam		3
		Jewels	Faure´/Strawinski/Tschaikowsky		8
		Paradigma	o.A.		4
		Passagen	o.A.		7
		Schwanensee	P.I. Tschaikowsky		7
	Bayerische Staatsoper Prinzregententheater	Heute ist morgen	o.A.		4
		Paradigma	o.A.		3
	Bayerisches Staatsschauspiel Residenztheater	Hamlet			
		Cinderella	D. Schostakowitsch		12
	Festspiele der Bayerischen Staatsoper im Nationaltheater	Cinderella	S. Prokofjew		1
		Passagen	o.A.		1
	Münchner Kammerspiele Schauspielhaus	Practicing Empathy #1	Y. Godder		1
	Staatstheater am Gärtnerplatz	Amors Fest	o.A.		7
		Der Sturm	o.A.	I.Ch. Johannessen	7
		La Strada	N. Rota	M. Goecke	5
		Peter Pan	H. Otten	E. Soavi	7

Noch: **Tabelle 13. Aufführungsort, Bezeichnung und Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2021/22 an Bühnen aufgeführten Ballettvorstellungen**

Aufführungsort	Bühne	Bezeichnung des Balletts	Komponist	Choreograph	Vorstellungen
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg Opernhaus	Undine - ein Traumballett Ballettabend	o.A.	K. A.Schreiner	6
			o.A.	M. Goecke, J.Godani, G. Montero	9
			o.A.	O. Naharin, E.Clug, G. Montero	12
Schweinfurt	Tafelhalle Nürnberg	Anatomie der Sehnsucht Anatomie der Peinlichkeit	o.A.	A. Rauh	3
	Theater der Stadt Schweinfurt	Noches Cubanas	o.A.	M. McCLain	1
Selb	Rosenthal -Theater Selb	Mariá de Buenos Aires	Piazolla/Ferrer / B. Buser		1

Tabelle 14. Fest- und Freilichtspiele in Bayern im Spieljahr 2021/22 nach Sparten und Aufführungsorten

Aufführungsort	Name des Fest- und Freilichtspiels	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
		Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Augsburg	Freilichtbühne am Roten Tor	-	-	-	-	2	18	-	-
	Staatstheater Augsburg	1	4	-	-	-	-	-	-
Bad Endorf	Theatergesellschaft Bad Endorf	2	11	-	-	-	-	-	-
Bad Rodach	Heimatverein Heldritt Waldbühne	2	26	-	-	-	-	-	-
Bamberg	Chapeau Claque e.V.	1	60	-	-	-	-	-	-
	Freilichtspiele in der "Alten Hofhaltung"	1	20	-	-	-	-	-	-
Bayreuth	Bayreuther Festspiele	-	-	9	37	-	-	-	2
Dinkelsbühl	Festspiele des Landestheater Dinkelsbühl Franken-Schwaben	3	92	-	-	-	-	-	21
	Historisches Festspiel "Die Kinderzeche"	1	7	-	-	-	-	-	-
Feuchtwangen	Kreuzgangspiele Feuchtwangen	8	125	-	-	1	31	-	13
Furth im Wald	Drachenstich-Festspiele	1	14	-	-	-	-	-	-
Giebelstadt	Florian-Geyer-Festspiele	0	0	-	-	1	6	-	-
Halfing	Immling Festival	0	0	4	18	1	4	2	8
Hollfeld	Fränkischer Theatersommer e.V.	9	74	-	-	1	8	-	34
Ingolstadt	Theater Ingolstadt	1	11	-	-	-	-	-	2
	Theater Ingolstadt-Freilicht	1	3	-	-	-	-	-	10
Leuchtenberg	Burgfestspiele Leuchtenberg	4	37	-	-	1	8	-	-
Maßbach	Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne	4	85	-	-	-	-	-	-
Memmingen	Wallenstein-Sommer	1	6	-	-	-	-	-	-
München	Festspiele der Bayerischen Staatsoper	-	-	10	22	-	-	2	4
Nördlingen	Freilichtbühne "Alte Bastei" Nördlingen	2	31	-	-	-	-	-	-
Oberammergau	Passionstheater Oberammergau	1	104	-	-	-	-	-	-
Passau	Festspiele Europäische Wochen	1	1	-	-	-	-	-	35
Röttingen	Frankenfestspiele Röttingen	2	10	-	-	5	29	-	1

Noch: **Tabelle 14. Fest- und Freilichtspiele in Bayern im Spieljahr 2021/22 nach Sparten und Aufführungsorten**

Aufführungsort	Name des Fest- und Freilichtspiels	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
		Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Schiltberg	Hofberg-Freilichttheater	2	3	-	-	-	-	-	-
Trebgast	Naturbühne Trebgast	4	69	-	-	-	-	-	-
Waldmünchen	Trenckfestspiele	1	1	-	-	-	-	-	-
Weißenburgi. Bay.	Freilichtbühne Bergwaldtheater	3	14	-	-	1	1	-	-
Wunsiedel	Weißenburg	2	15	-	-	3	44	-	-
	Luisenburg-Festspiele Wunsiedel								
	Ingesamt	56	823	22	77	15	149	4	130

Festspieltätigkeit in Bayern insgesamt

Werke	93
Vorstellungen	1 183

¹⁾ Konzerte, Lesungen, etc. - ²⁾ Jedes Werk, auch wenn es an mehreren Theatern aufgeführt wurde, ist bei der Endsumme nur einmal gezählt. Ohne Ballette und Sonstiges.

Tabelle 15. Titel, Verfasser/Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 bei Fest- und Freilichtspielen aufgeführten Werke

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Werk-zusatz ^{*)}	Verfasser/Komponist	Aufführungsort	Auf-führun-gen	Reihenfolge nach Anzahl der	
						Auf-führun-gen	Besu-cher
Schauspiele							
1	Aladdin und die Wunderlampe		o. A.	Röttingen Treggast	28 -	7 -	4 -
2	All das Schöne		D. Macmillan	Hollfeld	7	37	50
3	Amadeus		P. Shaffer	Wunsiedel	9	29	17
4	Antigone-Projekt		Sophokles	Feuchtwangen	11	24	43
5	Augustine will tanzen		J. Burdinski	Hollfeld	11	25	37
6	Bachmann		T. Hupfer	Feuchtwangen	9	30	49
7	Cyrano de Bergerac		E. Rostand	Augsburg	4	44	45
8	Cyrano in Chicago		R. Heiermann	Maßbach	21	11	27
9	Das Spiel vom dicken, fetten Pfannekuchen		o. A.	Feuchtwangen	19	13	29
10	Der Arzt wider Willen		J.B. Molière	Hollfeld	12	21	35
11	Der Beutelschneider		L.M. Seidl	Leuchtenberg	6	39	33
12	Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben		Wilhelm/Kobell	Weißenburg i.Bay.	1	52	36
13	Der Diener zweier Herren		C. Goldoni	Treggast	10	27	25
14	Der Drachenstich	Or	A. Etzel-Ragusa	Furth im Wald	14	17	3
15	Der größte Glückskeks		C. Berger	Weißenburg i.Bay.	10	28	16
16	Der Hund von Baskerville		Doyle	Röttingen	8	34	28
17	Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete		O. Preußler	Bamberg	60	3	10
18	Der Schöngest		P. Závada	Passau	1	53	55
19	Der Sturm		W. Shakespeare	Wunsiedel	6	40	14
20	Der wahre Jakob		Arnold/Bach	Bad Rodach	13	18	20
21	Die Kinderzeche	Or	L. Stark	Dinkelsbühl	7	38	24
22	Don Quijote & Sancho Pansa		M. Cervantes	Hollfeld	8	35	38
23	Emmas Glück		C. Schreiber	Hollfeld	8	36	46
24	Frederick		L. Lionni	Feuchtwangen	12	22	34
25	Georg Cratzer - der Bleisiegelfälscher	Or	F. Grupe	Nördlingen	13	19	19
26	Graf Schorsch		C.B. Schwerla	Bad Endorf	5	43	42
27	Ich will Spaß oder wo bitte ist die Fernbedienung?		D. Böhling	Dinkelsbühl	32	5	9
28	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer		M. Ende	Weißenburg i.Bay.	3	47	26
29	Jorinde und Joringel		Gebr. Grimm	Hollfeld	6	41	40
30	Kabale und Liebe		F. Schiller	Feuchtwangen	26	8	15
31	Kafka		Conrad/Hupfer	Feuchtwangen	2	49	53
32	Kalender Girls		T. Firth	Treggast	16	15	13
33	Lenz		T. Hupfer	Feuchtwangen	2	50	54
34	Märchenkiste		o. A.	Ingolstadt	3	48	41
35	Martinsspiel		Bichlmaier/Breitsameter	Schiltberg	1	54	51
36	Mir tanzt aufm Vulkan!		Pfeifer/Ranke	Memmingen	6	42	30
37	Monsieur Claude und seine Töchter		Chauveron/Laurent	Dinkelsbühl	25	9	11
38	Mortadella & Co		T. Glasmeyer	Hollfeld	4	45	52
39	Nicht Öffentlich		H. Helferich	Treggast	17	14	22
40	Passionsspiele		o. A.	Oberammergau	104	1	1
41	Pinocchio		C. Collodi	Bad Rodach	13	20	7
42	Pippi Langstrumpf		A. Lindgren	Feuchtwangen Nördlingen	62 0	2 0	2 0
43	Rico, Oskar und die Tieferschatten		A. Steinhöfel	Maßbach	32	6	8
44	Robin Hood		J.u.W. Hofmann J.v. Düffel	Bad Endorf Dinkelsbühl	41 0	4 0	6 0
45	Romeo und Julia		W. Shakespeare	Bamberg	20	12	5
46	Ronja Räubertochter		A. Lindgren	Leuchtenberg	12	23	23
47	Schikaneder - Sommer der Gaukler		Hültner	Leuchtenberg	4	46	48
48	Schmetterlinge sind frei		L. Gershe	Maßbach	9	31	31
49	Schweinchen Babe		D. Wood	Leuchtenberg	15	16	21
50	Stolz und Vorurteil* (*oder so)		Austen	Ingolstadt	11	26	32
51	Top Job: Ehemann		E. Taylor	Maßbach	23	10	12
52	Trenck der Pandur vor Waldmünchen	Or	K. Jentsch	Waldmünchen	1	55	18
53	Volpone		S. Zweig	Hollfeld	9	32	39
54	Zirkus Raito		Bichlmaier/Breitsameter	Schiltberg	2	51	47
55	Zwei wie Bonnie und Clyde		Müller/Misiorny	Hollfeld	9	33	44

Noch: **Tabelle 15. Titel, Verfasser/Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2021/22 bei Fest- und Freilichtspielen aufgeführten Werke**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Werk-zusatz ^{*)}	Verfasser/Komponist	Aufführungsort	Auf-führun-gen	Reihenfolge nach Anzahl der	
						Auf-führun-gen	Besu-cher
Opern							
1	Das Rheingold		R. Wagner	Bayreuth	3	8	7
2	Das schlaue Fuchslein		L. Janáček	München	2	14	15
3	Der fliegende Holländer		R. Wagner	Bayreuth	4	5	4
4	Der Rosenkavalier		R. Strauss	München	2	15	10
5	Die Frau ohne Schatten		R. Strauss	München	2	16	17
6	Die Nase		D. Schostakowitsch	München	2	17	19
7	Die Teufel von Loudon		K. Penderecki	München	2	18	13
8	Die Walküre		R. Wagner	Bayreuth	3	9	6
9	Die Zauberflöte für Kinder		Mozart	Halfing	5	3	18
10	Götterdämmerung		R. Wagner	Bayreuth	3	10	8
11	La Bohème		G. Puccini	München	3	11	5
12	La traviata		G. Verdi	Halfing	9	2	1
				München	-	-	-
13	Lohengrin		R. Wagner	Bayreuth	5	4	2
14	Lohengrin für Kinder		Wagner	Bayreuth	10	1	22
15	Macbeth		G. Verdi	München	2	19	11
16	Madame Butterfly		G. Puccini	Halfing	3	12	21
17	Norma		V. Bellini	Halfing	4	6	20
18	Otello		G. Verdi	München	2	20	12
19	Peter Grimes		B. Britten	München	2	21	16
20	Siegfried		R. Wagner	Bayreuth	3	13	9
21	Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg		R. Wagner	Bayreuth	4	7	3
22	Tristan und Isolde		R. Wagner	Bayreuth	2	22	14
Operetten, Musicals, Singspiele							
1	Am Samstag kam das Sams zurück		Maar/Bielfeldt	Röttingen	2	12	13
2	Das Wirtshaus im Spessart	O	F. Grothe	Röttingen	10	5	6
3	Die Olchis - Ein König zum Gefurztag		Dietl/Pusch	Röttingen	2	13	12
4	Footloose		T. Snow	Halfing	4	10	10
5	Herz aus Gold		Hilliger/Kanyar	Augsburg	8	7	5
6	Höchste Zeit!		Blomberg/Gerlitz/Wolff	Hollfeld	8	8	15
7	Im weißen Rössl	O	R. Benatzky	Feuchtwangen	39	1	4
				Leuchtenberg	-	-	-
8	Kiss me, Kate		C. Porter	Augsburg	10	6	3
9	Musical Night		o. A.	Weißenburg i.Bay.	1	15	14
10	Peter Pan		nach Barrie	Röttingen	2	14	11
11	Sister Act		A. Menke	Wunsiedel	23	2	1
12	Trolle unter uns		Wiik/Kverndokk	Wunsiedel	17	3	2
13	Zeitelmoos		Forche/Allaman	Wunsiedel	4	11	8
14	Zobels Zoff		R. Baaken	Giebelstadt	6	9	9
15	Zorro		S. Clark	Röttingen	13	4	7
Ballette							
1	Cinderella		S. Prokofjew	München	1	2	1
2	Mythos Coco		o. A.	Halfing	2	1	3
3	Passagen		o. A.	München	1	3	2

^{*)} Or: Ortsgeschichtliches Werk. O: Operette.

Tabelle 16. Die Puppentheater in Bayern im Spieljahr 2021/22 nach Sparten, Aufführungsorten und Theaterunternehmen

Aufführungsort	Name des Puppentheaters	Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke		Opern		Singspiele	
		Werke ¹⁾	Vorstellungen	Werke ¹⁾	Vorstellungen	Werke ¹⁾	Vorstellungen
Ansbach	Theater Ansbach -Puppenspiele am Theater	7	13	-	-	-	-
Augsburg	Augsburger Puppenkiste	11	211	-	-	-	-
Kaufbeuren	Puppenspielverein Kaufbeuren	5	21	-	-	-	-
Nürnberg	Salz & Pfeffer - Figurentheater	15	108	-	-	-	-
Schwabach	Schwabacher Marionettenbühne	20	105	-	-	-	-
Straubing	Figurentheaterfestival Straubing	15	24	-	-	-	-
Würzburg	Theater Spielberg	25	137	-	-	-	-
Puppentheater insgesamt¹⁾		92	619	-	-	-	-

¹⁾ Jedes Werk, auch wenn es an mehreren Stellen aufgeführt wurde, ist in der Endsumme nur einmal gezählt.

Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2021/22 aufgeführten Werke

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Abenteuergeschichten aus dem Koffer, die warm machen	Würzburg, Theater Spielberg	C. Kümmel	Ch. Kümmel	K	1
Aladdin und die Wunderlampe	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	o. A.	M. Jenning	K	14
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	o. A.	Vogel	B	.
Alles Meins!	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Moost/Rudolph	Vogel	B	3
Alles erlaubt?	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Moost/Rudolph	Vogel	B	7
Alles gebacken und alles verschenkt	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Moost/Rudolph	Bauer/Vogel	B	5
Balladen. Geliebt. Gefürchtet.	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	Effmert/Arnold		E	6
Bei Familie Osterhase	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	R. Bloss	Bloss/Vogel	B	5
Bis Mitternacht an der Grenze	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	C. Buchfink	Buchfink-Theater	B	2
Daheim in der Welt	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	T. Vogt		K	2
Das Feld	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	R. Seethaler	Theater Laboratorium	E	1
Das Traumfresserchen	Würzburg, Theater Spielberg	M. Ende	D. Heinichen	K	1
Das schönste Ei der Welt	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	H. Heine		K	21
Das verlorene Lachen	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	K. Keetman	K. Keetman	K	7
Der Freischütz	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	Lehmann/Wenzel		B	1
Der Froschkönig	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Gebr. Grimm	Theater Laboratorium	B	3
	Würzburg, Theater Spielberg	nach Gebr. Grimm	M. Kuchta	K	.
Der Geist des Feuers	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	K. Keetman	K. Keetman	K	6
Der Löwe in Dir	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	Müller/Karl	Das Weite Theater	B	2
Der Ring des Nibelungen	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Wagner	F. Moch	E	21
Der Räuber Hotzenplotz	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	O. Preußler	Bauer/Vogel	B	10
Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	O. Preußler	M. Jenning	K	37
Der Zapperdockel und der Wock	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	G. Bydlinski		K	7
Der Zauberer von Oz	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	L.F. Baum	F. Moch	K	11
Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Grimmelshausen	Theater Fiesemadände	E	1
Der eingebildete Kranke	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Molière		E	3
Der fliegende Robert	Würzburg, Theater Spielberg	F. Köhler		K	4

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2021/22 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Der gestiefelte Kater	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Gebr. Grimm		K	9
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bloss/Vogel	B	.
Der kleine Muck	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Hauff	Bauer/Vogel	B	2
Der kleine Wassermann	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	O. Preußler	M. Stefaniak	K	6
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	O. Preußler	Bauer/Vogel	B	.
Der selbstsüchtige Riese	Würzburg, Theater Spielberg	O. Wilde	N. Böll	K	9
Die Abenteuer des Tom Sawyer	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	M. Twain	Theater Fiesemadände	B	2
Die Bienenkönigin oder das steinerne Schloss	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Gebr. Grimm		B	12
Die Blattwinzlinge	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	Ch. Buchfink	Buchfink-Theater	B	2
Die Bremer Stadtmusikanten	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	F. Moch	K	14
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bauer/Vogel	B	.
Die Geschichte von der Schüssel und dem Löffel	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	M. Ende	M. Miensopust	B	1
Die Gesichter der Hedy Lamarr	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	M. Linshalm	Schubert Theater	E	1
Die Katze, die tut, was sie will	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	H. Hawemann		B	1
Die Mausefalle	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	A. Christie		E	5
Die Unschuld von Canterville	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	o. A.		E	3
Die Weihnachtsgans Auguste	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Wolf		K	9
Die Zauberflöte	Würzburg, Theater Spielberg	Böll/Staskowiak	Böll/Staskowiak	E	.
				K	8
Die kleine Hexe	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	O. Preußler	M. Jenning	K	12
Die kleine Raupe Nimmersatt	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	E. Carle	Bloss/Vogel	B	13
Die kleinen Leute von Swabedoo	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	o. A.		K	7
Dornröschen	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	Gebr. Grimm	A. Mayershofer	K	15
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bauer/Vogel	B	.
Ein Besen für Hexe Hilda	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	S. Hattenkofer	Figurentheater Hattenkofer	B	2
Frau Holle	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	W.Oehmichen	K	15
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bauer/Vogel	B	.

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2021/22 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
GRIMMiges für Grosse	Würzburg, Theater Spielberg	nach Gebrüder Grimm	M. Kuchta	E	1
Hallo hier ist der Weihnachtsmann	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Bloss/Vogel	Bloss/Vogel	B	6
Hans Apfelmus und der Elf vom Quittenbaum	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	2
Hans im Glück	Würzburg, Theater Spielberg	nach Gebr. Grimm	F. Köhler	K	1
Hans und das Nashorn	Würzburg, Theater Spielberg	F. Köhler		K	1
Heckmeck, Bruder weg	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	N. Heidelbach		K	1
Heidi Nord	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	A. Pilstl	Die Exen	B	2
Hänsel und Gretel	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bloss/Vogel	B	4
Kabarett 2022	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	o. A.	Ensemble der Augsb. Puppenkiste	E	72
Kasper als Geisterschreck	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	o. A.	K. Keetman	K	3
Kasper am Fünfknopfturm	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	K. Keetman	K. Keetman	K	6
Kasper feiert Geburtstag	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	K. Keetman	K. Keetman	K	3
Kasper kann alles	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	8
Kasper und das Hundehalsband	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	K. Keetman	K. Keetman	K	7
Kasper und das Schlossgespenst	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	K. Keetman	K. Keetman	K	1
Kasperl als Nachtwächter	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	o. A.	Klick-Klack-Theater	B	2
Kasperstücke im Roten Salon	Kaufbeuren, Puppenspielverein Kaufbeuren	K. Keetman	K. Keetman	K	4
Krokodilstränen	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	2
Kängu sucht den Weihnachtsregen	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	14
Kängu und die Regenbogenschlange	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	11
König Ubu	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	A. Jarry	Stuffed Puppet Theatre	E	1
Laterne und Sterne	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	5
Laurel und Hardy	Würzburg, Theater Spielberg	T. McGrath	D. Heinichen	E	1
Mario und der Zauberer	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	T. Mann	Bühne Cipolla	E	1
Meier Müller Schulz	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	M. Becker		E	4
Opa und sein Engel	Würzburg, Theater Spielberg	F. Köhler		K	3
Oskar und das Geheimnis der verschwundenen Kinder	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Frieser		K	9

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2021/22 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-füh-rungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Ostern bei den Tieren im Wald	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Vogel/Bauer	Bauer/Vogel	B	6
Otto, die kleine Spinne	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Genechten		K	1
Peter Pan	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	J.M. Barrie	Vogel	B	3
Peterchens Mondfahrt	Würzburg, Theater Spielberg	G.v. Bassewitz	T. Glasmeyer	K	4
Pinocchio	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	C. Collodi	Bloss/Vogel	B	8
Prinzessin Perle und der Drachenstuhl	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	7
Riese, Bär und eine Brücke	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	A. Baginski	Pantaleon	B	2
Romeo und Julia	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Shakespeare	Das Weite Theater	E	1
Rumpelstilzchen	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	Gebr. Grimm	P.Scheerbaum	K	19
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Gebr. Grimm	Bloss/Vogel	B	.
Schorschies Traum	Würzburg, Theater Spielberg	A. Büttner	A. Büttner	K	1
Spuk in der Kuschelburg	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	K. Pfister		K	13
Ssst!	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	Florschütz/Döhnert		K	1
Wagner im Ring	Würzburg, Theater Spielberg	T. Glasmeyer	T. Glasmeyer	E	1
Wenn Du einmal groß bist	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	nach Fritta	A. Baginski	E	1
Wie es euch gefällt	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	W. Shakespeare		E	9
Zimtchen und KaterMOM	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	9
Zirkus - Zirkus	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne		Bauer/Vogel	B	3
Zirkus RollCharly	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	38
Zwerg Nase	Würzburg, Theater Spielberg	nach Hauff	N. Böll	K	4

¹⁾ B = Erwachsene und Kinder, E = Erwachsene, K = Kinder

Gemeldete virtuelle Angebote der Theater in Bayern im Spieljahr 2021/22

Name des Unternehmens	Art des Werkes	Titel	Autor	Medium	Anzahl bzw. Verfügbarkeit	Anzahl der Aufrufe
E.T.A.-Hoffmann-Theater	Einar Schleef	VR - Brille im Theater	Einar Schleef	VR - Brille im Theater	während der Bay. Theaterstage	24
	Schauspiel	Oleanna - ein Machtspiel	David Mamet	VR - Brille im Theater	während der Bay. Theaterstage	28
Theater an der Rott	Schauspiel	Historische Weihnacht	Elke Maria Schwab	Internet	03.12.2021 - 19.12.2021	180
	Schauspiel	Prime Time	Sebastian Kamm	Internet		37
Theater Erlangen	Schauspiel	Let Them Eat Money. Welche Zukunft?! - Digital (WA)	A Veiel, J Doberstein	YouTube	3	19
	Schauspiel	Else (ohne Fräulein) - Digital	T Arzt nach A Schnitzler	Twitch	5	80
	Schauspiel	trail_thielx (UA) - Digital	G Hauptmann	Twitch	7	176
Theater Ingolstadt	Schauspiel	Die Leiden des jungen Werther - nach Johann Wolfgang von Goethe	J W Goethe	YouTube	2	50
	Spielzeitcocktail	Spielzeitcocktail Online			1 Vorstellung	800
	Talkshow	Late night dings - digital		Sparte X	5 Vorstellungen	273
Stadttheater Landsberg am Lech	Livestream	72 h - digital performance		Sparte X	1 Vorstellung 72 Stunden	1 000
	Schauspiel	Rapunzel in Quarantäne	o.A.	Film	3	158
Münchner Kammerspiele	Onlinepraxis von ur	Dr. Bergs Ferndiagnosen		(Habibi-Kiosk) - auch livestream	8 Folgen - 8 Tage	4 800
	Internationaler Talk	Habibi-Goethe - internat. Talk		(Habibi-Kiosk) - livestream	4 Tage	2 400
	Talk von und mit Tuncay Acar und Gästen	Dies Das		(Habibi-Kiosk) - livestream	12 Folgen - 12 Tage	7 200
	Hybride Tagung zur digitalen Transformation / digitale Kurzexperimente	Forum für Theater und digitale Transformation + digitale Kurzexperimente		livestream	3 Veranstaltungen - 3 Tage	1 650
	Ein Let's play	good game - Ein Let's play		(Habibi-Kiosk) - livestream / Twitch	9 Tage	5 400
	Konzertreihe Habibi Gig	Habibi Gig - Konzert		(Habibi-Kiosk) - livestream	5 Veranstaltungen - 5 Tage	3 000
	Rahmenprogramm / Diskussion "Kein Schlusstrich"	"Kein Schlusstrich"		(Habibi-Kiosk) - livestream	4 Veranstaltungen - 4 Tage	2 200

Noch: Gemeldete virtuelle Angebote der Theater in Bayern im Spieljahr 2021/22

Name des Unternehmens	Art des Werkes	Titel	Autor	Medium	Anzahl bzw. Verfügbarkeit	Anzahl der Aufrufe
Noch: Münchner Kammerspiele	Lesbentelefon e.V. meets Habibi Kiosk	Lesbentelefon e.V. meets Habibi Kiosk		(Habibi-Kiosk) livestream	4 Veranstaltungen - 4 Tage	2 200
	LesCommunity meets Habibi Kiosk	LesCommunity meets Habibi Kiosk		(Habibi-Kiosk) livestream	3 Veranstaltungen - 3 Tage	1 650
	Art in conflicted areas Theaterstück: Gesellschaftsspiele : The Art of Assebmly	School of resistance The Art of Assebmly		(WR) Stream / Livestream- Gespräch	5 Veranstaltungen - 5 Tage	2 750
	Theaterstück: Wir Schwarzen müssen zusammenhalten! - Eine Erwiderung	Wir Schwarzen müssen zusammenhalten! - Eine Erwiderung		livestream	5 Veranstaltungen - 5 Tage	7 500
	Theaterstück: Wir Schwarzen müssen zusammenhalten! - Eine Erwiderung	Wir Schwarzen müssen zusammenhalten! - Eine Erwiderung		(WR) Stream / Livestream- Gespräch	5 Veranstaltungen - 5 Tage	7 500
	Schicksale Sisterhood Damaskus: meet the artist	Schicksale Sisterhood		Podcast (WR) zoom-Talk / Livestream- Gespräch	18 Podcasts - jeden Donnerstag 5 Veranstaltungen - 5 Tage	9 000 2 750
	Lesungen / Gespräche / Publikumsgespräch im Zoom	Gespräche /Lesungen		livestream / zoom- talk	4 Veranstaltungen - 4 Tage	2 200
	Interview-Reihe the theatermaker Talk von und mit Nuschin Rawanmehr und Gästen	The Theatremaker: Almasrahgy The fittest will survive? Talk		stream	8 Veranstaltungen - 8 Tage	4 400
	Debattenreihe zur Zukunft der Stadt	What is the city?		(Habibi-Kiosk) livestream	6 Veranstaltungen - 6 Tage	3 300
	DJ-Sets	Space & Time DJ-Sets		(Habibi-Kiosk) livestream	2 Veranstaltungen - 2 Tage	1 100
	Elevator Pich MK INSTANT Kameelthier - Installationsserie	MK INSTANT Kameelthier - Installationsserie (Habibi-Kiosk)		(Habibi-Kiosk) livestream Habibi-Kiosk - Installationsserie	1 Veranstaltung - 1 Tag 6 Wochen	550 525
	Videoinstallation: Solidarität: Archive of messages: Words in Motion - Ein Parcours um die MK – Video-Installation ab 07.02.2022	Videoinstallation: Solidarität: Archive of messages: Words in Motion - Ein Parcours um die MK – Video-Installation ab 07.02.2023		Videoinstallation	2 Wochen	210
	HABIBI-KIOSK: NO BAD VIBES – Pardon Me Sir – Ausstellung 08.10.-28.11.2021	HABIBI-KIOSK: NO BAD VIBES – Pardon Me Sir – Ausstellung 08.10.-28.11.2022		Ausstellung	6 Wochen	630

Noch: Gemeldete virtuelle Angebote der Theater in Bayern im Spieljahr 2021/22

Name des Unternehmens	Art des Werkes	Titel	Autor	Medium	Anzahl bzw. Verfügbarkeit	Anzahl der Aufrufe
Noch: Münchner Kammerspiele	HABIBI-KIOSK: „PANIC ATTACK“ - Kunstausstellung	HABIBI-KIOSK: „PANIC ATTACK“ - Kunstausstellung		Kunstausstellung	6 Wochen	630
	THE SHIRE – Videoinstallation Vorabendserie	THE SHIRE – Videoinstallation Habibi Kiosk		Videoinstallation Mainz Stadttheater	6 Wochen 1	630 50
Theater Ingolstadt	Grundlage des	Ich war ein Mensch			3	273
Tafelhalle Nürnberg	Tanztheater	Cutty Shells	Kathi Simons	Webstream.eu	1Tag	147
	Tanztheater	The Matter Of Fact	Henrik Kaalund	Webstream.eu	1Tag	10
Staatstheater Nürnberg	Schauspiel	Möwe.live	nach Tschechow	Film Digital	6	677 nicht bekannt
	Schauspiel	Pans.Lab	Roman Senkl	Film Digital	1	
Gostner Hoftheater	Interaktive Performance	Enter: Hamlet	Die Azubis	ZOOM-Veranstaltung		52 Aufführungen
Theater der Jugend	Kindertheater	An der Arche um Acht	Ulrich Hub		4 Vorstellungen	30
	Jugendtheater	Ein deutsches Mädchen	Heidi Benneckenstein		1 Schulaufführung	30
	Online-Krimi	Tatort Schauburg	Katharina Mayrhofer		7 Vorstellungen	95
Theater Eukitea	Schauspiel	Mein Körper ist mein Freund		Vimeo - nur Schulvorstellungen	60 min.	10
	Schauspiel	I Like You		Vimeo - nur Schulvorstellungen	60 min.	10
	Schauspiel	Dornröschen		Vimeo - nur Schulvorstellungen	60 min.	104
	Schauspiel	Jack und die Zauberbohnen		Vimeo - nur Schulvorstellungen	60 min.	15
	Schauspiel	Let's go		Vimeo - nur Schulvorstellungen	60 min.	10
	Schauspiel	Grenzgefühle		Vimeo - nur Schulvorstellungen	60 min.	12
	Schauspiel	Friedensalphabet		Vimeo - nur Schulvorstellungen	60 min.	4
	Schauspiel	Am Rande des Regenbogens		Vimeo - nur Schulvorstellungen	60 min.	3
	Schauspiel	Dornröschen		Vimeo - Streaming on demand für alle zugänglich	01.12.21-31.01.22	77
	Schauspiel	Jack und die Zauberbohnen		Vimeo - Streaming on demand für alle zugänglich	01.01.2022-31.01.22	9
Meta-Theater Moosach	Szenische Lesung	Dance like a Man	Kirtana Kumar	Streaming online	1	120

**Laufende Ausgaben und Einnahmen von bayerischen Theaterunternehmen
in staatlicher bzw. kommunaler Trägerschaft 2020¹⁾**

— Ergebnisse der Theaterstatistik des Deutschen Bühnenvereins —

Sitz und Name des Unternehmens ¹⁾	Ausgaben insgesamt	darunter		Betriebs- einnahmen ²⁾	darunter	Zuweisungen und- Zuschüsse ⁴⁾
		Personal- ausgaben	sächliche Betriebs- ausgaben		Eintritts- gelder ³⁾	
1 000 €						
München, Bayerische Staatsoper	112 669	81 983	22 444	16 986	11 194	95 683
Nürnberg, Staatstheater	47 937	34 599	8 626	1 534	433	42 256
München, Staatstheater am Gärtnerplatz	40 813	34 514	5 542	2 961	2 759	37 325
München, Bayerisches Staatsschauspiel	34 773	26 788	6 272	2 328	1 632	31 046
Augsburg, Staatstheater Augsburg	33 223	21 015	7 200	1 086	828	30 290
Würzburg, Mainfranken Theater	32 470	11 801	3 278	390	193	17 184
München, Kammerspiele	23 111	17 366	5 745	1 148	253	21 593
Regensburg, Theater Regensburg	19 176	13 350	5 429	587	318	18 589
Coburg, Landestheater	14 797	11 035	2 113	374	212	13 420
Hof, Theater Hof	13 666	7 666	6 000	572	308	11 544
Ingolstadt, Stadttheater	13 659	9 530	3 779	1 010	637	12 534
München, Münchner Volkstheater	12 207	7 491	3 732	892	653	10 949
Landshut, Passau, Straubing Landestheater Niederbayern ⁵⁾⁶⁾	11 825	9 004	1 703	569	-	10 963
Fürth, Stadttheater Fürth	6 596	3 281	2 891	1 062	522	5 459
Bamberg, ETA Hoffmann Theater	4 871	3 374	1 121	185	138	4 686

¹⁾ Es liegen keine aktuelleren Daten des Bühnenvereins vor. - ¹⁾ Grundsätzlich ohne Puppentheater und ohne Studiobühnen der Universitäten. - ²⁾ Inkl. Zuschüsse privater Einrichtungen. - ³⁾ Z. B. Vollpreiskarten, Abonnements/Platzmieten, Studenten-/Schülerkarten. - ⁴⁾ ohne Kurzarbeitergeld. - ⁵⁾ Zweckverband. - ⁶⁾ Einschl. Einnahmen aus auswärtigen Gastspielen als Garantiesumme anstatt Eintrittskarten.

Aktuelle
Veröffentlichungen
unter
q.bayern.de/produkte



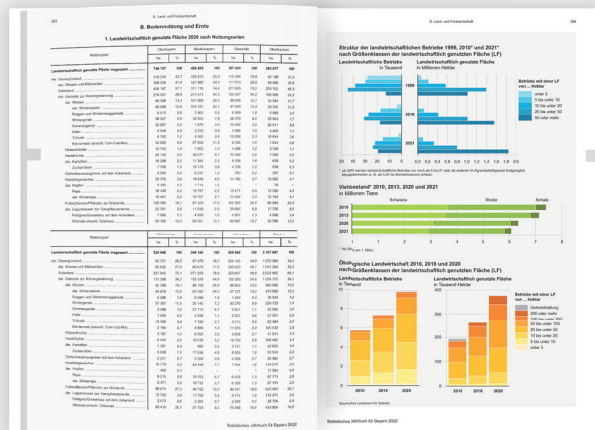
Statistisches Jahrbuch für Bayern

Das **Statistische Jahrbuch** für Bayern ist das Standardwerk der amtlichen Statistik in Bayern seit 1894. Darin zusammengestellt sind jährlich aktuelle Statistikdaten über Land, Leben, Leute, Politik, Wissenschaft und Wirtschaft in Bayern.

Auf über 700 Seiten enthält es die wichtigsten Ergebnisse aller amtlichen

Statistiken – in Form von Tabellen, Graphiken oder Karten – zum Teil mit langjährigen Vergleichsdaten und Zeitreihen.

Ebenso enthalten sind ausgewählte Strukturdaten für Regierungsbezirke, kreisfreie Städte und Landkreise sowie Regionen Bayerns, für Bund und Länder sowie die EU-Mitgliedstaaten.



Die bisherigen Auswirkungen der Corona-Pandemie sind in ausgewählten Sonderstatistiken dargestellt.

Preise
Buch 39,00 €
Buch + DVD 46,00 €
PDF (DVD oder Datei) 12,00 €

Bayern Daten

Die **Bayern Daten** sind ein Auszug aus dem Statistischen Jahrbuch und enthalten auf über 30 Seiten die wichtigsten bayerischen Strukturdaten aus

Wirtschaft, Gesellschaft und Politik in Tabellen und Graphiken.

Heft und Datei kostenlos

Bayerisches Landesamt für Statistik – Vertrieb, Nürnberger Straße 95, 90762 Fürth
Telefon 0911 98208-6311 | Telefax 0911 98208-96638 | vertrieb@statistik.bayern.de